



# 1442

## الفترة الأولى

### القسم اللفظي

غير محلول

## المُقدِّمة:

بسم الله الرحمن الرحيم..

باسمك اللهم نخوض دروبًا خضراء لا تجف، وسبُلًا مستقيمة لا تعوّج،

نستعين بك ونشكرك على درب لم نكن لنسلكه دون معيِّتك..

والحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات.

شعب المميز:

لربما تأتي المسرة بغتة، وتنسى كل أيام الألم، وإن كان طريق الصبر وعيرًا،

فحتمًا عاقبته ري للفؤاد وإن طال الظمًا..

تعاهدنا أن نكون عونًا لكم بعد الله تعالى، لذا يسرنا أن نضع بين أيديكم

خلاصة جهدنا: (تجميع أسئلة اختبار القدرات العامة "الورقي" لعام

١٤٤٢ هـ في فترته الأولى)..

آملين دومًا أن نكون عند حُسن ظنكم وثقتكم بنا، سائلين المولى أن

يوفقكم وألا تثنيكم العقبات يومًا عن إكمال الطريق وإن كثرت.

تنويه:

هذا العمل خاص بالمميز والمتميز التعليمي، وجميع الحقوق محفوظة له، لا نجز

سرقته أو نسبته لغير أهله.

## قائمة المحتويات:

الصفحة	المحتوى
٢	المقدمة
٣	قائمة المحتويات
٤	دعاء ما قبل المذاكرة
٤	لا تنس أن تبقى بالقرب من المميز..
٥	قسم التناظر اللفظي
١٩	قسم الربط والاختلاف
٢٢	قسم إكمال الجمل
٢٨	قسم الخطأ السياقي
٣٣	قسم المفردة الشاذة
٣٧	قسم استيعاب المقروء
٣٨	فهرس استيعاب المقروء
١٠٥	فريق العمل
١٠٦	مشرفي المميز ٢٠٢١
١٠٧	ختامًا

## دُعَاء مَا قَبْلَ الْمُذَاكِرَةِ:

"اللهم إني أسألك فهم النبيين، وحفظ المرسلين والملائكة المقربين، اللهم اجعل ألسنتنا عامرة بذكرك وقلوبنا بخشيتك، وأسرارنا بطاعتك، إنك على كل شيء قدير، وأنت حسبنا ونعم الوكيل."

"اللهم لا سهل إلا ما جعلته سهلاً، وأنت تجعل الحزن إذا شئت سهلاً، وأنت على كل شيء قدير."

"رب اشرح لي صدري، ويسر لي أمري، واحلل عقدة من لساني، يفقهوا قولي."

## لا تنس أن تبقى بالقرب من المميز..

<https://bit.ly/۳elWkEk>

<https://bit.ly/2RSQcd9>

<https://youtube.com/c/MMQ4u>

<https://bit.ly/2VrrUHT>

<https://bit.ly/2XBXC8e>

<https://bit.ly/2RD02Qd>

Facebook



YouTube



Twitter



Instagram



Telegram





# التناظر اللفظي

## قمل : رأس

## السؤال: (١)

د تصلّب : شرايين

د

ج تجلّط : دم

ج

ب تسوّس : أسنان

ب

أ تيبّس : عظام

أ

## نبات : غيث

## السؤال: (٢)

د وفاء : وعد

د

ج فشل : نجاح

ج

ب أسرة : زواج

ب

أ فرح : سعادة

أ

## أسد : عرين

## السؤال: (٣)

د يوم : أسبوع

د

ج شهر : سنة

ج

ب دُرْج : مكتب

ب

أ سُبات : ليل

أ

## حوت : سمك

## السؤال: (٤)

د نكتة : ضحك

د

ج عاصمة : دولة

ج

ب قدم : عرج

ب

أ مذيّع : تلفاز

أ

## دجاجة : حمامة

## السؤال: (٥)

د فرح : حزن

د

ج تفاح : جرجير

ج

ب سكة : قطار

ب

أ فضة : خاتم

أ

## عين : شعاع

## السؤال: (٦)

د أذن : سماعة

د

ج مصيبة : عويصة

ج

ب أذن : صراخ

ب

أ جسد : عافية

أ

## سبعة : أعداد

## السؤال: (٧)

د سيف : حسام

د

ج كتاب : عنوان

ج

ب أذن : حواس

ب

أ نهار : أيام

أ

السؤال: (٨)				يُلَبِّي : يُجِيب			
أ	يعد : يفِي	ب	يصبر : يتجلَّد	ج	-	د	-
السؤال: (٩)				عنب : زبيب			
أ	لبن : زبادي	ب	تمر : نوى	ج	-	د	-
السؤال: (١٠)				عقل : تفكير			
أ	لسان : ذوق	ب	عين : إبصار	ج	أذن : استماع	د	قلب : حُب
السؤال: (١١)				شعر : قصّ			
أ	أشجار : تهذيب	ب	قمح : حصد	ج	ثمار : قطف	د	-
السؤال: (١٢)				أسد : شجاعة			
أ	غزال : حكمة	ب	خوف : نعامة	ج	قمر : جمال	د	فيل : وزن
السؤال: (١٣)				محرم : صفر			
أ	جمعة : سبت	ب	شتاء : صيف	ج	-	د	-
السؤال: (١٤)				غَوَاص : محار			
أ	خُضار : كوسة	ب	جَرَّاح : طب	ج	عَطَّار : مسك	د	-

لاعب : ملعب

السؤال: (١٥)

-

د

-

ج

معركة : عدو

ب

مُجرم : سجن

أ

جمل : تُغاء

السؤال: (١٦)

-

د

-

ج

مواء : قط

ب

ماء : خيرير

أ

مزلاج : باب

السؤال: (١٧)

قلم : حبر

د

منارة : مسجد

ج

إبريق : شاي

ب

بيت : قفل

أ

جنين : ولادة

السؤال: (١٨)

مسدس : قتل

د

عصا : ضرب

ج

سهم : إطلاق

ب

رجم : حجر

أ

كتمان : إفشاء

السؤال: (١٩)

رطوبة : جفاف

د

حذاء : قدم

ج

سجن : مجرم

ب

صفر : شوال

أ

دواء : شفاء

السؤال: (٢٠)

قمر : سماء

د

كرسي : خشب

ج

نار : حريق

ب

فرح : ضحك

أ

خطوب : جسيمة

السؤال: (٢١)

حقائق : بسيطة

د

إنسان : خير

ج

انعدام : مقتول

ب

أخبار : مفزعة

أ

مدح : ثناء

السؤال: (٢٢)

صدق : كذب

د

هرولة : مشي

ج

شعر : نثر

ب

عهد : وعد

أ



السؤال: (٢٣)			هدم : بناء		
أ	إبعاد : إيداء	ب	ثواب : عقاب	ج	أسود : حالك
د	ذنب : صدقة				
السؤال: (٢٤)			أصفر : فاقع		
أ	أزرق : باهت	ب	أبيض : صافي	ج	أسود : حالك
د	أخضر : فاتح				
السؤال: (٢٥)			هبوط : توقف		
أ	إقامة : صلاة	ب	نبع : ماء	ج	مرآة : صورة
د	مطر : سحب				
السؤال: (٢٦)			قدم : حذاء		
أ	أذن : سماعة	ب	عين : نظارة	ج	ملك : تاج
د	طويل : قصير				
السؤال: (٢٧)			دعاية : منتج		
أ	تعليم : مدرسة	ب	ساعة : وقت	ج	عدس : بقوليات
د	خاتم : ألماس				
السؤال: (٢٨)			العطر : زجاجة		
أ	النوم : الفراش	ب	المطر : السحابة	ج	أب : والد
د	علم : كتاب				
السؤال: (٢٩)			سجن : جريمة		
أ	قراءة : استيعاب	ب	غرفة : بيت	ج	كلب : بناح
د	غرامة : مخالفة				

السؤال: (٣٠)			اتحاد : قوة		
أ	سيارة : عجلات	ب	طويل : ممتد	ج	هداية : طمأنينة
				د	إعجاب : جمال

السؤال: (٣١)			زواج : ذرية		
أ	فحم : وقود	ب	فم : لسان	ج	-
				د	-

السؤال: (٣٢)			عدل : خير		
أ	مواقع : شبكة	ب	إهمال : إخفاق	ج	علامة : تمييز
				د	نص : هامش

السؤال: (٣٣)			ثانوي : جامعة		
أ	رمضان : شوال	ب	-	ج	-
				د	-

السؤال: (٣٤)			قلب : خفقان		
أ	معدة : هضم	ب	-	ج	-
				د	-

السؤال: (٣٥)			طفل : شاب		
أ	هلال : بدر	ب	-	ج	-
				د	-

السؤال: (٣٦)			شتاء : ربيع		
أ	شفع : وتر	ب	شمال : جنوب	ج	-
				د	-

السؤال: (٣٧)			تقطيع : سكين		
أ	زراعة : محراث	ب	أذن : سماع	ج	-
				د	-

السؤال: (٣٨)			حياة : ماء		
أ	تنفس : هواء	ب	-	ج	-
د	-	-	-	-	-
السؤال: (٣٩)			الخريف : الشتاء		
أ	أحد : سبت	ب	-	ج	-
د	-	-	-	-	-
السؤال: (٤٠)			مروحة : هواء		
أ	شمس : شعاع	ب	-	ج	-
د	-	-	-	-	-
السؤال: (٤١)			رمضان : شهر		
أ	ياسمين : ورد	ب	أربعاء : أسبوع	ج	مطر : غيث
د	-	-	-	-	-
السؤال: (٤٢)			شعر : قصيدة		
أ	تهجد : ليل	ب	منزل : عائلة	ج	حركة : ركود
د	عاجل : آجل	-	-	-	-
السؤال: (٤٣)			مرض : ألم		
أ	اجتهاد : نجاح	ب	أكل : شرب	ج	نزول : صعود
د	-	-	-	-	-
السؤال: (٤٤)			المرض : الألم		
أ	هجاء : لغة	ب	موقع : شبكة	ج	خير : عدل
د	ذرية : زواج	-	-	-	-

مسجد : طمأنينة

السؤال: (٤٥)

-

د

-

ج

ب مزرعة : خضرة

أ منتزه : استجمام

سنام : بغير

السؤال: (٤٦)

-

د

ج صلاة : عبادة

ب شعر : رأس

أ رجل : ركبة

سعادة : بهجة

السؤال: (٤٧)

د سكين : قطع

ج سرور : مسرة

ب مرح : سخط

أ فرح : رضا

صدر : قلب

السؤال: (٤٨)

د خزانة : نقود

ج أذن : سمع

ب لسان : فم

أ لب : قشرة

ممرض : طبيب

السؤال: (٤٩)

د ماء : ارتواء

ج صدی : صوت

ب مذيع : مخرج

أ مدرب : فريق

كدر : صفاء

السؤال: (٥٠)

د نظيف : طاهر

ج نقاء : صفاء

ب ماء : طين

أ صحو : غائم

جيين : ناصية

السؤال: (٥١)

د وجه : يد

ج صدر : رأس

ب ظهر : بطن

أ أسنان : نواجذ

رجل : عمامة			السؤال: (٥٢)		
أ	امرأة : خمار	ب	-	ج	-
د	-	ب	-	ج	-
د	-	ب	-	ج	-
منزل : أسرة			السؤال: (٥٣)		
أ	ثلاجة : فواكه	ب	-	ج	-
د	-	ب	-	ج	-
د	-	ب	-	ج	-
رئة : تنفس			السؤال: (٥٤)		
أ	عقل : تفكير	ب	وريد : ضخ	ج	قصبه : هواء
د	ورشة : آلة	ب	وريد : ضخ	ج	قصبه : هواء
د	ورشة : آلة	ب	وريد : ضخ	ج	قصبه : هواء
عمارة : طابق			السؤال: (٥٥)		
أ	قوم : رجل	ب	ضحك : حزن	ج	ذئب : عواء
د	وفاء : وعد	ب	ضحك : حزن	ج	ذئب : عواء
د	وفاء : وعد	ب	ضحك : حزن	ج	ذئب : عواء
صلاة : وضوء			السؤال: (٥٦)		
أ	إحرام : حج	ب	صيام : نية	ج	-
د	-	ب	صيام : نية	ج	-
د	-	ب	صيام : نية	ج	-
أسلوب : تنميق			السؤال: (٥٧)		
أ	حديقة : تنسيق	ب	رسم : تطبيق	ج	-
د	-	ب	رسم : تطبيق	ج	-
د	-	ب	رسم : تطبيق	ج	-
عسل : نحل			السؤال: (٥٨)		
أ	مسك : غزال	ب	قراءة : كتاب	ج	قلم : كتابة
د	قمر : نور	ب	قراءة : كتاب	ج	قلم : كتابة
د	قمر : نور	ب	قراءة : كتاب	ج	قلم : كتابة

السؤال: (٥٩)			الأم : العطف		
أ	غذاء : طاقة	ب	دفع : شمس	ج	-
				د	-

السؤال: (٦٠)			صفعة : احمرار		
أ	ثلج : برودة	ب	سفر : متعة	ج	هرولة : تخفيف
				د	انتشار : تسريب

السؤال: (٦١)			طيب : زجاجة		
أ	محراب : مسجد	ب	قصب : سكر	ج	كيس : سكر
				د	حب : ود

السؤال: (٦٢)			سريع : فاعيل		
أ	عالم : فعل	ب	أكل : فاعول	ج	سريع : سباق
				د	عواء : ذئب

السؤال: (٦٣)			أب : ابن		
أ	معلم : طالب	ب	مخرج : مذيع	ج	ممرض : طبيب
				د	صحيفة : صحفي

السؤال: (٦٤)			سفن : ميناء		
أ	البقر : حظيرة	ب	سيارات : شارع	ج	فندق : شارع
				د	مرض : مستشفى

السؤال: (٦٥)			دراجة : سير		
أ	متر : قياس	ب	شمس : قمر	ج	كبريت : نور
				د	قربة : امتلاء

ثقب : ثوب			السؤال: (٦٦)		
أ	رأس : كسر	ب	ثلثة : إناء	ج	خرق : جمل
د	إعدام : سجين				
رأس : بدن			السؤال: (٦٧)		
أ	شهيق : زفير	ب	إصبع : يد	ج	رجل : قدم
د	-				
أعلى : أسفل			السؤال: (٦٨)		
أ	شرق : شمال	ب	أظهر : أخفى	ج	أسوء : أفضل
د	-				
شجرة : أغصان			السؤال: (٦٩)		
أ	إنسان : يد	ب	-	ج	-
د	-				
أرنب : وعل			السؤال: (٧٠)		
أ	سفينة : نهر	ب	نسر : حمام	ج	نخلة : تمر
د	ضب : حوت				
أب : بيت			السؤال: (٧١)		
أ	أم : مدرسة	ب	لبؤة : غابة	ج	أسد : عرين
د	-				
جذب : مجاعة			السؤال: (٧٢)		
أ	طوفان : غرق	ب	ضغط : انفجار	ج	كذب : إفك
د	-				

السؤال: (٧٣)			رأس : أذن		
أ	قدم : إصبع	ب	-	ج	-
			د	-	
السؤال: (٧٤)			عرين : أسد		
أ	سيف : غمد	ب	العش : العصفورة	ج	-
			د	-	
السؤال: (٧٥)			قشيب : جذاب		
أ	ليل : نهار	ب	حسن : سيء	ج	أخضر : أزرق
			د	حزن : كمد	
السؤال: (٧٦)			بحر : غرق		
أ	ماء : شرب	ب	نار : حرق	ج	زرع : سقى
			د	نهر : صيد	
السؤال: (٧٧)			غادر : وفي		
أ	عارض : اتعظ	ب	حب : عشق	ج	جاهل : تعلم
			د	طالب : موظف	
السؤال: (٧٨)			وقت : ساعة		
أ	دهر : يوم	ب	طول : متر	ج	عرض : وكيل
			د	مساحة : سنتيمتر	
السؤال: (٧٩)			سم : وفاة		
أ	جوع : شبع	ب	جد : نجاح	ج	نوم : خمول
			د	ظلم : عدل	



عميق : سحيق

السؤال: (٨٠)

د خفيف : ضحل

ج عائم : قائم

ب عليل : كليل

أ صائم : نائم

ثانية : دقيقة

السؤال: (٨١)

د ساعة : ليل

ج قمر : سماء

ب راحة : تعب

أ رجل : إنسان

مد : جزر

السؤال: (٨٢)

د عمل : نوم

ج إرسال : استقبال

ب نوم : ظلام

أ ليل : نهار

احتكار : غلاء

السؤال: (٨٣)

د مرض : موت

ج زواج : ذرية

ب فصل : مدرسة

أ استقرار : عدل

طفل : مهد

السؤال: (٨٤)

د رئة : تنفس

ج عش : بيض

ب صخر : حصى

أ فص : خاتم

حفيف : شجر

السؤال: (٨٥)

د أسد : ثغاء

ج حفيف : فحيح

ب أسد : لبؤة

أ مواء : قطة

نظيف : متسخ

السؤال: (٨٦)

د حار : دافئ

ج إنسان : حيوان

ب نار : هواء

أ ذكي : غبي

خيٲ : ٲوب

السؤال: (٨٧)

إشارة : تقاطع

د

باب : قفص

ج

حجر : جبل

ب

سرير : نوم

أ

سفينة : بحّارة

السؤال: (٨٨)

-

د

مسجد : مصليين

ج

طائرة : ركاب

ب

خلية : نحلة

أ

إنسان : يد

السؤال: (٨٩)

جنة : رضوان

د

مفتاح : باب

ج

جيش : جندي

ب

سيارة : طريق

أ

منشار : خشب

السؤال: (٩٠)

-

د

مطرقة : حداد

ج

ريشة : رسم

ب

موس : شعر

أ

صيدي : دواء

السؤال: (٩١)

قاضي : حُكم

د

مريض : ممرض

ج

مهندس : بناء

ب

طبيب : سماعة

أ

غذاء : جسم

السؤال: (٩٢)

عقل : تفكير

د

تربة : نبات

ج

حب : قلب

ب

زوجة : رجل

أ

يهول : يجري

السؤال: (٩٣)

يقرأ : يفكر

د

ندم : فرح

ج

ينصت : يسمع

ب

طفل : شاب

أ



# ربط و اختلاف

حصان				السؤال: (٩٤)	
أ	القوة	ب	الحرب	ج	حيوان
د	-				

زوج				السؤال: (٩٥)	
أ	زوجة	ب	مهر	ج	أسرة
د	أطفال				

الوالدين				السؤال: (٩٦)	
أ	بر	ب	صلة	ج	سكن
د	منزل				

الطفل				السؤال: (٩٧)	
أ	التربية	ب	التغذية	ج	التعليم
د	ألعاب				

تقلع رحلتي غداً صباحاً				السؤال: (٩٨)	
أ	رحلتي بالطائرة غداً صباحاً	ب	أحب السفر صباحاً	ج	لا أسافر إلا صباحاً
د	أغادر غداً بالسفينة صباحاً				

محمد جسمه صحي				السؤال: (٩٩)	
أ	محمد يأكل أكلاً صحياً	ب	محمد يتمرّن	ج	محمد يسهر ليقرأ كيف يصبح صحياً
د	محمد يستيقظ مبكراً				

## التنوع يزيل الملل

السؤال: (١٠٠)

قرأت كتابًا في الأدب

ب

قرأت كتابًا في التاريخ

أ

قرأت كتبًا في التاريخ والأدب

د

قرأت كتابين في التاريخ والأدب

ج



# إكمال الجميل

السؤال: (١٠١) قطرة الماء ..... الحجر، لا بالعنف ولكن ب..... السقوط.

- أ تخبره - تنكره      ب تثقب - تواصل      ج تكلمه - تراجعه      د تذكره - تنساه

السؤال: (١٠٢) انصح عقلك ب..... من خطراته، وانصح جسمك ب..... في شهواته.

- أ الضعف - القوة      ب الحذر - الشح      ج بالجهل - بالضعف      د -

السؤال: (١٠٣) ..... الكثير على القليل ..... من أكل القليل على الكثير.

- أ شرب - أخطر      ب أكل - أضر      ج -      د -

السؤال: (١٠٤) أنا أحب أن أعيش لنفسي ولغيري ف..... أحلامي و..... أحلام الآخرين.

- أ أحقق - أنقذ      ب أهندس - أبني      ج أهدم - أبني      د أنقذ - أهدم

السؤال: (١٠٥) لحظة ..... تساوي أحياناً حياةً من الخبرة.

- أ تعقل      ب تعجل      ج تفنن      د تقدم

السؤال: (١٠٦) وزارة التعليم تتبنى تعليم ..... وتوفر لهم مناهج ..... ومتنوعة تناسب قصورهم.

- أ المساجين - كثيرة      ب المعاقين - خاصة      ج -      د -

السؤال: (١٠٧) ليس من الصعب أن ..... على وجوه الآخرين ..... ولكن إياك أن تفشل في تحقيق ذلك مع نفسك.

- أ ترسم - البسمة      ب -      ج -      د -

السؤال: (١٠٨) الزراعة تحقق ..... ونمو الحيوان والنبات و ..... الصناعة.

أ الرخاء : ازدهار ب الاكتفاء - تطوير ج - د -

السؤال: (١٠٩) السيئون ..... في حياتنا، فلولاهم لم نعرف قيمة .....

أ نعمة - الرائعون ب - ج - د -

السؤال: (١١٠) الصداقة كالمال اكتسابها ..... من الحفاظ عليها.

أ أصعب ب أسهل ج أقوى د أضعف

السؤال: (١١١) من أقوال الحكماء: إن ..... تطفو على سطح الماء، و ..... تغوص في الأعماق.

أ القشة - الأحجار الكريمة ب السفينة - سمك القرش

ج السمكة - الدولفين د الزجاج - المعدن

السؤال: (١١٢) منذ انبلاج ..... الإسلام، تحرر الإنسان من عبودية ..... إلى عبودية الخالق.

أ نور - الأوثان ب سطوع - الخلق ج - د -

السؤال: (١١٣) كُلمًا ..... عمرُ الإنسان، نضجت ..... وضعفُ بدنه.

أ زاد - تجربته ب قصر - أفكاره ج قل - شخصيته د -



عليكم بـ..... الأخبار فإنها من صفات الملوك، ..... تصل إلى منزلتهم وعظمتهم.

السؤال: (١١٤)

أ أجود - عندها

ب أخبار - بها

ج طرائف - بها

د عجائب - منهم

راحة الجسم في قلة ..... وراحة النفس في قلة .....

السؤال: (١١٥)

أ الهم - الغم

ب الاهتمام - الحزن

ج الطعام - الآثام

د التعب - الآلام

يتم إضافة المواد ..... للكثير من الأطعمة لتحسين .....

السؤال: (١١٦)

أ الحافظة - سمعتها

ب الجيدة - طعمها

ج الملونة - مظهرها

د -

على ..... أن يكون عالمًا بأهل زمانه، مالغًا .....، مُقبلًا على شأنه.

السؤال: (١١٧)

أ الفقير - لحاله

ب الغافل - لماله

ج الغني - ماله

د العاقل - للسانه

إذا اعتذر منك ..... فاقبل اعتذاره.

السؤال: (١١٨)

أ معتذّر

ب جاهل

ج مخطئ

د الحكيم

يحتاج الإنسان إلى سنتين لتعلم ..... وستين سنة لتعلم .....

السؤال: (١١٩)

أ اللعب - الفرح

ب الكلام - السكوت

ج السكوت - الكلام

د الأخلاق - العلم

الإنسان يُسخر علمه و ..... لبني حضارة .....

السؤال: (١٢٠)

أ علمه - قديمة

ب تفكيره - شامخة

ج أخلاقه - شاهقة

د مستقبله - عالية

السؤال: (١٢١) إن احترمتني سوف أحترمك، وإن لم تحترمني فسوف ..... أنا أمثل نفسي وأنت تُمثل نفسك.

أ أعتابك

ب أحترمك

ج أواجهك

د أتجاهلك

السؤال: (١٢٢) لا تُمازح ..... فيحنق عليك ولا ..... فيتجراً عليك.

أ الجاهل - العالم

ب الشريف - الدنيء

ج العالم - الماهر

د الأحمق - الشريف

السؤال: (١٢٣) الماء ..... لا يطيب به .....

أ الكدرُ - العيش

ب القراح - الهناء

ج -

د -

السؤال: (١٢٤) الرعي ..... من ..... الأمور على البيئة.

أ الغير جائر - أضر

ب الجائر - أضر

ج الجائر - مفيد

د الجائر - أهم

السؤال: (١٢٥) تنسى من يشاركك ..... لكنك لا تنسى من يشاركك .....

أ الفرح - البكاء

ب الهم - الغم

ج الخير - الشر

د همه - همك

السؤال: (١٢٦) اجعل جزءًا من ..... لتنمي ..... وثقافتك.

أ وقتك - وطنك

ب برنامجك - ذاتك

ج روتينك - أمورك

د تفكيرك - نفسك

السؤال: (١٢٧) إن الضجيج ..... يسبب ضغطًا للإنسان، لذا يجب عليه أن ..... عنه.

أ الصناعي - يبتعد

ب -

ج -

د -

..... العاقل أفضل من ..... الجاهل

السؤال: (١٢٨)

أ - محبة - مودة

أ

ب - ظن - يقين

ب

ج - العدو - الصديق

ج

د - عفو - مجاملة

د

عملية ..... المستقبل ليست عملية سهلة، لأن الغد ..... ملامح.

السؤال: (١٢٩)

أ - استطلاع - غامض

أ

ب - رفض - باهت

ب

ج - معرفة - ثري

ج

د - قبول - قوي

د



# خطأ سياقي

السؤال: (١٣٠) التغافل عن الأخطاء غير المؤثرة من شيم الجاهلين.

أ

التغافل

ب

الأخطاء

ج

المؤثرة

د

الجاهلين

السؤال: (١٣١) الرجل الحسن من يصدق لسانه، ويتحمل خيرات جيرانه.

أ

الرجل

ب

الحسن

ج

خيرات

د

جيرانه

السؤال: (١٣٢) الآباء يحبون أبناءهم، ويدللونهم، وذلك لا يعني أن يتركوا لهم الحبل دون شكر أو توجيه.

أ

الحبل

ب

دون

ج

شكر

د

توجيه

السؤال: (١٣٣) محاولة النجاح إنجاز، والوصول إلى الفشل إنجاز آخر.

أ

النجاح

ب

إنجاز

ج

الفشل

د

آخر

السؤال: (١٣٤) هناك خدمة جديدة في المكتبات تسمى: القارئ المتجول، تدعم المكفوفين، تمقتها جمعية رعاية المكفوفين.

أ

تدعم

ب

المكفوفين

ج

تمقتها

د

رعاية

السؤال: (١٣٥) المخرب ليس الذي يعلم ما يفعله، بل الذي لا يعرف خطورة أفعاله.

أ

المخرب

ب

يعلم

ج

يعرف

د

أفعاله

السؤال: (١٣٦) القلوب الطاهرة إن ظلمت شكرت، وإن عُدمت عذرت.

أ

القلوب

ب

الطاهرة

ج

ظلمت

د

عُدمت

السؤال: (١٣٧) أن يكون خلفك أسد مفترس، أفضل من أن يكون ورائك كلب خائن.

أ خلفك (الأولى) ب - ج - د -

السؤال: (١٣٨) من الوارد أن تواجهك عوائق في طريق النجاح؛ فطرق النجاح ممهدة دائماً.

أ ممهدة ب - ج - د -

السؤال: (١٣٩) المصيبة واحدة، فإن صبرت تصبح اثنتين.

أ صبرت ب - ج - د -

السؤال: (١٤٠) تكون قيمة الإنسان وحضارة مجتمعه بقيمة ما يحتاج من جهد وتعب.

أ يحتاج ب - ج - د -

السؤال: (١٤١) مقاسة الفقر هي الموت الأحمر، ومساعدة الناس هي العار الأكبر.

أ مقاسة ب الأحمر ج مساعدة د الأكبر

السؤال: (١٤٢) من أعفى عقله من التفاؤل، كان من المرجح أن ينجح في حياته العلمية والعملية.

أ أعفى ب عقله ج التفاؤل د العملية

السؤال: (١٤٣) الغني من زاد دخله على نفقته، والفقير من قلت نفقته على دخله.

أ الغني ب زاد ج قلت د دخله

السؤال: (١٤٤) أن تغرس ويحصد الآخرون، خيرٌ من أن تزرع ما زرعه الأسبقون.

أ تغرس ب خير ج تزرع د الأسبقون

السؤال: (١٤٥) أطفئ نار الغضب بالهدوء، قبل أن تنطفئ ناره في قلبك.

أ نار ب الغضب ج بالهدوء د تنطفئ

السؤال: (١٤٦) لا ينجح الإنسان في عمله ومجالات الحياة الأخرى؛ حتى يضطر بالزام الآخرين بأفكاره.

أ مجالات ب يضطر ج إلزام د أفكاره

السؤال: (١٤٧) الإرادة هي سر النجاح، وهي كالسيف يصقله الإهمال، ويشحذه الضرب والنزال.

أ سر ب يصقله ج يشحذه د النزال

السؤال: (١٤٨) الغبي هو من يتكلم ببطء، ويفهم بسرعة.

أ الغبي ب يتكلم ج ببطء د يفهم

السؤال: (١٤٩) يستطيع الإنسان الناجح أن يحول الفشل إلى نجاح، كما نستطيع أن نجعل من الليمون الحامض عصيرًا حامضًا.

أ يستطيع ب الناجح ج الليمون د حامضًا

السؤال: (١٥٠) يجب علينا تحمل الشدائد، فالرجال الذين ولدوا في النسائم لا يخافون هبوب الرياح.

أ الشدائد ب ولدوا ج النسائم د يخافون

السؤال: (١٥١) إن المدرسة التي نريدها هي التي تسعى إلى عدم تحقيق العديد من الأهداف، ومنها الهوية الوطنية.

الوطنية

د

الأهداف

ج

عدم تحقيق

ب

نريدها

أ

السؤال: (١٥٢) إذا أردت النجاح لأولادك؛ فألقي عن أكتافهم المسؤولية.

المسؤولية

د

عن

ج

النجاح

ب

أردت

أ

السؤال: (١٥٣) معيار الظلم في معاملة الناس، أن تتجنب ما تكره أن يعاملوك به.

يعاملوك

د

تكره

ج

الظلم

ب

معيار

أ

السؤال: (١٥٤) ألقى الشاعر شعره أمام الجمهور، فتأثروا بما شاهدوه من جزالة الشعر.

شاهدوه

د

فتأثروا

ج

شعره

ب

الشاعر

أ

السؤال: (١٥٥) الفاشلون يبررون إنجازاتهم بأعذار وهمية.

وهمية

د

إنجازاتهم

ج

يبررون

ب

الفاشلون

أ

السؤال: (١٥٦) البخل ليس بحفظ المال، بل إنفاقه بحكمة.

حكمة

د

إنفاقه

ج

حفظ

ب

البخل

أ





# مفردة شاذة

اختر المفردة الشاذة مما يلي:

السؤال: (١٥٧)

مقعد

د

سرير

ج

طاولة

ب

كرسي

أ

اختر المفردة الشاذة مما يلي:

السؤال: (١٥٨)

ثعلب

د

ثور

ج

أسد

ب

كلب

أ

اختر المفردة الشاذة مما يلي:

السؤال: (١٥٩)

مريض

د

ممرضة

ج

طبيبة

ب

طبيب

أ

اختر المفردة الشاذة مما يلي:

السؤال: (١٦٠)

ذئب

د

ثعلب

ج

نمر

ب

كلب

أ

اختر المفردة الشاذة مما يلي:

السؤال: (١٦١)

قائد

د

طالب

ج

متدرب

ب

جندي

أ

اختر المفردة الشاذة مما يلي:

السؤال: (١٦٢)

-

د

تابعون

ج

مديرون

ب

أمراء

أ

اختر المفردة الشاذة مما يلي:

السؤال: (١٦٣)

أدباء

د

شعراء

ج

كُتّاب

ب

فُرسان

أ

اختر المفردة الشاذة مما يلي:

السؤال: (١٦٤)

ابن

د

خال

ج

أم

ب

أب

أ

اختر المفردة الشاذة مما يلي:

السؤال: (١٦٥)

المصباح

د

الثنور

ج

النبراس

ب

المشكاة

أ

اختر المفردة الشاذة مما يلي:

السؤال: (١٦٦)

الطائف

د

الباحة

ج

حائل

ب

جدة

أ

اختر المفردة الشاذة مما يلي:

السؤال: (١٦٧)

-

د

موافقة

ج

مجادلة

ب

مخالفة

أ

اختر المفردة الشاذة مما يلي:

السؤال: (١٦٨)

مصاهرة

د

رحم

ج

نسب

ب

رضاعة

أ

اختر المفردة الشاذة مما يلي:

السؤال: (١٦٩)

نقض

د

نكث

ج

غدر

ب

أبرم

أ

اختر المفردة الشاذة مما يلي:

السؤال: (١٧٠)

صحيفة

د

جريدة

ج

مجلة

ب

ورقة

أ

اختر المفردة الشاذة مما يلي:

السؤال: (١٧١)

حزن

د

حبور

ج

كمد

ب

ألم

أ

اختر المفردة الشاذة مما يلي:

السؤال: (١٧٢)

سرق

د

نهب

ج

اختلس

ب

أخذ

أ

اختر المفردة الشاذة مما يلي:

السؤال: (١٧٣)

كنافة

د

حلوى

ج

عسل

ب

مرّبي

أ



# استيعاب المقروء

## فهرس استيعاب المقروء

الصفحة	اسم القطعة	م
٧٢	الشعر	٢٠
٧٤	الصداقة الحقيقية	٢١
٧٥	الزيت الخام	٢٢
٧٦	الزعفران	٢٣
٧٨	ألزهايمر	٢٤
٧٨	البيئة	٢٥
٧٩	العالم الافتراضي	٢٦
٨٢	العادة والإرادة	٢٧
٨٤	الطنبوري	٢٨
٨٧	الزجاج	٢٩
٩٠	الملح الصخري	٣٠
٩٤	الرعد والبرق	٣١
٩٥	الجمل	٣٢
٩٥	حشرة السمك	٣٣
٩٧	جورج إيستيمان	٣٤
٩٨	التصوير والمستشرقين	٣٥
١٠٠	الأكسجين وأهميته	٣٦
١٠٢	قطعة قصيرة	٣٧
١٠٣	الذهب	٣٨

الصفحة	اسم القطعة	م
٣٩	السّخّان الشمسي	١
٤٠	التّعليم عن بُعد	٢
٤٣	الحجّ	٣
٤٥	الجديري	٤
٤٧	أذربيجان	٥
٤٨	لغة الضّاد	٦
٤٩	التقطير الشمسي	٧
٤٩	الأزياء	٨
٥٢	البحث العلمي	٩
٥٤	الازدواجية اللّغوية	١٠
٥٧	نظرية الليل والنهار	١١
٥٨	جرائم الإنترنت	١٢
٥٨	قطعة بلوتو	١٣
٦٠	التمرکز	١٤
٦٣	حاسة السمع	١٥
٦٦	النفايات وإعادة تدويرها	١٦
٦٧	الشّحْب	١٧
٦٩	طاقة الإنسان والدماغ	١٨
٧١	التّصحّر والجفاف	١٩

القطعة: (١)	السَّخَّانُ الشَّمْسِي
١	هي عبارة عن تقنية تسخن المياه باستخدام الطاقة الشمسية، وتحول الطاقة الشمسية الواصلة إلى السخان إلى طاقة حرارية مسؤولة عن تسخين المياه المخزنة في داخله.
٢	بدأ استعمال هذه التقنية في بداياتها من قبل الولايات المتحدة الأمريكية كوسيلة لتسخين المياه قبل مطلع القرن الماضي، وكانت طريقة التسخين المستخدمة تعتمد على طلي الخزانات بالطلاء الأسود؛ ليمتص أكبر كمية ممكنة من الحرارة لتسخين مياه الخزانات.
٣	ولقد ساهمت هذه التقنية -على بساطتها- في توفير مقدار الطاقة الكهربائية المستخدمة من أجل تسخين المياه في المعتاد، تتكون سخانات تخزين الحرارة من قراميد طينية، أو حصى أي مادة أخرى من خزف، أو الحوائط الإسمنتية، أو خزانات المياه.
٤	وتستخدم هذه المادة كخزان حراري، كما توجد عناصر حرارية كهربائية مضمنة في العادة، والتي يمكن تشغيلها لتسخين المادة ومن ثم تخزين الحرارة، ويتم إخراج الحرارة المخزنة باستمرار من خلال الإشعاع الحراري والتحميل الحراري، ولتسريع عملية النقل الحراري عادة يتم تزويد خزانات الحرارة بمراوح ميكانيكية يمكنها نقل الهواء عبر السخان، وعادة يتم التحكم في المراوح من خلال الترموستات.
٥	عادة ما يقوم مستخدمو التسخين المركزي بالغاز وبعض الأنظمة الأخرى بإيقاف تشغيل التسخين خلال فترة الليل كإجراء توفيري، لتكون نتيجة ذلك برودة المنزل ليلاً وفي الصباح الباكر، ولكن بفضل تشغيل خزانات الحرارة الليلية ظل المنزل دافئاً في هذه الأوقات.

السؤال: (١٧٤)	ما معنى كلمة (تسخين) الواردة بالنص؟
أ	تدفئة
ب	امتصاص
ج	تنشيط
د	جذب

السؤال: (١٧٥)	علاقة جملة (بذلك السخان كفاءته زادت) بما قبلها:
أ	تحليل
ب	سبب
ج	توضيح
د	تفسير

جملة (الهواء كناقل) تدل على أنّ الهواء:

السؤال: (١٧٦)

مانع للحرارة

د

عازل للحرارة

ج

عامل للحرارة

ب

موصل للحرارة

أ

الكفاءة العالية للسّخان تعني:

السؤال: (١٧٧)

لا يعمل في النهار

د

يعمل في النهار  
والليل

ج

يعمل في النهار  
فقط

ب

يعمل في الليل  
فقط

أ

ينتج عن (امتصاص الحرارة بواسطة الحصى، ونقل الحرارة):

السؤال: (١٧٨)

زيادة البرودة فقط

د

زيادة الحرارة  
والبرودة

ج

توازن

ب

حرارة

أ

التّعليمُ عن بُعد

القطعة: (٢)

١ هناك ثلاث طرق لعمل مراكز التعلم عن بعد، إحداها أن تقوم الجامعة الانتظامية بفتح مكتب تابع لها، بالإضافة إلى احتفاظها بالشكل التقليدي للدراسة الجامعية في مقرها الرئيس، وذلك مثل جامعة (بوسطن) المعروفة ببرنامجها النظامي، فقد أكملته عام (٢٠٠٠) م بافتتاح مكتب التعلم عن بعد؛ لتقديم برامج أكاديمية معتمدة للتعليم العالي، من خلال تقنية الإنترنت والفيديو والأقراص المضغوطة.

٢ نوع آخر يعمل على تقديم خدمات التعلم عن بعد م خلال جامعة عادة ما تسمى بالجامعة المفتوحة، تتواصل مع الطلبة عن طريق المراسلات والأقمار الصناعية والإنترنت، وتفتح مكاتب لها في دول المتعلمين عن بعد، وقد افتتحت جامعات مفتوحة في العديد من دول العالم، مثل: جامعة فونيكس (Phoenix) التي تعد من أكبر الجامعات في أمريكا وأفضل جامعة معروفة ومتخصصة في التعلم عن بعد، وتأسست مبدئياً لتتيح فرصة إكمال التعليم للبالغين العاملين، الذين تمنعهم ظروفهم من مواصلة الدراسة، لذلك تشترط لقبول الطلبة ألا تقل أعمارهم عن (٢٣) عاماً، وأن يكونوا موظفين، ولها أكثر من (٢٣٩) مبنى تعليمي ومركزا حول العالم، وطرق التعليم فيها عبارة عن خليط من التعلم عن بعد والتعلم النظامي والتعلم الإلكتروني.



٣ (جامعة بلا أسوار): هو شعار النوع الثالث من هذه الأنظمة، وتكون فيه الجامعة إلكترونية ١٠٠%، تقدم خدماتها عن طريق الإنترنت والمكتبات الإلكترونية والبريد الإلكتروني، مثل: جامعة جونز الدولية (Jones)، وهي الجامعة الأولى المعتمدة بالكامل على الإنترنت. وهذه الجامعة ليس لها مقر رئيسي للدراسة.

جامعة أمريكا تعتبر:

السؤال: (١٧٩)

أصغر الجامعات  
مساحة

د

أقل الجامعات  
شهرة

ج

أكبر مصادر  
التعليم عن بُعد

ب

أكبر الجامعات

أ

(التعليم الجامعي) و (التعليم عن بُعد) علاقتهما بما قبلهما:

السؤال: (١٨٠)

تشبيه

د

تناقض

ج

محاكاة

ب

تمثيل

أ

معنى (يَحُول):

السؤال: (١٨١)

-

د

يستمر

ج

يتوقف

ب

يُعيق

أ

أيُّ مما يلي لفظ مختلف؟

السؤال: (١٨٢)

فن

د

نوع

ج

تمثيل

ب

محاكاة

أ

تتحدث الفقرة الأولى عن التعليم عن بُعد من حيث:

السؤال: (١٨٣)

ارتفاع تكاليفه

د

سهولة دراسته

ج

استحاله تنفيذه

ب

صعوبة دراسته

أ

يفهم من الفقرة الثالثة أن الجامعة المفتوحة:

السؤال: (١٨٤)

أ لها مقر رئيسي واحد

ب ليس لها مقر رئيسي

ج كل جامعة لها مقر رئيسي

د لها مقرّات رئيسية متعدّدة

أسّس التعليم عن بُعد لـ :

السؤال: (١٨٥)

أ خدمة الأشخاص الذين يحضرون للجامعة

ب خدمة جميع الناس

ج خدمة الأشخاص الذين لا يستطيعون الحضور

د ليس مما سبق

الجامعة المذكورة في الفقرة الثانية تجمع بين:

السؤال: (١٨٦)

أ التعليم عن بُعد والحياة اليومية

ب التعليم عن بُعد والتعليم النظامي

ج التعليم الإلكتروني والتعليم عن بُعد

د التعليم في الماضي والحاضر

تتحدث الفقرة الثالثة عن التعليم عن بُعد من حيث:

السؤال: (١٨٧)

أ تعدد طرائقه

ب اندماجه

ج مقره الرئيسي

د تكاليفه

الجامعة المذكورة في الفقرة الرابعة:

السؤال: (١٨٨)

أ ليس لها وجود

ب جامعة ليست متطورة

ج تأسست منذ قديم الزمن

د من أكبر جامعات أمريكا وأفضلها

القطعة: (٣)	الحجّ
١	بلغ عدد المسلمين حسب التعداد الرسمي مليار نسمة، وعشر هذا العدد يستطيعون تأدية الحج، وأما عشر هذا العشر فهم راغبون في أداء فريضة الحج.
٢	ولقد أمرنا الله أن نحج لمن استطاع إليه سبيلاً، فمن هو المستطيع؟ هو الصحيح الذي يملك الزاد والراحلة، فكيف نجتمع بين ذلك وضييق حيز الزمان والمكان؟ لقد قامت الدولة بحملات تنظيمية غذائية وصحية وهندسية وتوعوية وثقافية؛ من أجل توفير الظروف لأداء حج خال من المتاعب، ولكنها واجهت مشاكل عويصة ناتجة عن تباين ثقافات الناس وسلوكياتهم وعدم اتباع النظام والتزام وافتراش الطرق وغيرها، فيجب على القطاع الخاص بذل قصارى جهدهم في توفير حج ملائم لقاصدي الحرم، فإن الحج يكون له عائد قوي عليه.

السؤال: (١٨٩)	يرمي الكاتب في الفقرة (١) إلى إظهار؟
أ	تناقض في الفقرة (٤)
ب	تشابه في الفقرة (٤)
ج	فتنة
د	تطابق في الفقرة (٤)

السؤال: (١٩٠)	فكيف نجتمع بين (كون الحج فريضة، ووجوب تقليل أعداد الحجاج لضيق الزمان والمكان)؟
أ	متناقضتين
ب	متوافقتين
ج	زال
د	مترادفتان

السؤال: (١٩١)	القادرين على أداء فريضة الحج من عدد المسلمين:
أ	١٠٠٠ / ١
ب	١٠٠٠ / ١٠
ج	١٠ / ١
د	١٠٠٠ / ١٠٠



السؤال: (١٩٢)

من أوجه الاستطاعة الموجودة في الفقرة (١):

أ	السلامة من الأمراض	ب	الرغبة في الحج	ج	القدرة بالمال	د	تحمل السفر
---	--------------------	---	----------------	---	---------------	---	------------

السؤال: (١٩٣)

بالنسبة إلى ما يبذل من القطاع الخاص يجب على الحكومة أن:

أ	تنافسها	ب	تدعمها (تساندها)	ج	القضاء عليها	د	التخلي عنه
---	---------	---	------------------	---	--------------	---	------------

السؤال: (١٩٤)

التعداد الرسمي تقوم به:

أ	إدارات الحكومات المعنية	ب	الهيئات الاجتماعية	ج	لا يعرفه إلا المختصون	د	علماء الجغرافيا
---	-------------------------	---	--------------------	---	-----------------------	---	-----------------

السؤال: (١٩٥)

(مَا يُرِيدُ اللَّهُ لِيَجْعَلَ عَلَيْكُمْ مِنْ حَرَجٍ) المائدة.. آية (٩٧).  
الآية المشابهة للآية السابقة هي:

أ	(لَا يُكَلِّفُ اللَّهُ نَفْسًا إِلَّا وُسْعَهَا)	ب	(إِنَّمَا أَمْرُهُ إِذَا أَرَادَ شَيْئًا أَنْ يَقُولَ لَهُ كُنْ فَيَكُونُ)	ج	(وَمَنْ يَتَّقِ اللَّهَ يَجْعَلْ لَهُ مَخْرَجًا)	د	وَلِتُكْمِلُوا الْعِدَّةَ وَلِتُكَبِّرُوا اللَّهَ عَلَى مَا هَدَاكُمْ وَلَعَلَّكُمْ تَشْكُرُونَ
---	--	---	--	---	--	---	---

السؤال: (١٩٦)

المقصود بالراحلة في عصرنا:

أ	أي وسيلة نقل كانت	ب	الطائرة	ج	السيارة	د	القطار والنقل الجماعي
---	-------------------	---	---------	---	---------	---	-----------------------

يلقي الكاتب اللوم على الناس ل :

السؤال: (١٩٧)

تخفيف الدين  
عليهم

د

تشديد الدين  
عليهم

ج

تخفيف الناس  
على أنفسهم

ب

تشديد الناس  
على أنفسهم

أ

الكاتب في مجمل النص:

السؤال: (١٩٨)

متحيز في طرح  
قضية من قضايا  
الحج

د

معقد

ج

يطرح وجهة نظر  
غير مفهومة

ب

يرى أن النظام  
وحده لا يكفي

أ

للحج فائدة كبرى في:

السؤال: (١٩٩)

الهيئات والدوائر  
الحكومية

د

وزارة الدول

ج

القطاع العام

ب

القطاع الخاص

أ

تباين مشكلة الثقافات والسلوكيات يؤدي إلى:

السؤال: (٢٠٠)

ليس مما سبق

د

لا علاقة له بالزحام

ج

داعم لسير الحج

ب

يتسبب في حدوث  
مشاكل

أ

الجُدِيرِي

القطعة: (٤)

مرض الجديري هو مرض فيروسي ينتقل عن طريق الجهاز التنفسي من شخص إلى آخر، وهو مرض يصيب الأطفال بشكل كبير، ويكون عادة الطفح الجلدي هو أول علامة للإصابة، فأعراضه تبدأ أحيانا بأعراض مشابهة لنزلات البرد، تستمر يوما أو يومين قبل أن يظهر الطفح الجلدي الأحمر في اليوم الثالث، الذي يؤكد وجود الجديري المائي، فينتشر أولا على الوجه ولاحقا إلى الرجلين وباقي أجزاء الجسم، وأغلب الناس يصابون بمرض الجديري في سن الطفولة، وعلاج هذا المرض يحتاج فترة تمهيد من أسبوع إلى

١



أسبوعين، وخضوع الطفل للراحة التامة في المنزل مع عدم الاستحمام، وتمتد فترة العدوى بمرض الجديري منذ ظهور الطّفح الجلدي وحتى جفافه وزواله من أسبوعين إلى ثلاثة أسابيع، وبصفة عامة، الجديري مرض غير خطير كما يظن البعض، وآثاره تزول حتما بمفردها مع مرور الوقت.

(يُصيب الأطفال)، يُقصد بها الذين أعمارهم أقل من:

السؤال: (٢٠١)

١٩

د

١٧

ج

١٥

ب

١٣

أ

يُعتبر (الجديري) مرض:

السؤال: (٢٠٢)

حساس

د

وراثي

ج

تناسلي

ب

جلدي

أ

أول ما يظهر عليه علامات الإصابة بالطّفح الجلدي هو:

السؤال: (٢٠٣)

الرجل

د

الوجه

ج

البطن

ب

الظهر

أ

مجموع الأيام التي يبقى فيها الطفل تحت الرّعاية لعلاج المرض تتراوح بين:

السؤال: (٢٠٤)

من (١٤) إلى (٢١) يوماً

د

من (١٠) إلى (١٤) يوماً

ج

من (١٠) إلى (١٢) يوماً

ب

من (٥) إلى (٧) أيام

أ

متى يعرف الشخص أنه مصاب بـ (الجديري)؟

السؤال: (٢٠٥)

الرغبة في النوم بشكل متواصل

د

الصداع المزمن

ج

ظهور طفح جلدي في الوجه

ب

إحساس بالألم الشديد

أ

السؤال: (٢٠٦) متى تظهر أعراض (الجُديري) على الجسم بعد الإصابة بالفيروس؟

اليوم الرابع

د

اليوم الثالث

ج

اليوم الثاني

ب

اليوم الأول

أ

### أذربيجان

القطعة: (٥)

١ أذربيجان: هي دولة إسلامية تقع على الساحل الغربي لبحر قزوين، ويحدها روسيا من الشمال، وجورجيا إلى الشمال الغربي، وأرمينيا إلى الغرب، وإيران في الجنوب، تمكن الجيش الإسلامي من فتح أذربيجان في عهد الخليفة عمر بن الخطاب -رضي الله عنه-، أما بعد الفتح، فقد تولى أمرها الصحابي الجليل عتبة بن فرقد السلمي، فأمن أهلها بكتاب بعد الفتح مباشرة، فأعطاهم الأمن، وفرض عليهم الجزية، ولم يقس عليهم في الجزية، فكانت بقدر المستطاع.

٢ ويهيمن عليها ثلاث ميزات مادية: بحر قزوين الذي يشكل الحدود الطبيعية للمنطقة الشرقية من البلاد، وجبال القوقاز الكبرى في شمال أذربيجان، والسهول واسعة النطاق في وسط البلاد.

٣ تبلغ مساحة أذربيجان (٨٩,٦٠) كيلومترًا مربعًا.

القطعة كانت:

السؤال: (٢٠٧)

تاريخية فقط

د

جغرافية فقط

ج

جغرافية ثم  
تاريخية

ب

تاريخية ثم  
جغرافية

أ

السؤال: (٢٠٨) في جملة (أعطاهم الأمن وفرض عليهم الجزية) كلمة (الأمن) تدل على:

-

د

لدخولهم في  
الإسلام

ج

بقدر الجزية

ب

الأمان حق لهم  
والجزية حق  
عليهم

أ



الضمير في (تفصلها) يعود على:

السؤال: (٢٠٩)

أوروبا

د

أذربيجان

ج

آسيا

ب

الخشيان

أ

لغة الضاد

القطعة: (٦)

كان العرب الأولون أحرارًا في لغتهم، يضعون لكل ما يخطر ببالهم من المعاني ما يريدون من الألفاظ ولا يتقيدون بقناعة ولا شرط، ونحن عرب مثلهم تجري في عرقنا دماؤهم كما تجري في عروقهم دماء آبائهم من قبل، فسهمنا في الضاد سهمهم، وحقنا فيها حقهم، فلم يضعوا الألفاظ للتفاهم والتخاطب ولا نضعها مثلهم لمثل ما وضعوا وحاجاتنا أكثر من حاجاتهم ومرافقنا أوفر عددًا من مرافقهم وأوسع فصولًا وأنواعًا؟

١

(فسهمنا في الضاد سهمهم، وحقنا فيها حقهم) ماذا يقصد بالضاد:

السؤال: (٢١٠)

جريدة

د

مقال

ج

حرف

ب

لغة (اللغة العربية)

أ

(فسهمنا في الضاد سهمهم، وحقنا فيها حقهم) ثم جاءت عبارة (وحقنا فيها حقهم) ل:

السؤال: (٢١١)

تناقض

د

تشبيه

ج

تفسير مدلولها

ب

تكرار المعنى

أ

ما الغرض من الاستفهام (فلم يضعوا الألفاظ للتفاهم والتخاطب)؟

السؤال: (٢١٢)

التعجب

د

التندر

ج

الإقناع

ب

الإيماء

أ



التقطير الشمسي		القطعة: (٧)
١	التقطير: هو طريقة للحصول على الماء في القرى الفقيرة بتقطير ماء البحر، وتقوم بإحضار ألواح سوداء اللون لكي تمتص الحرارة وتسخن الماء ويتبخر، وفوقهم لوح مائل لكي يتكثف عليه بخار الماء ويتجمع، وهكذا يتمكنون من الحصول على الماء العذب وأيضا الحصول على الملح المتبقي في القاع.	
٢	الطاقة الشمسية تستخدم في الدول التي بها شمس ساطعة مثل أستراليا ودول أخرى، وبعض الدول تقوم باستخدام الطاقة الشمسية في أجهزة تقطير الماء كما ذكر سابقاً.	

يوضع الزجاج مائلاً ل :		السؤال: (٢١٣)
أ	لتجميع المياه	ب - ج - د -

الشمس في البلدان التي تستخدم الطاقة الشمسية تكون:		السؤال: (٢١٤)
أ	ساطعة	ب عالية ج - د -

يستخدم التقطير في البلدان التي لا تحتوي على مياه عذبة بسبب:		السؤال: (٢١٥)
أ	ارتفاع درجة الحرارة	ب الرياح ج ارتفاع التكاليف د -

الأزياء		القطعة: (٨)
١	الملابس من أهم متطلبات البشر يرتدي معظم الناس نوعاً أو آخر من الثياب ومشتقاتها. إضافة إلى ملابس الزينة فالناس في شتى أنحاء العالم يرتدون الكثير من أنواع الملابس ويحدث هذا التنوع تبعاً لاختلاف الفرض الذي يدعو الفرد لارتداء نوع ما من الملابس ويستعمل الناس شتى المواد والأساليب في صنعها ويتبعون عادات مختلفة في أزيائهم وتعتبر الأزياء من الأشياء الأساسية في حياة الناس وتعتبر من الخصائص التي تميز الأمم.	

٢	وقد تطور مفهوم الأزياء فأصبح يُطلق على كل ما يرتديه المرء في مهنته أو في عمله وما تتزين به المرأة أيضاً من قفازات وأحذية ومستحضرات تجميلية.
٣	وتختلف الأزياء حسب حاجة الإنسان إليها فيرتدي الناس في المناطق الباردة أنواعاً من الملابس السمكية المصنوعة من الصوف والفراء أو ما يماثلها. كما ينتعلون أيضاً الأحذية السمكية والطويلة أما في المناطق الحارة فيرتدي الناس نوعاً آخر من الملابس المصنوعة من المواد الخفيفة كالقطن والكتان وفي المناطق الاستوائية يرتدي الإنسان ما يناسب الجو الذي يعيش فيه.
٤	وقد عرف الإنسان الملابس منذ أكثر من ١٠٠٠٠٠ سنة، بل أنه قد وجدت آثار لما كان يستخدمه الإنسان في العصر الحجري قبل ٢٥٠٠٠ على اللوحات والمزهريات. في معظم الأحيان تعطي الملابس بعض المعلومات عن مرتديها منها: حالته الاقتصادية وإلى أي طبقة اجتماعية ينتمي وقد تختلف الأزياء في المنطقة الواحدة فنجد أن الأفريقي يلبس قرون تدل على شجاعته والزاهد الصيني يطيل أظافره ويرتدي زياً ليطيّر به عن الآخرين وقد يتشابه الزي في منطقتين مختلفتين فنرى أن المزارع المكسيكي يرتدي نفس زي المزارع الصيني لكن بالطبع مع اختلاف كل منهم في طريقة ارتدائه للزي.

السؤال: (٢١٦)				من الفقرة ٢ ، الأزياء تشمل؟			
أ	الملابس العامة والخاصة وملحقاتها	ب	ما يستر الإنسان	ج	ما يحتمي به الإنسان	د	ما يحتاج إليه الإنسان

السؤال: (٢١٧)				يستفاد من الفقرة ١ :			
أ	الأزياء تميز الشعوب عن بعضها	ب	تطورت الملابس في القرن الثامن عشر	ج	تختلف الأزياء حسب حاجة الإنسان	د	الأزياء العربية من أرقى الأزياء في العالم

من الفقرة ٣ ، يستخدم الإنسان الملابس حسب:

السؤال: (٢١٨)

أ	حاجته والظروف الطبيعية (البيئية)	ب	-	ج	-	د	-
---	----------------------------------	---	---	---	---	---	---

في الأمة الواحدة تختلف الملابس حسب:

السؤال: (٢١٩)

أ	المستوى المعيشي والاجتماعي	ب	الموسم	ج	المجتمع والمستوى الثقافي	د	طبيعة الإنسان
---	----------------------------	---	--------	---	--------------------------	---	---------------

تعرفنا على ملابس المسلمين من خلال:

السؤال: (٢٢٠)

أ	المراجع التراثية	ب	المعاجم اللغوية	ج	الكتب الأعجمية	د	اللوحات والمزهريات
---	------------------	---	-----------------	---	----------------	---	--------------------

تعرفنا على ملابس الإنسان القديم من خلال:

السؤال: (٢٢١)

أ	القطع الأثرية	ب	المخطوطات	ج	-	د	-
---	---------------	---	-----------	---	---	---	---

اكتشف الإنسان الملابس لأول مرة منذ:

السؤال: (٢٢٢)

أ	١٠٠٠ قرن	ب	-	ج	-	د	-
---	----------	---	---	---	---	---	---

السؤال: (٢٢٣)				يقصد بالقرن الثامن عشر:			
أ	من ١٧٠٠ إلى ١٧٩٩	ب	من ١٧٠٠ إلى ١٨٠٠	ج	-	د	-

السؤال: (٢٢٤)				منذ قرنين أصبح الإنسان:			
أ	ينتج كميات متشابهة من الملابس	ب	يهتم بملابس النساء فقط	ج	لا يهتم بمظهره الخارجي	د	يهمل الذوق الإنساني

السؤال: (٢٢٥)				يهتم الأطباء والكيميائيون وعلماء وظائف الأعضاء بالملابس من حيث:			
أ	مناسبتها للاستعمال الإنساني	ب	جودة الخياطة	ج	متانة المادة الخام	د	شكلها الخارجي

القطعة: (٩)		البحث العلمي	
١	نشر مؤخرًا تقرير عن البحث العلمي في القطاع الخاص وخلص التقرير إلى أن الأنشطة البحثية تعاني من الضعف والإهمال. ويلقي التقرير باللوم على القطاع الخاص لإهماله البحث العلمي وعدم قيامه بالدور الذي يجب أن يقوم به فيما يتصل بالتطوير والتحديث القائم على الدراسات والبحوث العلمية مذكراً بما يفعله القطاع الخاص في الدول المتقدمة من دعم لا محدود للبحث العلمي وقد بدأ على التقرير علامات الدهشة والتعجب والاستغراب من إهمال القطاع الخاص للبحث العلمي وإذا كان معدّو التقرير مندهشين من نتيجة التقرير فإن دهشتي ليست مما جاء في التقرير، بل من دهشة معدّي التقرير وكأن نتيجة الدراسة كانت مفاجأة لهم.	٢	يبدو لي أنه لا يوجد أمة على وجه الأرض تتفوق علينا في القدرة على أفراد الخطب البليغة وتخصيص المقالات الطويلة للحديث عن أهمية البحث العلمي ودوره في نهضة الأمم والشعوب وفي الوقت نفسه لا أظن أنه يوجد أمة في هذا الكون الفسيح يمكن أن تجارينا في إهمال البحث العلمي عملياً.

وإذا كنا نلقي باللوم على القطاع الخاص على إهماله للبحث العلمي فيجب أيضاً أن نلقي باللوم على الجامعات التي لا تقل إهمالاً للبحث العلمي فهي البيئة التي يفترض أن ينطلق منها البحث العلمي. يكاد فيها البحث العلمي غير موجود في الخدمة ليس مؤقتاً بل على الدوام. وإذا كان لدى بعضكم شك في ذلك فليقم بزيارة خاطفة إلى الجامعات ومعدلات البحث العلمي فيها، أو يقوم بإجراء استفتاء حول الموضوع بين أساتذة الجامعات وسيسمع العجب العجائب من الحال الذي وصلت إليه الجامعات في إهمالها للبحث العلمي.

أخيراً أحب أن أذكركم أن أحد محاور خطة التنمية الثامنة للدولة دعم البحث العلمي ويبدو لي أن هذا المحور سيكون حبراً على ورق ولن يجد طريقه إلى أرض الواقع.

٣

الفقرة الثانية عبرت عن مشاعر الكاتب بـ :

السؤال: (٢٢٦)

فرحه

د

تنبؤه بالمستقبل

ج

اليأس والتشاؤم

ب

التفاؤل

أ

نوع القطعة السابقة:

السؤال: (٢٢٧)

قصة

د

بحث

ج

تقرير

ب

مقال

أ

كلمتي (استغراب) و (تعجب) بينهما:

السؤال: (٢٢٨)

-

د

-

ج

تضاد

ب

ترادف

أ

كلمة (تقرير) تدل على:

السؤال: (٢٢٩)

-

د

-

ج

-

ب

كشف الحقائق

أ

السؤال: (٢٣٠)			أفضل عنوان للنص:		
أ	التقرير الموضوعي	ب	واقع البحث العلمي	ج	-
				د	-

السؤال: (٢٣١)			ما موقف الكاتب من القطاع الخاص والحكومي؟		
أ	ينظر له بموضوعية	ب	ألقى اللوم كله عليهم	ج	يشرح أوجه القصور
				د	-

السؤال: (٢٣٢)			(نظرة خاطفة) تعني:		
أ	سريعة	ب	-	ج	-
				د	-

القطعة: (١٠)		الازدواجية اللغوية	
١	الازدواجية: هي وجود مستويين لغويين مختلفين ضمن نظام لغوي واحد، ويقصد به في اللغة العربية وجود الفصحى والعامية معًا في مجتمع واحد، ولا نستطيع التغلب على العامية لأننا لا نعرف كيف بدأ وجودها أصلًا.		
٢	ونحن لا نساير الذين يقولون للطفل إذا أراد تعلم الفصحى: استعد لتعلم لغة جديدة، إشارة منهم إلى شدة الاختلاف بين الفصحى والعامية، وكلامهم هذا خاطئ، لأن الاختلاف نسبي بين المستويين وليس كما يتخيلون، بدليل أن العامي إذا استمع إلى الراديو أو التلفاز (الذي يتكلم بالفصحى) فإنه سيفهم ما يقال.		
٣	أما من يزعم بضالة الاختلاف بين الفصحى والعامية، فكلامهم هذا مردود، لأنه مجرد كلام انطباعي، فمع إقرارهم بصعوبة تعلم الفصحى بالنسبة للعامي، فإنهم يقولون بأن الاختلاف بسيط! إن الطريق الحقيقي لمعرفة الفروق هي أن تكون المقارنة علمية بين المستوى الأول (الفصحى) والمستوى الثاني (العامية)، لأن المستويين يقعون ضمن نظام لغوي واحد هو اللغة العربية، وأرى أن الطريقة الفعالة للتقريب بين الفصحى والعامية هي (تفسيح العامية) وهذا سيجعل من العربية		

الفصحى -بالإضافة إلى كونها لغة الكتابة والقراءة- لغة متكاملة في أن تكون مهاراتها مهارات مكتسبة ومستعملة في الوقت نفسه لدى المتكلمين بها.  
إن الارتفاع بالشخصية العربية إلى المستوى اللغوي الفصيح هو هدف حسام سيوحد لغة التفكير، مما سيؤدي في رأبي إلى الانطلاق في مجالات الفكر والعلم والإبداع، الذي سيلقي بظلاله على الشخصية العربية إيجابًا وليس سلبيًا.

يقصد بكلمة (أصلًا):

السؤال: (٢٣٣)

الحديث فقط

د

القديم فقط

ج

القديم والحديث

ب

من الأساس

أ

من الفقرة (٢) الفصحى تكون في:

السؤال: (٢٣٤)

الكلمات  
والمفردات  
والتراكيب

د

الكلمات والصيغ  
والتراكيب

ج

الإعراب

ب

الكلمات

أ

أي من التالي صحيح:

السؤال: (٢٣٥)

الفقرة الأولى  
نظرية والثانية  
عملية

د

الفقرة الأولى  
عملية والثانية  
نظرية

ج

الفقرة الأولى ذاتية  
والثانية موضوعية

ب

الفقرة الأولى  
موضوعية والثانية  
ذاتية

أ

في الفقرة (١) الازدواجية تعني:

السؤال: (٢٣٦)

الاستعلائية

د

المعرفية

ج

التناقض

ب

الثنائية

أ

السؤال: (٢٣٧) في الفقرة (٢) يذكر الكاتب أن الاختلاف بين الفصحى والعامية:

أ بسيط ب عميق ج نسبي د كلي

السؤال: (٢٣٨) من الفقرة (٣) رأي الكاتب مع من يدعون ضالة الاختلاف بين الفصحى والعامية:

أ مناقض ب محايد ج مؤيد د مبهم

السؤال: (٢٣٩) من الفقرة (٣) العلاقة بين المستوى والنظام:

أ النظام أشمل من المستوى ب المستوى يشمل النظام ج المستوى يقابل النظام د المستوى يوازي النظام

السؤال: (٢٤٠) الوسيلة المناسبة لتحسين اللغة العربية من وجهة نظر الكاتب هي:

أ تعميم (إعمام) بالفصحى ب تفصيح العامية ج التوعية د العمل

السؤال: (٢٤١) وفقاً لما ورد بالفقرة (٣) فإنه من أجل تحديد الفروق بين الفصحى والعامية يجب ان نسلك منهج:

أ علمي مقارنة ب انطباعي نظري ج علمي متأدب د أدبي



نظرية الليل والنهار			القطعة: (١١)
١	إن أشعة الشمس في الشتاء القصير تسبب الاكتئاب، وفي خلال دراسة أجراها العلماء ليثبتوا صحة النظرية حيث جربوا تعريض شخص للأشعة الضوئية، وترك الآخر بمكان مظلم ومعتم، فوجدوا أن الذي تعرض للعتمة كئيب، والذي تعرض للضوء فهو سعيد.		

يستنتج أن:			السؤال: (٢٤٢)
أ	طول النهار يشعر الإنسان بالبهجة	ب	-
ج	-	د	-

أدق وصف لـ (نظرية : دراسة) هو:			السؤال: (٢٤٣)
أ	فرضية : تحقق	ب	اعتقاد : إثبات
ج	-	د	-

التعرض للضوء يسبب:			السؤال: (٢٤٤)
أ	الحزن	ب	البهجة
ج	-	د	-

نظرية تعني:			السؤال: (٢٤٥)
أ	ظن قابل للإثبات	ب	-
ج	-	د	-

يستنتج أن حجب أشعة الشمس في الشتاء سببه:			السؤال: (٢٤٦)
أ	الغيوم	ب	البرودة
ج	كثرة الأمطار	د	مدة النهار

## جرائم الإنترنت

القطعة: (١٢)

انتشرت الجرائم عن طريق الإنترنت، مما يعني أنها لا تعترف بحدود المكان ولا الزمان.

١

## أفضل معنى لكلمة تعترف:

السؤال: (٢٤٧)

تقر

د

تلتزم

ج

تهتم

ب

تؤثر

أ

## قطعة بلوتو

القطعة: (١٣)

بلوتو (أبعد كواكب المجموعة الشمسية) اكتشف عام (١٩٣٠) م، ولكن الجدل حوله لم يتفاقم إلا قبل ثلاث سنوات فقط، وهذا الجدل مصدره خلاف جديد بين علماء الفلك حول طبيعة وتعريف أي كوكب، وكم يجب أن يبلغ حجمه للتفريق بينه وبين أي صخرة تدور في الفضاء.

١

وبالنسبة لبلوتو (تاسع كواكب المجموعة الشمسية) يمكن اعتباره كوكبًا كونه يدور حول محوره ويملك مدارًا خاصًا حول الشمس، ولكنه من حيث الحجم يعد أصغر بكثير من القمر، وأقل بخمسائة مرة من الأرض، ولا يتجاوز نصف قطره (١١٠٠ كلم) فقط! وحين اكتشف بلوتو عام (١٩٢٠) م، لم يكن العلماء يملكون تلسكوبات قوية تمكنهم من رؤيته بشكل سليم وواضح، بل إنهم في الحقيقة توقعوا وجوده من خلال المعادلات الرياضية قبل رصده فعليًا.

فبلوتو بعيد لدرجة أنه لا يكمل دورته حول الشمس إلا كل (٢٤٨ عامًا)، وصغير لدرجة يصعب تحديد موقعه إلا من خلال رصد تأثيره على الكوكب المجاور (نبتون).

ولكن بحلول عام (٢٠٠٠) م، كانت المراصد الفضائية والتقنيات الفلكية قد تطورت لدرجة كشف بلوتو على حقيقته، حيث اتضح أنه أصغر، وأبعد، وأقل كتلة، مما كان متوقعًا، وما زاد الطين بلة اكتشاف كوكب عاشر أكبر منه حجمًا ما زال يدعى (الكوكب إكس).

والمفارقة هنا أن الكوكب إكس الذي اكتشف (عام ٢٠٠٢) م، يأتي وسط حزام صخري يعرف باسم "صخور كويبر" تدور على أطراف المجموعة الشمسية، وهذه المفارقة الصخروكوكبية عقدت الموقف وأفرزت سؤالًا عويصًا: (أيهما الصخرة وأيها الكوكب؟ بلوتو أم إكس)!

٢

من الفقرة الأولى يتبين أن اكتشاف بلوتو كان في ؟

السؤال: (٢٤٨)

النصف الأول من  
القرن التاسع  
عشر

د

الربع الأول من  
القرن التاسع  
عشر

ج

النصف الأول من  
القرن العشرين

ب

الربع الأول من  
القرن العشرين

أ

في الفقرة (١) أو (٢) ، المعايير التي اعتمدها لاعتبار بلوتو كوكبًا:

السؤال: (٢٤٩)

المدار والدوران  
حول الذات

د

الحجم والكثافة

ج

الحجم والدوران  
حول الذات

ب

حجمه ومداره

أ

نستدل على بعد بلوتو عن الشمس عن طريق:

السؤال: (٢٥٠)

كتلته

د

حجمه

ج

المراسد الفلكية

ب

مداره

أ

الفرق الزمني بين اكتشاف بلوتو وإكس وفقا لما جاء بالفقرتين (١) و (٢)؟

السؤال: (٢٥١)

سنة عقود

د

ثمانية عقود

ج

تسعة عقود

ب

سبعة عقود

أ

علاقة الفقرة الثانية بالأولى؟

السؤال: (٢٥٢)

تناقض

د

توازي

ج

تفصيل  
لمضمونها

ب

تحليل لمضمونها

أ

السؤال: (٢٥٣)		أُنسب عنوان للنص ؟	
أ	كوكب بلوتو وكوكب إكس	ب	الجدل حول كوكبية بلوتو واكس (الجدل بين كوكبية بلوتو واكس)
ج	إعادة النظر في كوكبية بلوتو واكس	د	أقرب الكواكب للأرض

القطعة: (١٤)		التمركز	
١	<p>إن تمركز الإنسان من أبرز أوليات الطبيعة البشرية، وهذا التمركز جعل الإنسان يتوهم أن الأرض هي مركز الوجود فيعتقد أن كل الأفلاك تدور حولها، ثم اتضح له بعد آلاف السنين أن هذه الأرض ليست سوى هبة في هذا الكون المذهل، وكلما تقدمت علوم الإنسان اكتشف المزيد من الآفاق والمنظومات الهائلة.</p> <p>كما أن هذا التمركز قد أوهمه بأنه مقياس الأشياء، فالنافع هو ما كان نافعا له حتى لو كان يضر غيره، والضار هو ما كان ضارا به حتى لو كان نافعا لغيره، والخير في نظره هو ما كان خيرا بالنسبة له، والشر هو ما كان شرا بالنسبة له، ومن هنا اعترض الملحدون على وجود الشر في الحياة، وبرزوا به إلحادهم، ونسوا أن الإنسان ليس سوى خلق واحد من مخلوقات الله التي لا تعد ولا تحصى، وأضخم المخلوقات والأرض التي تحملهم ليسوا سوى ذرة في هذا الكون المدهش وضخامته، وهذا التمركز يؤدي إلى الجمود.</p>		
٢	<p>إن تمركز الإنسان سواء على مستوى الفرد أم على مستوى الدوائر الكبرى، هو من أعمق أسباب الجهل والظلم والتخلف، فهو على المستوى البشري قد أوقع الإنسانية في أوهام كثيرة صرفته عن رؤية الكثير من الحقائق، ثم إن هذا المركز الأولي التلقائي يتفع إلى دوائر كثيرة مغلقة، تبدأ بدائرة الفرد وأفراد عائلته، ثم إلى جيرانه ومحيط حيه ومن ثم مجتمعه ودولته، حيث تضم حقوقه في نفسه كما تنتفخ في نظره مزاياه، ومقابل ذلك تتضاءل الواجبات وتختفي النقائص، فهو يرى حسناته ولا يبصر سيئاته، وتلك أحد فروع المركز الأولي، وبالمقابل يضم نقائص غيره، ويقلل من أهمية مزاياهم، ويركز على تحقيق رغباته، ولا يرى ما يسببه هذا التركيز من إضرار بالآخرين، كما أنه يتجاهل رغبات ومصالح وطموحات غيره.</p>		
٣	<p>إن بعض المجتمعات المتخلفة حين يتوفر لها الرخاء المؤقت الذي لم يكن من إنتاجها، وإنما كان فيضا من أرضها، تتوهم أنها مزدهرة وتتجاهل أن مخزون أرضها هو الذي مكّنها مؤقتا من أن تستورد منتجات المجتمعات المتقدمة وكذلك التجاهل، غفلت عن كمالها وعميت عن عجزها وتوهمت أنها مزدهرة وأنها تشارك في المسيرة الحضارية، مع أنها ليست سوى مستهلك خال كول يتصف بالكسل ويشترى إنتاج</p>		

المزدهرين، ما دام يملك مؤقتاً الثمن الذي | أغدقته عليه أرضه، فإذا نضبت الموارد الطبيعية في أرضه فسوف يعود إلى الفقر والجذب والضياع.

لقد استجلبت هذه المجتمعات التقنيات والمنتجات والعلوم من المجتمعات المزدهرة، واقتبست تشكيلات التعليم ودعمت المدارس وأنشأت الجامعات، وأقامت مراكز البحث العلمي على النمط الغربي المزدهر، ولكن المركز الثقافي أبقى العلوم منفصلة عن حركة المجتمع، وأبقى الثقافة الحديثة خارج البنية المهنية العامة، فالتعليم لم يؤثر في عقل المجتمع ولا في طريقة تفكيره ولا في بنية ثقافته، وإنما بقي طلاء خارجياً يعين نسبياً على الممارسات المهنية الرتيبة، لكنه لا يؤهل لعمق الإدراك ولا لامتداد الرؤية ولا لشمول النظر، ولا يفسح المجال للرؤى والأعمال الإبداعية ولا للفكر التقني، وهذا الانغلاق يؤدي إلى الركون والجمود.

أما النمط الثاني من الثقافات فهو القائم على الامتداد والانفتاح على الآفاق، فهو لا يتمركز حول نفسه ولا يعي الكمال ولا يتوهم الاكتفاء، وإنما يغني ذاته من كل الاتجاهات، ويرويه من كل الوافد، ويأخذ في أحكامه ورؤاه ومواقفه بمبدأ التغليب والترجيح؛ لأنه يؤمن باستحالة الكمال لأي كائن في هذه الحياة الدنيا، ويعترف بالنقائص البشرية، ويدرك التداخل بين الأشياء والصفات، ويعلم أن معارف البشر هي معارف نسبية قائمة على الاحتمال الراجح، وليس على اليقين القاطع، وترتب على هذا الإدراك أنه اعتبر كل المسلمات البشرية والبدهييات والعلوم والتصورات، والأوضاع والنظم والعادات والتقنيات ليست نهائية، وإنما هي قابلة للمراجعة الدائمة والتصحيح المستمر، كما أن هذا النمط الثقافي المنفتح يدرك أن أحكام الناس وآراءهم مغموسة بالأهواء والأخطاء والهفوات والتحيزات والرغبات والمصالح، وأن كل الاحتمالات واردة بشأنها، وأنه لا يمكن الوثوق المطلق بما يصدر حتى عن الممتازين من الناس، مهما بلغت النية، فكل صفات البشر وأحكامهم وأعمالهم وآرائهم خاضعة للقصور الملازم لكل الناس، فلا أحد معصوم عن الخطأ، ولا أحد يعلو على المراجعة ولا أحد فوق النقد.

إن هذا النمط الثقافي المنفتح والتامي والمتجدد، يؤمن بأنه لا يوجد في هذه التيا كمال مطلق أبداً، ولا اجتماع تام بين الناس، لذلك فإنه يعتمد مبدأ التغليب والترجيح في حل الخصومات، وفي الحكم على النظم والمعارف والأشياء والأشخاص والأفكار والأعمال والأوضاع، ويدرك التدرج والداخل بين الخير والشر، وبين الصواب والخطأ، وبين المزايا والنقائص، وبين الصلاح والفساد، وبين النفي والإثبات، هذا النمط الذي تأصل فيه الفكر النقدي، واعتمد آلية المواجهة الدائمة بين الاتجاهات؛ لتصحيح الأفكار والآراء، وتعديل المواقف والاتجاهات، وتطوير العلوم والتقنيات، وتحسين الأوضاع والمؤسسات.

إن من أهم المبادئ والممارسات التي ازدهر بها الغرب هو: الأخذ بمبدأ التغليب والترجيح، فهم لا يدعون الكمال لأنفسهم ولا لأعمالهم ولا لمعارفهم، ولا يتوقعون الكمال لأي شيء في هذه الدنيا، وهذا الشعور بالبعد عن الكمال هو أحد حوافز العمل، فهم يواصلون الجهد دون كلل ويعتبرون الكمال في الفكر والفعل لما يستحيل تحقيقه، ولا بد من الاستمرار في ملاحقته للوصول إليه، كما أن أحكامهم تأتي ترجيحاً

وليس قطعاً، ومهما بلغت درجة التحقق فإن باب المراجعة يظل مفتوحاً، بل إن بعض مفكري الغرب مثل (كارل بوبر)، يرون أن قابلية النقص وليس قابلية التحقق هي التي تميز العلم.

**السؤال: (٢٥٤)** وفقاً لما ورد في الفقرة الخامسة فإن المجتمعات المتقدمة تميل إلى:

أ	الانفتاح والكمال	ب	التغليب والترجيح	ج	التخلف	د	الثبات
---	------------------	---	------------------	---	--------	---	--------

**السؤال: (٢٥٥)** وفقاً لما جاء في الفقرة الرابعة فإن المنفتحين / الذين يتسمون بالانفتاح:

أ	يعملون باستمرار في تنمية أنفسهم	ب	يسعون إلى الجمود	ج	يقدرّون أهمية الراحة	د	يتكاسلون في العمل
---	---------------------------------	---	------------------	---	----------------------	---	-------------------

**السؤال: (٢٥٦)** الفكرة الصميّة في عموم النص / يستفاد من النص:

أ	التمركز من طبيعة الإنسان ويمكن التحكم فيه	ب	التمركز من طبيعة الشعوب المتطورة	ج	التمركز يؤدي إلى التطور	د	الترجيح سمة الشعوب المتمركزة
---	---	---	----------------------------------	---	-------------------------	---	------------------------------

**السؤال: (٢٥٧)** وفقاً للفقرة الثانية، فإن دوائر التمركز:

أ	منفردة ومجتمعية	ب	مجتمعية ومتعددة	ج	ليس مما سبق	د	فردية وذاتية
---	-----------------	---	-----------------	---	-------------	---	--------------

يستنتج من الفقرة الثانية أن الإنسان يرى أن:

السؤال: (٢٥٨)

ليس مما سبق

د

ليس له حقوق

ج

واجباته تعلو  
حقوقه

ب

حقوقه تعلو  
واجباته

أ

التمركز يؤدي إلى:

السؤال: (٢٥٩)

الكسل

د

الجمود

ج

الثبات

ب

الاستسلام

أ

يستنبط من الفقرة الرابعة أن الذين لا يرون الأخذ بمبدأ الثقافة والانفتاح،  
فإن الكمال عندهم:

السؤال: (٢٦٠)

أغلبه موجود

د

غير موجود

ج

بعضه موجود

ب

نادر الوجود

أ

الانصراف عن ابتغاء الكمال يؤدي إلى:

السؤال: (٢٦١)

ليس مما سبق

د

يوصل إلى تجاوز  
الطموح

ج

يقلل الجهد  
المبذول

ب

زيادة الاستمرار في  
العمل

أ

حاسة السمع

القطعة: (١٥)

حاسة السمع هي واحدة من الحواس الخمس التقليدية. وهي القدرة على الإحساس بالاهتزازات عن طريق جهاز مثل الأذن، وعدم القدرة على السماع يسمى: الصمم، في البشر والفقاريات الأخرى. والسمع عملية تبدأ بالصوت المنبعث الذي يعد المصدر، ويمر بالأذن الأقرب لمصدر الصوت، التي تستشعر الصوت وتلتقطه، وتنتهي بمركز السمع في المخ. ويمكن قياس السمع عن طريق جهاز يسمى: الديموتر، كما أن الاختبارات الكهربائية للسمع يمكن أن توفر قياسات دقيقة للسمع وذلك في حالة

١

فقدان الوعي. التقدم التقني في هذه الاختبارات قد سمح بفحص السمع للأطفال الرضع لتصبح على نطاق واسع.

السمع تحت الماء هو القدرة على حصر الصوت، والتي تنخفض تحت سطح الماء. وتكون سرعة الصوت تحت الماء أسرع من سرعته في الهواء. والصوت يحتاج إلى وسط كبير لكي ينتقل من خلاله. والسمع يصبح مستحيلًا في الفراغ. وليس كل الأصوات يمكن سماعها من قبل جميع الحيوانات، فكل نوع من الحيوانات يمتلك مدى محدد يسمع من خلاله، وهناك بعض الحيوانات تستطيع أن تسمع صوت الزلزال قبل حدوثه. أما الإنسان فيستطيع أن يسمع الأصوات بين ٢٠ - ٢٠٠٠٠ ديسيبل.

وللأذن وظيفة أخرى بالإضافة إلى السمع وهي حفظ التوازن، فهي تحتوي على أعضاء خاصة تستجيب لحركات الرأس، فتعطي الدماغ معلومات عن أي تغيير في وضع الرأس، فيقوم الدماغ ببعث رسائل إلى مختلف العضلات التي تحفظ الرأس والجسم ثابتين، كما في حال الوقوف أو الجلوس أو السير أو أي حركة أخرى.

يعد الصوت الذي تردده (١٥) هرتز بالنسبة للإنسان:

السؤال: (٢٦٢)

د يسمعه بوضوح

ج يسمعه بسيط

ب يسمعه بتشويش

أ لا يسمعه مطلقاً

يفهم من القطعة، أن:

السؤال: (٢٦٣)

د كلاهما يسمعان بنفس الدرجة

ج كلاهما يسمعان بنفس الطريقة

ب الحيوانات أكثر سمعًا من الإنسان

أ الإنسان أكثر سمعًا من الحيوان

الصوت يصل بسرعة إلى الإنسان من خلال:

السؤال: (٢٦٤)

د اتجاه الصوت

ج إحساسه

ب أذنه اليمنى

أ أذنه اليسرى



يفهم من الفقرة (١)، أنّ الصمم ممكن أن يصيب:

السؤال: (٢٦٥)

د الأسماك

ج الإنسان والحيوان

ب الإنسان

أ الحيوان

الضمير في كلمة (تلتقطه) من الفقرة (١) يعود إلى:

السؤال: (٢٦٦)

د المصدر

ج الصوت

ب السمع

أ الأذن

يفهم من الفقرة (١)، أنّ عملية السمع تمر بـ:

السؤال: (٢٦٧)

د ٥ مراحل

ج ٤ مراحل

ب ٣ مراحل

أ مرحلتين

يستنتج من الفقرة (٢)، أنّ:

السؤال: (٢٦٨)

د سرعة الصوت في الهواء، تساوي سرعته تحت الماء

ج سرعة الصوت في الهواء، أقوى من سرعته في الفراغ

ب سرعة الصوت تحت الماء، أسرع من سرعته في الهواء

أ سرعة الصوت في قاع البحر، أسرع من سرعته على الشاطئ

يفهم من الفقرة (٢)، أنّ:

السؤال: (٢٦٩)

د الصوت سريع جدًا في الفراغ

ج الصوت بطيء في الفراغ

ب الصوت لا ينتقل في الفراغ

أ الصوت يكون أكثر وضوحًا في الفراغ

السؤال: (٢٧٠)			أنسب عنوان للنص:		
أ	السمع عند البشر	ب	أجهزة قياس السمع	ج	حاسة السمع ووظائفها
د	الأذن وفوائدها				

السؤال: (٢٧١)			يفهم من الفقرة (١)، أنّ السمع:		
أ	لا يمكن قياسه	ب	يقاس بجهاز الترمومتر	ج	لا يمكن قياسه عند الأطفال
د	يقاس حتى في حالة فقدان الوعي				

القطعة: (١٦)			النفائات وإعادة تدويرها		
١	إنّ النفائات التي يتم استخراجها اليوم، تعادل ما يقارب مليون طن، أي، حصة الدول المتقدمة صناعيًا منها تُمثل نسبة ٩٠%. ومن الأمثلة على النفائات: الكبريتات الملقاة في البحر الناتجة عن المصانع، والنفائات الناتجة عن المصانع الكيماوية. ولذا يجب علينا التعامل مع هذه المواد بحذر شديد؛ لأنها تسبب أضرارًا وخيمة. ومن الحلول التي يمكن أن تُخلصنا من النفائات هو وضعها في الحاويات الخاصة. ويمكن الاستفادة منها عن طريق دفنها، وإعادة تدويرها، وهذا سوف يساهم في الحفاظ على البيئة.				

السؤال: (٢٧٢)			نفهم من الفقرة (١)، أنّ علاقة الجملة (لذا يجب علينا) بالجملة التي قبلها:		
أ	نتيجة وسبب	ب	إطناب	ج	استطراد
د	عموم وتخصيص				

السؤال: (٢٧٣)			نفهم من الفقرة (١)، أنّ كمية النفائات المستخرجة في العام الواحد:		
أ	٤٠٠ مليون طنًا	ب	٢٠٠ مليون طنًا	ج	٦٠٠ مليون طنًا
د	٨٠٠ مليون طنًا				

السؤال: (٢٧٤)			علاقة الفقرة (٢) بالفقرة (١):		
أ	تقديم الحلول التي يمكن الاستفادة منها	ب	تأكيدًا لمضمونها	ج	تفسيرًا لمضمونها
د	إعادة لشرحها				
السؤال: (٢٧٥)			نفهم من الفقرة (٢)، أنه يمكن الاستفادة من النفايات عن طريق:		
أ	وضعها في حاويات	ب	دفنها وإعادة تدويرها	ج	حرقها
د	رميها في البحر				
السؤال: (٢٧٦)			كلمة (منها) في الفقرة (٢) تعود على:		
أ	النفايات	ب	الحاويات	ج	-
د	-				
السؤال: (٢٧٧)			الضمير في (دفنها) يعود على:		
أ	النفايات	ب	الخطرة	ج	التربة
د	الإشعاعات				
السؤال: (٢٧٨)			معنى كلمة (نصيب) الواردة في الفقرة (١):		
أ	حظ	ب	حصة	ج	منحة
د	دور				
القطعة: (١٧)			السُّحْبُ		
١	<p>(الغيوم) أو (السحب): هي عبارة عن دقائق صغيرة من جزيئات الماء المتبخرة، من البحار والمحيطات والأنهار وكذلك من بلورات الثلج. وبالتالي، الغيوم هي إحدى أشكال التكاثف. والغيوم المنخفضة هي</p>				

أقرب الغيوم إلى سطح الأرض، على ارتفاع (٢٠٠٠) مترًا فما دون ذلك، والمتوسطة على ارتفاعات بين (٢) كيلومترًا وحتى (٦) كيلومترًا، أما العالية فعلى ارتفاعات بين (٦) كيلومترًا و (١٢) كيلومترًا.

هناك أنواع مختلفة من السحب التي يمكن تمييزها حسب ارتفاعها، فسحب المُزن الركامية هي سحب شديدة الكثافة والضخامة، لها امتداد رأسي كبير، مظهرها يشبه مظهر الجبال غالبًا، وتعرف عند العرب باسم: (الصيب)، وتكون دون ارتفاع (٢٠٠٠) مترًا. وسحب السُمحاق، هي سحب جليدية على ارتفاع (٤٠٠٠) مترًا تقريبًا. وهناك سحب منبسطة ضبابية ذات ارتفاع منخفض ومتفاوتة اللون. أما السحب المرتفعة جدًا تكون غالبًا تشبه الخيوط من المغزل.

وفقاً للفقرة (٢) تسمى الغيوم حسب:

السؤال: (٢٧٩)

- |   |          |   |         |   |        |   |       |
|---|----------|---|---------|---|--------|---|-------|
| أ | ارتفاعها | ب | كثافتها | ج | مدارها | د | وزنها |
|---|----------|---|---------|---|--------|---|-------|

أنسب عنوان للنص:

السؤال: (٢٨٠)

- |   |                      |   |                      |   |                |   |                |
|---|----------------------|---|----------------------|---|----------------|---|----------------|
| أ | أنواع السحب وأسمائها | ب | تشكل السحب وارتفاعها | ج | السحب والأمطار | د | السحب الضبابية |
|---|----------------------|---|----------------------|---|----------------|---|----------------|

شبه الكاتب السحاب بألة من آلات:

السؤال: (٢٨١)

- |   |        |   |         |   |         |   |         |
|---|--------|---|---------|---|---------|---|---------|
| أ | النسيج | ب | الطباعة | ج | الزراعة | د | التجارة |
|---|--------|---|---------|---|---------|---|---------|

تعتبر سحب السُمحاق ضمن:

السؤال: (٢٨٢)

- |   |                |   |                |   |                |   |   |
|---|----------------|---|----------------|---|----------------|---|---|
| أ | السحب المرتفعة | ب | السحب المتوسطة | ج | السحب المنخفضة | د | - |
|---|----------------|---|----------------|---|----------------|---|---|

وفقًا لما ورد في الفقرة (٢):

فإن النوع الذي تنتمي إليه غيوم (الصيب) هو:

السؤال: (٢٨٣)

د الغيوم المنخفضة

ج الغيوم الجافة

ب الغيوم المتوسطة

أ الغيوم المرتفعة

أشبه ما تكون سحب المُزن الركامية ب:

السؤال: (٢٨٤)

د التضاريس الجبلية

ج سطح البحر

ب الأشكال الهندسية

أ الرسم

اسم أطول الأنواع ارتفاعًا:

السؤال: (٢٨٥)

د -

ج السمحاق

ب الصيب

أ الخيط

السحب التي على بعد (٤٠٠٠) مترًا تسمى:

السؤال: (٢٨٦)

د ضبابية

ج مرتفعة

ب منبسطة

أ متوسطة

طاقة الإنسان والدماغ

القطعة: (١٨)

١ يحتوي الدماغ على ملايين الخلايا الدماغية، ويستهلك ٣٠% من إجمالي طاقة جسم الإنسان، ويفقد الآلاف منها كل يوم؛ وذلك لأسباب، منها: السموم التي يتعرض لها جسم الإنسان، وسوء التغذية، والضغط النفسي.

٢ وتقوم الدورة الدموية بتزويد الدماغ بالمواد التي يحتاجها: كالأكسجين والسكر والأحماض الدهنية والأمينية والمعادن والفيتامينات. فأى نقص في هذه المواد الضرورية؛ يتسبب في انخفاض القدرات الدماغية. وقد يؤدي حرمانه من الأكسجين لدقائق قليلة، إلى موته جزئيًا أو كليًا. وتوصل الباحثون إلى أن الأغذية الغنية بالبروتينات ودهون الأوميغا تؤثر في القدرات العقلية؛ إذ أنّ تناولها يرفع من كمية الأدرينالين، والذي بدوره يمكننا من التفكير والتركيز بطريقة جيدة.

ماذا يحتاج الدماغ؟

السؤال: (٢٨٧)

تركيز الدهون  
الأمينية

د

تناول الأدرينالين

ج

أغذية معينة

ب

تنوع الغذاء

أ

ما الذي يؤثر في قلة التركيز لدى أغلب الناس؟

السؤال: (٢٨٨)

انخفاض  
السكريات

د

تناول البروتينات

ج

ضعف القدرات

ب

الدورة الدموية

أ

أفضل عنوان للقطعة:

السؤال: (٢٨٩)

قدرات الإنسان  
العقلية

د

خلايا الدماغ  
والطاقة

ج

حاجة الدماغ إلى  
الغذاء

ب

طاقة الإنسان  
والدماغ (الطاقة  
الدماغية)

أ

كم عدد الأسباب التي تؤدي إلى فقدان الخلايا العصبية؟

السؤال: (٢٩٠)

٥

د

٤

ج

٣

ب

٢

أ

من أسباب فقدان الخلايا العصبية:

السؤال: (٢٩١)

كثرة الحركة

د

الإجهاد

ج

تأثر الدورة  
الدموية وتعطلها

ب

الغذاء السيء

أ

نقص الأكسجين عن الخلايا العصبية يؤدي إلى:

السؤال: (٢٩٢)

تنويمها

د

تقويتها

ج

تأكسدها

ب

أ  
ضعف القدرات  
الدماغية

التَّصَحُّرُ وَالْجَفَافُ

القطعة: (١٩)

يعتقد البعض أنّ (التصحّر) سببه الجفاف، ولكن هذا خطأ فادح؛ فالجفاف يزيد التصحر، ولكن السبب الرئيسي للتصحّر هو سوء إدارة واستغلال الأنظمة البيئية. وقد ساعد على التصحر في النصف الثاني من القرن العشرين: الانفجار السكاني الذي ميز تلك الفترة، والذي أدّى إلى ازدياد الحاجة إلى الغذاء، وبالتالي إلى الأراضي المزروعة والحيوانات. وقد حدث ذلك على حساب الغابات والمراعي الطبيعية والتربة الزراعية، فالتدهور في التوازن البيئي يتم بواسطة الإنسان وحيواناته عن طريق سوء استغلال الموارد الطبيعية المتجددة من مياه وتربة وغطاء نباتي. ويؤثر التصحر على الإنسان والحيوان والبيئة تأثيراً سلبياً، يمتد عبر سنوات وعقود طويلة، وهذه الظاهرة لم يتضح خطرها إلا منذ فترة وجيزة بعد الوقوف على أبعادها ومخاطرها.

١

ما هو تأثير الجفاف على التصحر؟

السؤال: (٢٩٣)

ليس له علاقة

د

نادر التأثير

ج

يزيد تأثيره

ب

أ  
يقل تأثيره

وفقاً للنص: فإن السبب الرئيسي للتصحّر هو:

السؤال: (٢٩٤)

كثرة الحيوانات

د

الجفاف

ج

انتشار الزراعة

ب

أ  
سوء استخدام  
الإنسان للبيئة

يكون التغلب على التصحر بـ:

السؤال: (٢٩٥)

د سقي الأرض

د

ج الزراعة

ج

ب قلة السكان

ب

أ حسن الإدارة  
والتخطيط

أ

وفقاً للنص: أي من الآتي لم يُذكر ضمن ما يتأثر بالتصحر؟

السؤال: (٢٩٦)

د الحيوان

د

ج الإنسان

ج

ب البيئة

ب

أ الأراضي

أ

الشعر

القطعة: (٢٠)

الشعر مادة معقدة جدًا، ولم تظهر الدراسات والأبحاث بُنيته وتركيبه إلا مؤخرًا، فهو يتكون من ألياف مركبة من البروتينات التي تسمى: (الكيراتين - KERATIN). ويعتمد لون الشعر على صبغة تسمى: (الميلانين - MELANIN)، والتي يتم إنتاجها في خلايا خاصة تسمى: (ميلانوسايتس - MELANOCYTES). ويبدأ الشعر بفقدان لونه حين يخمد نشاط (الميلانوسايتس) عند التقدم في العمر، أو فقدان خلايا (الميلانوسايتس) الطبيعية نتيجة صدمة أو ضغط نفسي أو عصبي. ويوجد كثير من الوثائق التي تؤكد أن بعض الأشخاص فقدوا لون شعرهم بين ليلة وضحاها.

١

يُتضح من النص أن الشعر مكون من:

السؤال: (٢٩٧)

د خلايا  
الميلانوسايتس

د

ج مادة الكراتين

ج

ب عناصر عدة

ب

أ ألياف مركبة

أ

ما الذي يؤدي إلى ضعف خلايا (الميلانوسايتس)؟

السؤال: (٢٩٨)

د المرض العضوي

د

ج الأزمات النفسية

ج

ب الإخفاق

ب

أ الأرق

أ



يفهم من النص أن مادة (الكراتين) في الشَّعر، تتعلق بـ:

السؤال: (٢٩٩)

لونه

د

صبغته

ج

كثافته

ب

تركيبه

أ

ضعف خلايا (الميلانوسايتس) يؤدي إلى:

السؤال: (٣٠٠)

تساقط الشعر

د

اختفاء لون الشعر

ج

تجمد الشعر

ب

التقصف

أ

لون الشعر يعتمد على:

السؤال: (٣٠١)

صبغة الميلانين

د

الكراتين

ج

الصحة النفسية

ب

الخلايا الخاصة

أ

يتم إنتاج (الميلانين) في:

السؤال: (٣٠٢)

صبغة الميلانين

د

خلايا  
الميلانوسايتس

ج

البروتينات

ب

الكراتين

أ

يُفهم من النص أن تركيب الشعر:

السؤال: (٣٠٣)

ناعم

د

شديد الالتواء

ج

متلون

ب

دقيق جدًا

أ

كلمتا (الألياف المركبة) و (الكراتين)، دلالة على أنهم:

السؤال: (٣٠٤)

عنصران  
متكاملان

د

مسمى واحد

ج

عنصران مركبان

ب

تركيبان متداخلان

أ

ما سبب فقد الشعر صبغته؟

السؤال: (٣٠٥)

الألياف والصحة  
النفسية

د

الصحة والجمال

ج

الألياف المركبة

ب

الخلايا والصحة  
النفسية

أ

ما العوامل المؤثرة في تركيب الشعر ولونه؟

السؤال: (٣٠٦)

-

د

الألياف والخلايا

ج

البروتين والألياف

ب

الخلايا والصحة  
النفسية

أ

يُعتبر التقدم في العُمُر:

السؤال: (٣٠٧)

لا يؤثر تقدم العمر  
على لون الشعر

د

العامل الوحيد  
الذي يسبب فقد  
الشعر لونه

ج

أحد عوامل  
فقدان الشعر  
لونه

ب

السبب الوحيد  
لاحتفاظ الشعر  
بلونه

أ

الصِّدَاقَةُ الحَقِيقِيَّةُ

القطعة: (٢١)

الصداقة الحقيقية كالصحة الجيدة؛ قلما تعرف قيمتها إلا بعد فقدانها.

١

الكلمة التي يمكن وضعها في بداية النص:

السؤال: (٣٠٨)

ليست

د

ليت

ج

إنّ

ب

كانت

أ

الكلمة التي إذا حُذفت لا تؤثر في معنى النص:

السؤال: (٣٠٩)

الحقيقية

د

الصحة

ج

الصداقة

ب

الجيدة

أ

السؤال: (٣١٠)				الجملة التي تحمل نفس مضمون النص هي:			
أ	من لم يذق الخوف، لا يعرف معنى الأمن	ب	لا تعرف الحق، إلا حين تعرف الباطل	ج	من لا يشكر الناس، لا يشكر الله	د	الحق له رجال تحميه

السؤال: (٣١١)				النص يدل على:			
أ	أهمية الصداقة في الحياة	ب	الصداقة كالصحة في قيمتها	ج	لا نعرف قيمة الشيء إلا بعد فقدانه	د	الصداقة أمر مهم في الحياة

القطعة: (٢٢)		الزيت الخام	
١	تختلف أنواع الزيت الخام، فهناك الزيت الدهني الجامد والذي يستخدم في التشحيم، والزيت السائل، والزيت الغازي. ويشتهر الزيت الخام في عدة مناطق، ويختلف من منطقة لأخرى. ويتم تكرير الزيت الخام؛ للحصول على مشتقاته، والتي تختلف باختلاف أماكن إنتاجه.	٢	والتكرير عبارة عن عملية ضرورية، يمكن بها معالجة النفط، واستخلاص المركبات المرغوب فيها منه وتحويلها إلى منتجات صالحة للاستهلاك. وعملية التكرير تمر بعدة مراحل.
٣	يتم تكرير الزيت الخام بالقدر الكافي لاحتياجات الدول من مشتقاته المختلفة، ويتم نقل مشتقات الزيت الخام من المناطق التي يستخرج منها إلى مصانع التكرير عبر خزان مركزي ضخم، والذي بدوره يُغذي خزانات أصغر فأصغر.		

السؤال: (٣١٢)				كم عدد حالات الزيت الخام؟			
أ	٣ حالات	ب	٤ حالات	ج	٥ حالات	د	٦ حالات

يتم نقل الزيت الخام لمحطات التكرير عن طريق:

السؤال: (٣١٣)

د خزانات صغيرة

ج أنابيب

ب خزانات ضخمة

أ ناقلات نفط

يستنتج من الفقرة (٢)، أنّ حجم الخزانات المستخدمة في النقل يكون:

السؤال: (٣١٤)

د صغير جدًا

ج وسط

ب صغير

أ ضخمة

تتعدد أنواع الزيت الخام بحسب:

السؤال: (٣١٥)

صيغة أخرى للسؤال: ما الذي يؤثر في جودة المشتقات؟

د استعمالها

ج مصادرها

ب تكريرها

أ طبيعة مشتقاتها

علاقة الفقرة (٢) بالنسبة للفقرة (١):

السؤال: (٣١٦)

د شرح لما ورد فيها

ج زيادة وتفصيلها

ب إضافة معلومات

أ تفصيل لما ورد فيها

الزعفران

القطعة: (٢٣)

١ يعتبر الزعفران من النباتات العطرية الزكية، حيث إنه يكون على شكل صبغة صفراء اللون توضع على الأكل ليعطيه نكهة طيبة. يتم إنتاج الزعفران عن طريق تجفيف مياسم زهور الزعفران وجزء من السيقان في الظل ثم توضع على شبك رفيع على نار هادئة ثم تحفظ في أواني محكمة الإغلاق لكي لا يفقد قيمته، حيث إنه حوالي ٤٠٠٠ زهرة يمكنها إنتاج ٣٠ غرامًا من الزعفران؛ ولذلك هو باهظ الثمن. الزعفران ذو رائحة زكية وبنفاثة، ولكن طعمه مر، حيث تستخدم المادة الخام منه كمُنكّهة للطعام، وتستخدم أيضا كمادة منكهة في القهوة العربية، كما تستخدم كمركب رئيس في كثير من أنواع العطور.

٢ ويعتبر الزعفران من أعلى التوابل في العالم نظرًا لطبيعة إنتاجه التي تعتمد حصراً على اليد العاملة البشرية. ويقدر سعر الغرام الواحد من توابل الزعفران ذو الجودة العالية ب ٦٥ دولارًا، ما يمكن أن تفوق

قيمته المعادن النفيسة كالذهب، لذا يطلق عليه الذهب الأحمر. ويزرع بشكل أساسي في آسيا، كما يزرع في عديد من دول أوروبا والمغرب العربي. ويدخل الزعفران في صناعة الأدوية الحديثة، كما أشارت الأبحاث إلى أن الفوائد الصحية للزعفران قد ترجع بصورة جزئية إلى محتواه العالي من المركبات التي تعرف بالكاروتينويد، التي تشمل أيضا مادتي «لايكوبين» و «بيتاكاروتين» كعوامل وقاية من السرطان.

معنى خام:

السؤال: (٣١٧)

توابل

د

غير مصنع

ج

صناعي

ب

دوائي

أ

أكثر قارة تنتج الزعفران هي قارة:

السؤال: (٣١٨)

أستراليا

د

إفريقيا

ج

آسيا

ب

أوروبا

أ

يرجع سبب تسمية الزعفران بالذهب الأحمر إلى:

السؤال: (٣١٩)

صفاء لونه

د

نقاء منتجه

ج

غلو سعره

ب

انتشار زراعته

أ

يفهم من النص أن قلة إنتاج الزعفران سببها الرئيسي:

السؤال: (٣٢٠)

صعوبة تصديره

د

قلة الطلب عليه

ج

صعوبة زراعته

ب

تكلفة إنتاجه

أ

علاقة جملة (نظرًا لطبيعة إنتاجه) بما قبلها:

السؤال: (٣٢١)

سبب

د

توضيح

ج

تعلييل

ب

تفصيل

أ

يقدر سعر واحد كيلو من الزعفران النقي بـ:

السؤال: (٣٢٢)

د ٦٥٠٠٠٠٠ دولارًا

د

ج ٦٥٠٠٠ دولارًا

ج

ب ٦٥٠٠ دولارًا

ب

أ ٦٥ دولارًا

أ

العنوان المناسب للنص:

السؤال: (٣٢٣)

د أسعار الزعفران

د

ج طرق إنتاج  
الزعفران

ج

ب أماكن زراعة  
الزعفران

ب

أ الذهب الأحمر

أ

ألزهايمر

القطعة: (٢٤)

السبيل الأمثل للحفاظ على قوة الذاكرة وتحسين أدائها يكون بالتدريب وبكثرة الاستخدام، حتى لا تظهر علينا أعراض ألزهايمر.

١

الضمير في (أدائها) يعود على:

السؤال: (٣٢٤)

د للحفاظ

د

ج السبيل

ج

ب قوة

ب

أ الذاكرة

أ

العلاقة بين (استخدام الذاكرة) و (تحسين أدائها) هي:

السؤال: (٣٢٥)

د -

د

ج تلازمية

ج

ب طردية

ب

أ تكاملية

أ

البيئة

القطعة: (٢٥)

لا تقبل البيئة كي لا تقتلك.

١



يمكن استبدال (كي) بـ:

السؤال: (٣٢٦)

أ	بينما	ب	حتى	ج	-	د	-
---	-------	---	-----	---	---	---	---

العالم الافتراضي

القطعة: (٢٦)

١ يمكن تعريف الواقع الافتراضي بشكل مبسط بأنه تجسيد تخيلي بوسائل تكنولوجيا متطورة للواقع الحقيقي، لكنه ليس حقيقياً، بحيث يعطينا إمكانيات لا نهائية للضوء، والامتداد، والصوت، والإحساس، والرقعة، واضطراب المشاعر، كما لو أننا في الواقع الفيزيائي الطبيعي، كما أنه يمكن الفرد من المرور بخبرات قد لا يستطيع أن يتعلمها في الواقع الحقيقي؛ لعدة أسباب منها: خطورة تنفيذه في الواقع، أو التكلفة المالية العالية، أو ضيق الوقت، أو غيرها من الأسباب. ولقد أحدث نقلة نوعية وتقدم كبير جعله يحدث طفرة.

٢ وتعد نظارة الواقع الافتراضي أحد أكبر الأمثلة التي أصبحت تستخدم في عدة مجالات وتندمج مع حواس الانسان، فتجعله غير واع بعدم حقيقة واقعها، فهذه التقنية تعتبر نقلة نوعية في عالم البرمجيات حيث تقوم على المزج بين الخيال والواقع، من خلال خلق بيئات صناعية حية تخيلية قادرة على أن تمثل الواقع الحقيقي، وتهيئ للفرد القدرة على التفاعل معها. وتستخدم هذه التقنية في مجالات شتى: كالطيران، والطب، والهندسة، والعمارة، والتدريب العسكري، والقضاء، والتعليم، فهي لا تقتصر على مجال معين فقط، لكنها تفيد في جميع الميادين: خاصة الميادين التي تحتاج إلى التدريب.

٣ وتستخدم النظارة في تدريب الطيران، حيث تجعل الطيار يتدرب على المناورات والقتال ويشعر بالواقعية نتيجة للصورة المنقولة إلى النظارة من الحاسب، وتساعدهم في محاكاة التدريب فيشعر بالحماس والاندفاع، أو كشخص يجول في قصر فيرغب بالاستلقاء على أحد أرائكه، حيث تقوم النظارة بتحويل الذبذبات من الحواسيب إلى صورة حقيقية في الواقع الافتراضي؛ وذلك لأن برامج تطور بيئة الواقع الافتراضي تهيئ للمستخدم بيئة تسمح له بالتفاعل معها مما يشعره بالراحة والطمأنينة. وعوامل الانغماس هي: رد الفعل، وخداع الحواس، والأشكال المجسمة. وترتبط هذه التقنية بحواس الإنسان حيث يندمج معها مما يجعله لا يفكر بأنها غير حقيقية وواقعية.

٤ وتأثير هذه التقنية ينتقل إلى عدة مجالات تدريبية معرفية وتؤثر على جميع الفئات العمرية. ولكن يخشى على الأطفال منها بسبب العنف الناتج عن الألعاب التي تستعمل نظارة الواقع الافتراضي. وعلى الجانب الآخر يجد البعض أن هذه الألعاب تحرم الأطفال من المشاركة وتبعدهم عن أترابهم، وتولد لديهم تبعية يصعب التخلص منها. والأسوأ من ذلك أنها تفصلهم عن الواقع، وتجعلهم عنيفين بالتقليد.

وفي المجمل فإن الواقع الافتراضي له إيجابيات كثيرة في مجالات التعليم والتدريب والهندسة العمارة والأمن والطب وغيره من المجالات الأخرى. فهي تفتح عوالم جديدة لطموح الإنسان تتيح له أن يطل على عالم مفترض ليطلق فيه عنان أفكاره. ولن يمضي وقت طويلًا قبل أن يصبح عسيرًا فصل هذا الواقع التخيلي والوهمي عن الواقع الحقيقي في حياتنا اليومية؛ لأن هذه المحاكاة تجعله يشعر بأنها حقيقة فهو غير واع بعدم واقعيتها.

يفهم من الفقرة (١)، أنّ العالم الافتراضي:

السؤال: (٣٢٧)

د رفض الواقع

ج معرفة الواقع

ب تطوير للواقع

أ تصوير للواقع

يفهم من الفقرة (٤)، أنّ أكثر الناس عرضة للخطر:

السؤال: (٣٢٨)

د الرضع

ج كبار السن

ب الشباب

أ الأطفال

علاقة الفقرة (٢) بالفقرة (١) هي:

السؤال: (٣٢٩)

د تشبيه لها

ج نفي لها

ب تمثيل لها

أ مخالفة لها

إنّ النظارة التي يرتديها الشخص في المحاكاة تعمل على:

السؤال: (٣٣٠)

د رسم الصور على الجدران

ج تقوية النظر

ب نقل الصورة من الحاسب

أ نقل الذبذبات من الحاسب

عندما يتصور الشخص أنّه في العالم الافتراضي، ينتابه شعور بـ:

السؤال: (٣٣١)

د التوتر

ج الاسترخاء

ب الفضول

أ الانزعاج



ما معنى النقلة النوعية؟

السؤال: (٣٣٢)

تباين الآراء

د

نقل العلم

ج

تغير في الشكل

ب

تطور جذري

أ

شعورنا تجاه المحاكاة:

السؤال: (٣٣٣)

ملتزم بدوافعها

د

أنها خيال

ج

أنها حقيقة وعدم  
تخيّلها

ب

أنها واقع

أ

عدد العوامل المؤثرة للانغماس:

السؤال: (٣٣٤)

٥

د

٤

ج

٣

ب

٢

أ

يستنتج أن المحاكاة في الطيران تعني:

السؤال: (٣٣٥)

المتعة

د

نسيان الواقع

ج

اللهو

ب

تدريب للطيارين

أ

بماذا تصف مستخدمي العالم الافتراضي؟

السؤال: (٣٣٦)

يشعرون بعدم  
الارتياح

د

يدركون أنها خيال

ج

يعلم أنه ليس في  
واقع

ب

يحبسون أنهم في  
واقع

أ

العلاقة بين الإنسان والعالم الافتراضي:

السؤال: (٣٣٧)

مبهمة

د

ضعيفة

ج

مزدوجة

ب

تفاعلية

أ

## يفهم من الفقرة (٤)، أنّ الناس يرونه:

السؤال: (٣٣٨)

لا يمكن أن يفيد،  
ولا يمكن أن يضر

د

لا يمكن أن يفيد،  
ويمكن أن يضر

ج

يمكن أن يفيد، ولا  
يمكن أن يضر

ب

يمكن أن يفيد،  
ويمكن أن يضر

أ

## العادة والإرادة

القطعة: (٢٧)

١  
اختلف علماء النفس في تقسيم تصرفات الإنسان، فمنها ما يتعلق بالناحية الوجدانية من العواطف، كالحب، والكره، والانتماء، وما إلى ذلك، ومنها ما يتعلق بتصرفات الإنسان المعيشية وتشمل من الأفعال ما يتصف بالآلية في حدوثه، ومنها ما يتعلق بإرادة الإنسان وأفعال الإرادة هي: الأفعال التي يعملها عن وعي تام بها ولا تتصف بالتكرار غالباً.

٢  
يقودنا هذا التفسير للإرادة لطرح السؤال: ما هي العادة؟ في الحقيقة إنّ العادة هي: أفعال تقترن بالتكرار، ويمكن تصنيفها إلى نوعين: أولهما العادة التي تتصف بمناقضة الإرادة، وغالباً ما تكون هذه العادة مجموعة من التصرفات السيئة التي يفعلها الإنسان رغماً عنه وبشكل مناقض لإرادته، ولكنه يكون ضعيفاً أمامها ويصعب عليه تغييرها. وتتدخل الإرادة في بعض الأحيان لكبح هذه العادة، أو التقليل منها بشكل أو بآخر.

٣  
أما النوع الآخر من العادات، فهي العادات التي تكون مقترنة بجهد أو عمل. وهذه العادات تعد مفيدة حيث إنها تساعد الإنسان على إنجاز الأعمال التي تحتاج إلى مجهود. فمثلاً الصانع، أو البناء، أو السائق، فقد تعود هؤلاء على بذل المجهود، وأصبح عادةً لديهم وقد يواجهون صعوبة في بداية الأمر؛ بسبب كونها إرادة في البداية، ثم ما يلبث أن يتعود عليها. لذلك إذا كان يصح أن نصف هذا النوع من العادات، فمن الأخرى أن نصفها بالإرادات.

٤  
يمر أي فعل يقوم به الإنسان بمراحل متعددة، تبدأ أول هذه المراحل بمرحلة تصور الفعل: أي أنّ العقل يقوم بتوقع ما سيحدث بناء على ما ينوي فعله ومعطيات الواقع، ثم يدخل الإنسان بعدها مرحلة النقاش مع الذات لتحديد عواقب هذا الفعل، المرحلة التالية هي مرحلة اتخاذ القرار كنتيجة معتمدة على المرحلة السابقة، وآخر مرحلة هي مرحلة تنفيذ ذلك الفعل ونقله إلى أرض الواقع. أما عول ارتباط العادة بالوراثة فلن نفصل في هذا الباب لكثرة فروعه وشجونه.

الكاتب في الفقرتين (٢) و (٣)، كان يقارن بين:

السؤال: (٣٣٩)

العادة للإرادية

د

العادة الإرادية

ج

العادة والإرادة

ب

العادات الإرادية  
واللإرادية

أ

من النص، علاقة العادة بالإرادة هي:

السؤال: (٣٤٠)

كل العادات،  
بالتناسب، تصبح  
إرادة

د

العادة السلبية  
تقف ضد الإرادة،  
والإرادة تمنعها

ج

بعض العادات  
ناشئة عن الإرادة

ب

كل عادة كانت  
إرادة

أ

تنمية العادة الإرادية تكون بـ:

السؤال: (٣٤١)

عوامل اجتماعية

د

عدة عوامل  
شخصية وخارجية

ج

عامل واحد فقط

ب

عدة عوامل  
شخصية

أ

عوامل تطور العادات الإرادية داخل الإنسان:

السؤال: (٣٤٢)

٢

د

٥

ج

٤

ب

٣

أ

يجب على الإنسان التركيز في صقل:

السؤال: (٣٤٣)

السلوكيات

د

الموهبة

ج

العادات والإرادات  
غير المناقضة له

ب

العادات للإرادية

أ



في قول الكاتب (إذا كان يصح أن نضيف كلمة إرادة كصفة لها) فيجب أن تكون:

السؤال: (٣٤٤)

د سلوكيات العادة

ج العادة والإرادة

ب العادة الارادية

أ الإرادة المعتادة

يرى الكاتب أنه لا يستطيع التكلم عن موضوع الوراثة لأنه:

السؤال: (٣٤٥)

د موجز ولا يستحق

ج موجز ولا يستحق

ب تفرعه الكبير  
وموجز مقاله

أ غير مهم

الطنبوري (الجديد - القديم)

القطعة: (٢٨)

١ كان في بغداد رجل اسمه أبو القاسم الطنبوري، وكان له مداس، وهو يلبسه سبع سنين، وكان كلما تقطع منه موضع جعل مكانه رقعة، إلى أن صار في غاية الثقل. وصار الناس يضربون به المثل.

٢ فأتفق أنه دخل يومًا إلى سوق الزجاج، فقال له سمسار: يا أبا القاسم، قد قدم إلينا اليوم تاجر من حلب، ومعه حمل زجاج مذهب قد كسد، فاشتره منه، أنا أبيعك لك بعد هذه المدة، فتكسب به المثل مثلين. فمضى أبو القاسم واشتراه بستين دينارًا. ثم إنه دخل إلى سوق العطارين، فصادفه سمسار آخر، وقال له: يا أبا القاسم، قد قدم إلينا اليوم من نصيبين تاجر، ومعه ماء ورد، ولعجلة سفره يمكن أن تشتريه منه رخيصة، وأنا أبيعك لك فيما بعد بأقرب مدة، فتكسب به المثل مثلين. فمضى أبو القاسم واشتراه أيضًا بستين دينار أخرى. ملأ به الزجاج المذهب وحمله وجاء به فوضعه على رف من رفوف بيته في الصدر ثم إن أبا القاسم دخل الحمام يغتسل فقال له بعض أصدقائه: يا أبا القاسم أشتي أن تغير مداسك هذا، فإنه في غاية الشناعة، وأنت ذو مال بحمد الله. فقال له أبو القاسم: الحق معك فالسمع والطاعة.

٣ ثم إنه خرج من الحمام، ولبس ثيابه، فرأى بجانب مداسه مداسًا آخر جديدًا، فظن أن الرجل من كرمه اشتراه له، فلبسه، ومضى إلى بيته. وكان ذلك المداس الجديد للقاضي، وقد جاء في ذلك اليوم إلى الحمام، ووضع مداسه هناك، ودخل يستحم. فلما خرج فتش عن مداسه؛ فلم يجده. فقال: أمن لبس حذائي، لم يترك عوضه شيئًا؟ ففتشوا، فلم يجدوا سوى مداس أبو القاسم. فعرفوه، لأنه كان يضرب به المثل. فأرسل القاضي خدمه، فكبسوا بيته فوجدوا مداس القاضي عنده، فأحضره القاضي، وضربه تأديبًا له، وحبسه مدة، وغرمه بعض المال وأطلقه. فخرج أبو القاسم من الحبس، وأخذ حذاءه وهو غضبان، ومضى إلى دجلة، فألقاه فيها، فغاص في الماء. فأتى بعض الصيادين ورمى شبكته، فطلع فيها. فلما رآه الصياد



عرفه، وظن أنه وقع منه في دجلة، فحمله وأتى به بيت أبي القاسم، فلم يجده. فنظر فرأى نافذة إلى صدر البيت، فرماه منها إلى البيت فسقط على الرف الذي فيه الزجاج، فوقع، وتكسر الزجاج وتندد ماء الورد.

فجاء أبو القاسم ونظر إلى ذلك، فعرف الأمر، فلطم وجهه وصاح يبكي، وقال: وا فقراه، أفقرني هذا المداس الملعون. ثم إنه قام ليحفر له في الليل حفرة ويدفنه فيها ويرتاح منه، فسمع الجيران حسن الحفر، فظنوا أن أحداً ينقب عليهم، فرفعوا الأمر إلى الحاكم، فأرسل إليه وأحضره، وقال له: كيف تستحل أن تنقب على جيرانك حائطهم؟ وحبسه ولم يطلقه حتى غرم بعض المال. ثم خرج من السجن ومضى وهو حردان من المداس، وحمله إلى كنيف الخان، ورماه فيه، فسد قصبه الكنيف، ففاض وضجر الناس من الرائحة الكريهة. وبحثوا عن السبب، فوجدوا مداساً، فتأملوه، فإذا هو مداس أبي القاسم. فحملوه إلى الوالي، وأخبروه بما وقع، فأحضره الوالي، ووبخه وحبسه، وقال له: عليك تصليح الكنيف. فغرم جملة مال، وأخذ منه الوالي مقدار ما غرم، تأديباً له، وأطلقه. فخرج أبو القاسم والمداس معه، وقال وهو مغتاض منه: والله ما عدت أفارق هذا المداس.

ثم إنه غسله وجعله على سطح بيته حتى يجف، فرآه كلب فضنه رمة فحمله وعبر به إلى سطح آخر، فسقط من الكلب على رأس رجل؛ فألمه وجرحه جرحاً بليغاً، فنظروا وفتشوا لمن المداس، فعرفوا أنه لأبي القاسم. فرفعوا الأمر إلى الحاكم، فألزمه بالعوض، والقيام بلوازم المجروح مدة مرضه. فتفقد عند ذلك جميع ما كان له، ولم يبق عنده شيء. ثم إنَّ أبا القاسم أخذ المداس، ومضى به إلى القاضي، وقال له أريد من مولانا القاضي أن يكتب بين وبين هذا المداس مباراة شرعية على أنه ليس مني ولست منه. وأن كلا منا بريء من صاحبه، وأنه مهما يفعله هذا المداس لا أؤخذ به أنا. وأخبره بجميع ما جرى عليه منه. فضحك القاضي منه ووصله ومضى.

نستنتج من الفقرة (١)، أنَّ أبا القاسم كان يتسم بـ:

السؤال: (٣٤٦)

علمه

د

جهله

ج

زهده

ب

بخله وشحه

أ

في آخر القطعة (٥)، معنى جزله ووصله:

السؤال: (٣٤٧)

هداه

د

ضحك

ج

أعطاه وأهداه

ب

شكره

أ

وفقا للفقرة (٣)، لم يأخذ أبو القاسم حذاء صديقه إلا بسبب:

السؤال: (٣٤٨)

د خوفه من صديقه

ج مكر صديقه

ب سوء ظنه بصديقه

أ حسن ظنه بصديقه

معنى كلمة حردان:

السؤال: (٣٤٩)

د مجنون

ج شاكِر

ب مسرور

أ مستاء

أنسب عنوان للنص:

السؤال: (٣٥٠)

د القاضي

ج الحذاء

ب أبو القاسم  
البخيل

أ حذاء الطنبوري

يستنتج من الفقرة (٣)، أن إرجاع الصياد للحذاء دلالة على أنه:

السؤال: (٣٥١)

د ساذج

ج وفي

ب حاقد

أ كاره

من الذي أرسلهم القاضي:

السؤال: (٣٥٢)

د أهل الحي

ج القضاة

ب الخدم

أ الجنود

يدل وجود الرفوف في منزل أبو القاسم على أنه:

السؤال: (٣٥٣)

د -

ج -

ب صياد

أ تاجر

يفهم من الفقرة (١)، أنّ المداس كان مع أبي القاسم مدة:

السؤال: (٣٥٤)

د ثلث العقد

د

ج نصف العقد

ج

ب ثلاثة أرباع العقد

ب

أ ربع عقد

أ

يستنتج من النص أن جميع ما حدث لأبي القاسم من نكبات؛ كان بسبب:

السؤال: (٣٥٥)

د حسن حظه

د

ج حذائه

ج

ب وفائه

ب

أ بخله

أ

## الزجاج

القطعة: (٢٩)

١ بدأ الإنسان باستخدام الزجاج منذ القرن الثاني قبل الميلاد، على يد الرومانية، وأكمل الإنسان في العصور اللاحقة ما بدأه غيره قديمًا، وقد تطور الزجاج على يد العلماء على مر العصور.

٢ يعرف الزجاج بأنه مادة صلبة تتوزع الذرات فيها بشكل عشوائي على مسافات متساوية ما يجعل منها مادة تنصهر عند درجة حرارة مرتفعة جدًا، وتتحول إلى الحالة الصلبة عند تبريدها، وتمتاز هذه المادة بهشاشتها وشفافيتها أيضا، وجزيئات الزجاج متماسكة قليلاً فلا يمكن اعتبارها سائلة كسيولة الماء ولا يمكن اعتبارها صلبة جامدة بحيث يصعب تشكيلها، وتترتب جزيئاته بشكل غير متناسق، وتلك التركيبية الخاصة به هي التي تجعله فريداً عن المواد السائلة والمواد الصلبة، وهي التي تجعله ينكسر ولا يتفتت، والزجاج يفقد لمعانه بعد مرور مدة من الزمن، ذلك ناتج عن عملية التبلور، ومهما حافظ الإنسان على الزجاج فإن له عمر محدد ينكسر بعدها الزجاج تلقائياً.

٣ يتم إضافة المثبتات للزجاج لجعله أقوى وأمتن، ويعد الجير المثبت الأكثر شيوعاً، كما يطلى الزجاج بمادة الرصاص لكيلا يلتصق بالمعدن وحتى لا يتعرض للخدش.

مع الوقت شهدت صناعة الزجاج تطورات كبيرة فتطورت استخداماته وطرق إنتاجه وصناعته ومجالات استخداماته وكثرت استخداماته في الأواني والنوافذ والحلي وغيرها، وذلك لأنه لا يتغير شكله عند الضغط أو الصدمة فتجد أن الطاولة الزجاجية إذا سقطت فإنها تنكسر ولكن لا تتفتت وذلك لقساوة الزجاج التي تعمل زيادة نسبة الجير والسيليكات على زيادتها، وهناك نوع من الزجاج (المنضد) يفضله الناس في صناعة الأواني المنزلية وهو يحتوي على كمية عالية من الرصاص، وتقوم عملية تصنيع الزجاج بعدة مراحل، فأولاً: يتم إذابة الرمال التي تحتوي على مادة السيليكا مع الصودا الكاوية والحديد وأي مواد أخرى تدخل في تكوينه، يتم ذلك في أفران حرارية فتتكون مادة سائلة متوهجة تكون المادة الأولية لتصنيع الزجاج، فقبل الانصهار يكون الزجاج على شكل اسطوانات مزدوجة، ثم يتم وضع المادة

المنصهرة التي تكونت في قوالب خاصة مصنوعة من القصدير كي يتم تشكيلها وفقًا للشكل المطلوب، ويفقد الزجاج لمعانه عند التبلور ويصبح الزجاج على شكل ألواح مسطحة، يتم بعد ذلك تبريد القوالب إما بطرق بدوية في الصناعات البدائية أو عن طريق استخدام الأجهزة الإلكترونية الحديثة مثل أفران التبريد وآلات النفخ الصناعية، وبذلك يقل الوقت اللازم كي يتحول الزجاج من حالته السائلة إلى الحالة الصلبة، ثم المرحلة الأخيرة وفيها يتم تهذيب الزجاج وإزالة أي زوائد وصقل النهايات حتى لا تكون حادة فتؤذي المستخدم، ثم يتم تصنيفها وتجهيزها كي تخرج للأسواق. يقاوم الزجاج بشكل عام المحاليل الكيميائية عدا حمض الفلوريك والمصهرات القلوية التي تحلل الزجاج بسهولة، يؤثر الماء على الزجاج بعد تماسه لفترة طويلة جدًا، ولكن بشكل عام فإن الزجاج يتأثر بالعوامل البيئية مع مرور الوقت. الزجاج مادة قابلة للتحلل فتميل مع مرور الزمن إلى التبلور وتسمى: عملية فقدان الشفافية.

## الزجاج المنضد:

السؤال: (٣٥٦)

أ	ينكسر ولا يتفتت	ب	لا ينكسر ولا يتشتت	ج	-	د	-
---	-----------------	---	--------------------	---	---	---	---

## الشيء الذي يصنع فيه الزجاج مصنوع من:

السؤال: (٣٥٧)

أ	الخشب	ب	المعدن	ج	-	د	-
---	-------	---	--------	---	---	---	---

## "الزجاج مادة قابلة للتحلل فتميل مع مرور الزمن إلى التبلور وتسمى: عملية فقدان الشفافية"، العملية المذكورة ناتجة عن:

السؤال: (٣٥٨)

أ	التحلل	ب	التبلور	ج	-	د	-
---	--------	---	---------	---	---	---	---

## ما هو الناتج النهائي لعملية صنع الزجاج؟

السؤال: (٣٥٩)

أ	أسطوانات مزدوجة	ب	ألواح مسطحة	ج	-	د	-
---	-----------------	---	-------------	---	---	---	---



السؤال: (٣٦٠)				اكتشف الزجاج منذ:			
أ	٢٣٠٠ عام	ب	٢٢٠٠ عام	ج	٢١٠٠ عام	د	٢٤٠٠ عام

السؤال: (٣٦١)				ترتيب جزيئات الزجاج:			
أ	منتظمة وثابتة	ب	متفرقة وثابتة	ج	بشكل بلوري وثابت	د	-

السؤال: (٣٦٢)				التعويم مفيد في أنه يمنع:			
أ	الخدش والاحتكاك	ب	التضيق	ج	-	د	-

السؤال: (٣٦٣)				مم يصنع مغطس التعويم؟			
أ	خشب	ب	معدن	ج	بلاستيك	د	-

السؤال: (٣٦٤)				الزجاج المرتبط بأكسيد الرصاص:			
أ	شائع في الصناعات المنزلية	ب	أكثر أنواع الزجاج شيوعًا	ج	-	د	-

السؤال: (٣٦٥)				الزجاج:			
أ	يتأثر مع مرور الزمن	ب	يتجدد	ج	معمّر	د	لا يتغير

القطعة: (٣٠)		الملح الصخري	
١	استخدمت البشرية منذ فجر التاريخ معادن كثيرة مثل الذهب والأحجار الكريمة في أغراض شتى، إلا أنها لم تعرف من بين معادن الأرض معدناً أثر فيها بصورة مباشرة منذ فجر حياتها كما أثر فيها الملح الصخري، ورغم اكتشاف ما يقرب من ألفي معدن تتفاوت فيما بينها في النفع والجدوى فإن الملح الصخري ظل على حاله من النفع الكبير والأهمية القصوى في حياة الناس.	٢	يتكون الملح الصخري من كلوريد الصوديوم، أما الكلور فإنه يدخل في تركيب حمض الهيدروكلوريك الذي تفرزه المعدة على الطعام فتحوله من مواد معقدة التركيب إلى مواد بسيطة، فيستطيع الجسم امتصاصها والاستفادة منها، وهذا ما يعرف بعملية الهضم، أما الصوديوم فإنه يلعب دوراً رئيسياً في نقل إشارات أعصاب الحواس إلى المخ، ومن الجدير بالذكر أن جسم الإنسان البالغ يحوي مائة غرام تقريباً من الملح، يفقد ربعها يومياً عن طريق العرق والبول، الأمر الذي يتطلب تعويض هذا النقص باستمرار، حتى لا يتعرض لأمراض قد تؤدي إلى الوفاة.
٣	ومن نعم الله أن الملح الصخري ليس من الثروات المعدنية النادرة، بل هو من الثروات المعدنية المتوفرة التي لا يسري عليها عامل النضوب مهما زادت كمية الاستهلاك فالملح الصخري يدخل ضمن إطار يعرف بالمعادن المتجددة، لأنه يمكن الحصول عليه بصورة دائمة من مياه البحار والمحيطات، فالملح الصخري يشكل أكثر من ٧٥% من مجموع الأملاح الذائبة فيها، وللحصول على الأملاح من مياه البحار فإنه لا بد من وجود بيئة بحرية مناسبة لترسيب الأملاح، ومن هذه البيئات الأحواض الملحية وهي أحواش مجاورة الساحل البحر، ومن البيئات المناسبة أيضاً البحيرات الشاطئية، ولذا فقد أقيمت فيهما ملاحات بحرية صناعية، وللحصول على الملح الصخري من مياه البحار لا بد من وجود بيئات رسوبية طبيعية لذلك، كالبيئة الداخل حوضية وهي التي تشكلت في الأحواض الرسوبية وتم تجميعها في أحواض تسمى (أحواض الترهل)، أو البيئة الخارج حوضية وهي التي تشكلت خارج الحوض الترسيبي، وتسمى أيضاً (أحواض الصدع) وفي حال عدم توفر هاتين البيئتين يلجؤون إلى إقامة ملاحات صناعية.		

يفهم من الفقرة (١) أن الذهب والملح الصخري:

السؤال: (٣٦٦)

يتساويان في  
منفعتها

د

يعدان من  
الأحجار الكريمة

ج

أثرا في البشرية  
بصورة مباشرة

ب

عرفتهما البشرية  
منذ القدم

أ

ما أهمية الملح الصخري وفقا للفقرة (٢)؟

السؤال: (٣٦٧)

لا يمكن أن  
نعيش بدونه

د

موجود في الأنهار  
بكثرة

ج

ضروري على  
طاولة الطعام

ب

ضروري لجسم  
الانسان

أ

يفهم أن مكونات الملح الصخري:

السؤال: (٣٦٨)

٥ مواد

د

٤ مواد

ج

٣ مواد

ب

مادتين

أ

علاقة الفقرة (٢) بالفقرة (١):

السؤال: (٣٦٩)

تتافي محتواها

د

تدلل على  
مضمونها

ج

تقر ما ورد فيها

ب

تفصلها

أ

نستنتج من الفقرة (٣) أن الملح الصخري:

السؤال: (٣٧٠)

لا يقبل التجديد

د

نادر الوجود

ج

يتناقض  
بالاستهلاك

ب

لا يتعرض  
للنضوب

أ

نستنتج من الفقرة (٣) أن الجسم يفقد كمية من الملح يوميا تعادل:

السؤال: (٣٧١)

%٧٥

د

%٤٠

ج

%٣٠

ب

%٢٥

أ

عدد المعادن التي اكتشفت في قديم الزمان:

السؤال: (٣٧٢)

٢٨٠٠

د

٢٠٠٠

ج

١٩٠٠

ب

٢١٠٠

أ

يفقد الجسم الملح الصخري عن طريق:

السؤال: (٣٧٣)

اللسان

د

العين

ج

الفم

ب

الجلد

أ

الحمض المسؤول عن تحويل الطعام من مواد معقدة التركيب إلى مواد بسيطة يسمى:

السؤال: (٣٧٤)

حمض  
الفسفوريك

د

حمض الكبريتيك

ج

حمض الأسيتيك

ب

حمض  
الهيدروكلوريك

أ

يستنتج من الفقرة (٣) أن الأملاح الذائبة الأخرى تعد:

السؤال: (٣٧٥)

ليس مما سبق

د

غير صخرية

ج

عالقة

ب

صخرية

أ

الحمض الذي ينتج حمض الهيدروكلوريك في الجسم:

السؤال: (٣٧٦)

البنكرياس

د

الكبد

ج

المعدة

ب

الأمعاء

أ

وظيفة حمض الهيدروكلوريك:

السؤال: (٣٧٧)

ليس مما سبق

د

مادة ليست  
ضرورية

ج

نقل السائل  
العصبي

ب

تحليل الطعام

أ

الملح الذي يستخرج من الماء:

السؤال: (٣٧٨)

غازي

د

سائل

ج

غير صخري

ب

صخري

أ

ذُكر في النص أن الملح كيميائيًا يسمى:

السؤال: (٣٧٩)

منجنيز

د

الذهب

ج

كربونات  
البوتاسيوم

ب

كلوريد الصوديوم

أ

كم عدد البيئات الطبيعية التي ترسب الأملاح؟

السؤال: (٣٨٠)

٥

د

٤

ج

٣

ب

٢

أ

البحيرات الشاطئية تعتبر:

السؤال: (٣٨١)

ليس مما سبق

د

تحتوي على  
صخور

ج

ملاحة بحرية  
صناعية

ب

بيئة يترسب فيها  
الملح الصخري

أ

يتميز الملح الصخري بـ:

السؤال: (٣٨٢)

ليس مما سبق

د

جمال شكله

ج

غلاء سعره

ب

قابليته للذوبان

أ

البحيرات المالحة هي:

السؤال: (٣٨٣)

ليس مما سبق

د

تباين الصخور

ج

تنوع الصخور

ب

أماكن لترسيب  
الملح

أ



## الرعد والبرق

القطعة: (٣١)

يُعبر هذا المصطلح عن الضوء الساطع الذي ينبعث من السماء بشكل قوي، وينذر بحالة من عدم الاستقرار الجويّ في فصل الشتاء، وينتج هذا الضوء عن اصطدام سحابة تحمل الشحنة السالبة بأخرى تحمل الشحنة الموجبة، فيسخن الهواء حولها مما يتسبب في حدوث تباعد يعبر عنه على شكل شرارة ضوئية قوية (انفجار عظيم) ويرافق ويعقب ظهور هذه الشرارة صوت قوي يشبه إلى حد كبير صوت الانفجارات ويطلق عليه اسم (الرعد).

ولحساب عدد الأميال التي تفصلك عن الصاعقة: تتمثل الطريقة في عد الثواني بين وميض البرق وفرقة الرعد التي تليه، ومن ثم قسمة هذا العدد على (٥) حيث يعبر الرقم الناتج عن عدد الأميال التي تفصلك عن الصاعقة.

## أي الجمل تتوافق مع النص؟

السؤال: (٣٨٤)

البرق يأتي بعد  
الرعد

د

البرق صوت  
الصاعقة

ج

البرق صوت  
الرعد

ب

البرق والرعد  
شيء واحد

أ

## تحدث الصاعقة عندما تلتقي:

السؤال: (٣٨٥)

الرعد والبرق

د

شحنة موجبة مع  
موجبة

ج

شحنة سالبة مع  
سالبة

ب

شحنة موجبة مع  
سالبة

أ

## الحرارة تنتج عن:

السؤال: (٣٨٦)

الرعد

د

الشحنات  
الكهربائية

ج

البرق

ب

السحب

أ

الضمير في كلمة "حولها" يعود على:

السؤال: (٣٨٧)

أ الشحنة الموجبة

د

ب السماء

ج

ج الضوء

ب

أ السحابة

أ

إذا كانت المدة الزمنية بين البرق والرعد (١٥) ثانية، فما هو بعد السحابة بالميل؟

السؤال: (٣٨٨)

٥

د

٧

ج

١٠

ب

٣

أ

الجمل

القطعة: (٣٢)

الجمل حيوان يستطيع تحمل العطش حتى في أقسى الظروف.

١

الكلمة التي يمكن حذفها من الجملة ولا تؤثر:

السؤال: (٣٨٩)

-

د

-

ج

ب حيوان

ب

أ الجمل

أ

حشرة السمك

القطعة: (٣٣)

حشرة السمك حشرة صغيرة طولها (١ سم)، تقوم الأم بوضع بيضها بين الشقوق، حيث أنها مناسبة لعيش تلك الحشرات ومناسبة لفقس البيض، وتكثر في الأماكن الرطبة والعفنة وقليلة الحركة والستائر غير النظيفة، وهي سريعة الحركة، ويتم التخلص منها عن طريق المبيدات والمواد الكيميائية التي تتبلل والبودرات السامة.

١

السؤال: (٣٩٠) أنسب الأماكن التي تضع فيها حشرة السمك بيضها:

أ

في الأماكن الضيقة

ب

في الأماكن التي يكثر فيها العفن

ج

في البحيرات

د

في المحيطات

السؤال: (٣٩١) ما هي الأماكن التي تكثر فيها حشرة السمك؟

أ

الأماكن الرطبة

ب

الأماكن الحارة

ج

الأماكن النظيفة

د

الأماكن المعنية

السؤال: (٣٩٢) لماذا تأكل حشرة السمك السجاد؟

أ

لأنها تكون متسخة

ب

لأنها تكون مبللة

ج

لأنها تكون عفنة

د

لأنها تكون نظيفة

السؤال: (٣٩٣) ما أسلم طريقة للتخلص من حشرة السمك؟

أ

النظافة العامة

ب

المبيدات الحشرية

ج

المواد المبللة

د

بودرة سامة

السؤال: (٣٩٤) أي مما يأتي لا يتوافق مع النص؟

أ

أقل في الأماكن قليلة الحركة

ب

حشرة السمك تأكل الصور والقطع الغير نظيفة

ج

حشرة السمك تمشي بسرعة وتأكّل ببطء

د

حشرة السمك حشرة صغيرة





## جورج إيستيمان

القطعة: (٣٤)

ولد جورج إيستيمان في أمريكا ولم يكمل تعليمه نظرًا لأنه لم يبدي تفوقًا ملحوظًا في دراسته، ثم بعد ذلك عمل حاجبًا في أحد الفنادق، ثم انتقل إلى العمل حاجبًا في أحد المصارف، وفي أحد الأيام عندما قرر الذهاب في رحلة لقضاء إجازته في جزر الكاريبي، وكان عليه كي يتمكن من التقاط صور لتلك الرحلة، أن يحمل آلة التصوير التي كانت متوفرة في تلك الفترة فكان ذلك فاتحة لدخوله عالم التصوير، بالصدفة قرأ في إحدى الجرائد أن المصورين يقومون بصنع الشرائح الرطبة التي تصور عليها الصور فبدأ في التدريب على صنع هذه الشرائح الرطبة، وظل يعمل في المصرف نهارًا ويعود ليلاً ليعمل على تطوير هذه الشرائح، إلى أن ابتكر شريحة جافة وبدأ في بيع ابتكاره المصورين الآخرين حتى فتح مكتبًا لذلك، ولكنه اضطر إلى شراء مولد بقوة حصانين يساعده في إكمال ابتكاره بالرغم من أنه كان يحتاج مولد بقوة حصان واحد فقط، ولكنه كان طموحًا وقال: "ربما تزدهر هذه الشركة يومًا ما"، ولكنه لم يدري أن أعماله ستزدهر وتنمو لتصبح شركة من كبرى شركات التصوير في العالم.

## لماذا لم يكمل جورج دراسته؟

السؤال: (٣٩٥)

أ	لأنه لم يبدي تفوقًا ملحوظًا في دراسته	ب	للعمل	ج	لأنه وجد التعليم غير مفيدًا	د	لإعالة أمه
---	---------------------------------------	---	-------	---	-----------------------------	---	------------

## ما العيب الذي أدركه جورج في شرائح التصوير الرطبة؟

السؤال: (٣٩٦)

أ	أنها إذا جفت لا تصلح للتصوير	ب	أنها جافة	ج	-	د	-
---	------------------------------	---	-----------	---	---	---	---

## ما الذي اضطر جورج إلى فعله بالنسبة للفقرة ٢؟

السؤال: (٣٩٧)

أ	أن يستأجر محلًا ليكون مقرًا لشركته	ب	-	ج	-	د	-
---	------------------------------------	---	---	---	---	---	---



السؤال: (٣٩٨) بماذا تفسر قول جورج: "ربما تزدهر هذه الشركة يومًا ما"؟

- أ أنه كان طموحًا      ب أنه كان بارًا      ج أنه كان قويًا      د -

السؤال: (٣٩٩) ما علاقة جملة "وفي أحد الأيام عندما قرر الذهاب في رحلة" بجملة "فكان ذلك فاتحة"؟

- أ علاقة سببية      ب -      ج -      د -

السؤال: (٤٠٠) ما العنوان المناسب للقطعة؟

- أ مثابة جورج      ب -      ج -      د -

القطعة: (٣٥) التصوير والمستشرقين

التقطت أول صورة في الوطن العربي في مصر بحضور "محمد علي باشا" في ٤ نوفمبر (١٨٣٩م)، أي بعد أربعة أشهر من إيداع "داجير" لاختراعه "آلة التصوير الأولى" في أكاديمية العلوم بفرنسا، كان هذا في الإسكندرية، ومنها انطلقت أول مجموعة مصورين فرنسيين إلى الشام وفلسطين، كتب الرحلات المنشورة في أوروبا وروسيا للمستشرقين في عشرينيات ثلاثينيات القرن التاسع عشر التي تصف سحر الشرق ولوحات الرسامين التي تنقل هذا السحر، حثت أكثر المصورين على اكتشاف العالم العربي، نعم تغيرت الوسيلة؛ فقد انتقل الغربي أو المستشرق من القلم والريشة إلى آلة التصوير، لكنه مع الأسف حافظ على الرؤية نفسها، وبخاصة الجيل الأول من المصورين، فقد بقيت إما استعلائية وإما إعجابية.

١

السؤال: (٤٠١) أول صورة التقطت بعد اختراع آلة التصوير بـ:

- أ نصف سنة      ب أقل من نصف سنة      ج أكثر من نصف سنة      د عقد كامل

مخترع آلة التصوير:

السؤال: (٤٠٢)

مصري

د

ألماني

ج

إيطالي

ب

فرنسي

أ

المستشرق هو:

السؤال: (٤٠٣)

شرقي درس  
الشرق

د

غربي درس الغرب

ج

شرقي درس  
الغرب

ب

غربي يدرس  
الشرق

أ

معنى كلمة "استعلائية" المذكورة في النص:

السؤال: (٤٠٤)

قومية

د

دونية

ج

تحتية

ب

فوقية

أ

لماذا انطلقت أول مجموعة مصورين إلى الشام وفلسطين؟

السؤال: (٤٠٥)

لأن الوطن العربي  
بيئة خصبة لذلك

د

لوجود المكتبات  
العريقة

ج

لسهولة  
المواصلات

ب

بسبب الصورة  
التي نقلتها كتب  
المستشرقين

أ

سبب اهتمام المصورين ببلاد الشرق:

السؤال: (٤٠٦)

وجود العديد من  
الكتب عن تاريخ  
التصوير

د

الصورة الرائعة  
التي التقطها  
مصورون العرب

ج

تقدم بلاد الشرق  
في التصوير

ب

الصورة التي  
رسمها الرحالة  
عن بلاد الشرق

أ

أي العبارات التالية غير صحيحة؟

السؤال: (٤٠٧)

أ	المستشرق غير الرؤية وابقى الوسيلة	ب	-	ج	-	د	-
---	-----------------------------------	---	---	---	---	---	---

الأكسجين وأهميته

القطعة: (٣٦)

١ الهواء هو كل المخلوط الغازي الذي يملأ جو الأرض بما في ذلك بخار الماء، ويتكون أساسًا من غازي النيتروجين نسبته (٧٨,٠٨٤٪) والأكسجين (٢٠,٩٤٦٪) ويوجد إلى جانب ذلك غاز ثاني أكسيد الكربون نسبته (٠,٠٣٣٪) وبخار الماء وبعض الغازات الخاملة، وتأتي أهمية الأكسجين من دورة العظام في تنفس الكائنات الحية التي لا يمكن أن تعيش بدونه، وهو يدخل في تكوين الخلايا الحية بنسبة تعادل ربع مجموع الذرات الداخلة في تركيبها.

٢ ولكي يتم التوازن في البيئة ولا يستمر تناقص الأكسجين شاءت حكمة الله سبحانه أن تقوم النباتات بتعويض هذا الفاقد من خلال عملية البناء الضوئي، حيث يتفاعل الماء مع غاز ثاني أكسيد الكربون في وجود الطاقة الضوئية التي يمتصها النبات بواسطة مادة الكلوروفيل الخضراء، ولذلك كانت حكمة الله ذات أثر عظيم رائع، فلولا النباتات لما استطعنا أن نعيش بعد أن ينفد الأكسجين في عمليات التنفس والاحتراق، ولا تواجد لأي كائن حي في البر أو في البحر، إذ أن النباتات المائية أيضا تقوم بعملية البناء الضوئي، وتمد المياه بالأكسجين الذي يذوب فيها واللازم لتنفس كل الكائنات البحرية.

ما هو الغاز الذي يحتل النسبة الأكبر في الهواء؟

السؤال: (٤٠٨)

أ	النيتروجين	ب	الأكسجين	ج	الأوزون	د	الهيليوم
---	------------	---	----------	---	---------	---	----------

ما هو الغاز المحوري في عملية التنفس؟

السؤال: (٤٠٩)

أ	الأكسجين	ب	النيتروجين	ج	الأوزون	د	الهيليوم
---	----------	---	------------	---	---------	---	----------

تعمل صبغة الكلوروفيل على:

السؤال: (٤١٠)

امتصاص الأتربة  
من الهواء

د

امتصاص ثاني  
أكسيد الكربون

ج

امتصاص الطاقة  
الضوئية

ب

تلوين النبات

أ

تقوم النباتات بـ:

السؤال: (٤١١)

إنتاج النيتروجين

د

إنتاج ثاني أكسيد  
الكربون

ج

إنتاج الأوكسجين  
(إنتاجه)

ب

قتل الجراثيم

أ

بخار الماء يُعتبر:

السؤال: (٤١٢)

مفيد للتنفس

د

أحد مكونات  
الهواء

ج

مفيد للنبات

ب

ضروري لعملية  
البناء الضوئي

أ

ما هي نسبة تركيب الذرات غير الأوكسجين في المخلوقات؟

السؤال: (٤١٣)

%٤٠

د

%٨٠

ج

%٧٥

ب

%٦٠

أ

أنسب عنوان للنص هو:

السؤال: (٤١٤)

أهمية الماء

د

مكونات الهواء

ج

أهمية النيتروجين

ب

أهمية الأوكسجين  
في الطبيعة

أ

نفهم من الفقرة (١) أن المنتج للأوكسجين هو:

السؤال: (٤١٥)

-

د

الذرة

ج

الصبارة

ب

النباتات عمومًا

أ

السؤال: (٤١٦)			نفهم من النص أن الأكسجين يمثل:		
أ	٢٥٪ من مجموع الذرات الداخلة في تكوين الخلايا	ب	-	ج	-
			د	-	

القطعة: (٣٧)		قطعة قصيرة	
١	ما تكتسبه دون عناء تبذله دون تعب أو جهد.		

السؤال: (٤١٧)			ما الكلمة التي يمكن إضافتها لبداية الجملة؟		
أ	إنّ	ب	ليت	ج	لعل
				د	-

السؤال: (٤١٨)			ما العلاقة بين "جهد" و "تعب"؟		
أ	ترادف	ب	تباين	ج	تضاد
				د	-

السؤال: (٤١٩)			"تبذله دون جهد" علاقتها بما قبلها؟		
أ	تأكيد	ب	نتيجة	ج	-
				د	-

السؤال: (٤٢٠)			الضمير في كلمة "تبذله" يعود على:		
أ	ما	ب	دون	ج	عناء
				د	-

السؤال: (٤٢١)				الجملة التي توافق معاني النص:			
أ	ما سُهِّل اكتسابه سُهِّل زواله	ب	ليت ما صُعِّب اكتسابه صُعِّب زواله	ج	لعلما سُهِّل اكتسابه صُعِّب زواله	د	ما صُعِّب اكتسابه سُهِّل زواله

القطعة: (٣٨)		الذهب	
١	تجارة الذهب من أكبر مكونات التجارة العالمية؛ وذلك للحاجة الملحة لاستخدام هذا المعدن الثمين في كثير من مناح الحياة الصناعية، والاجتماعية، والإستراتيجية الاحتياطية.		
٢	عند استخراج الذهب يتمتع باللين واللمعان ويتمتع الذهب بقابليته على تغيير لونه بإضافة المعادن له، لذلك يتم مزج جزء واحد من الذهب الخالص مع ثلاثة أجزاء من أي معدن من تلك المعادن مثل: النيكل، أو النحاس، أو الزنك لطواعيتها وبالتالي يكون الذهب الناتج قاسي وصلب.		
٣	تجارة الذهب قديمة متعددة وتتمثل في: بيعه وشرائه من مختلف العيارات والأشكال والنماذج.		
٤	وسبب خلط وسبك الذهب مع عدة عناصر كيميائية؛ فإنه بسبب تغير لون الذهب عن الأصفر الناصع.		
٥	وتتغير أسعار هذا المعدن وفقاً لظروف الأسواق العالمية من حيث العرض والطلب ومن حيث ظروف العالم مثل الكوارث والحروب، وقد يكون الذهب أحياناً ملجأً للمستثمرين في حالات كثيرة مثل تدهور أسعار الدولار الأمريكي والعملات الرئيسية بالعالم وعند ارتفاع الدولار ينخفض سعر الذهب		

السؤال: (٤٢٢)				معنى كلمة يتمتع:			
أ	يتصف	ب	يتحدث	ج	يلهو	د	ينظر

السؤال: (٤٢٣)				كيف يتغير لون الذهب؟			
أ	إضافة المعادن له	ب	إضافة الماء له	ج	تعرضه للشمس	د	-

لماذا يتم إضافة المعادن كالفضة للذهب؟

السؤال: (٤٢٤)

لتشابهها

د

لارتباطها

ج

لتجانسها

ب

لطواعيتها

أ



## فريق العمل:

شكرًا لكل من ساهم في هذا العمل..

الإشراف العام: نانسي عسكر، عبد الله زهران.

## فريق الإعداد:

أسماء عماد	إسلام الشبراوي	الغريب (عمر)
إسلام جاد	حبيبة عادل	أحمد هشام
محمد حاتم	عمر حمادة	دينا حمدي
عبد الحميد محمد	إسراء أسامة	نور الدين الشاعر
مريم رياض	سهيلة يحيى	مروان عادل
الغريب (أحمد)	عبد الله زهران	عبد الرحمن رجب
ميرا أحمد	ريم جمال	أروى نبيل
آلاء السعيد	شهد أحمد	محمد أسامة حربي
-	أحمد صابر	-

## الإخراج الفني:

عبد الله بيومي، عمر محمد، سارة منجي.

20  
21

إدارة المميز 2021

للمميز والتميز التعليمي 2021  
#نساعد\_فنساعد



# مشرفي المميز 2021

57 مشرف ومشرفة

ميرا أحمد  
عبد الرحمن محمد  
عبد الله أحمد بيومي  
شهد أحمد  
فاطمة يسري  
محمد سمير  
سعيد وائل  
عبد الرحمن منصور  
يوسف طارق  
إسراء شريف  
أحمد طاهر  
آلاء السعيد  
عبد الرحمن عدنان  
الغريب (أحمد)

## الإدارة العليا

عبد الله زهران  
ندى عوض  
نانسي عسكر  
عبد الله بيومي  
آية صبري  
سهام حسين  
يوسف حسن

## قسم الموارد البشرية

ندى عوض  
مرام جمال  
ندى كساب  
سندس حمدي  
نورهان محمود  
ريم جمال  
باسنت السيد  
محمد حاتم  
نورالدين محمد الشاعر

## قسم الجيرافيك

عبد الله بيومي  
تقى سمير  
سارة منجي  
إسلام حازم  
محمد أسامة حربي  
عمر محمد  
محمد حسين  
عبدالرحمن إمبابي

## قسم التواصل الاجتماعي

آية صبري  
ندى محمد

## قسم الأعمال الكتابية

نانسي عسكر  
إسلام الشبراوي  
محمد مجدي  
إسلام جاد  
أحمد هشام  
الغريب (عمر)  
حبيبة عادل  
سلمى جاويش  
عبد الحميد محمد  
روان محمد  
إسراء أسامة  
أسماء عماد  
عمر حماده  
دينا حمدي

## قسم العلاقات العامة

سهام حسين  
ريهام السيد  
مروان عادل  
يارا ياسر  
سهيلة يحيى  
مريم رياض  
عبد الرحمن رجب  
أروى نبيل

### وختامًا:

لا يصل الإنسان إلى النجاح من دون أي يمر بمحطات التعب والفشل واليأس، وصاحب الإرادة القوية لا يطيل الوقوف عند هذه المحطات. هذا تجميعنا قد انتهى، نضعه بين أيديكم، آمليين أن يكون عونًا لكم، لا ثقلاً أو عبئًا..

إن وجدتم خطأ فهذه طبيعة البشر، (راجعوا المميز والمتميز التعليمي)، وإن لم تجدوا فهذا توفيق من الله عز وجل.

### تذكروا دومًا:

بمفردنا يمكننا أن نتجز القليل؛ لكن معًا يمكننا أن نبلغ النجوم، دمتم بخير.