



# 1442

## الفترة الأولى

### القسم اللفظي

مطلوب

## المُقدِّمة:

بسم الله الرحمن الرحيم..

باسمك اللهم نخوض دروبًا خضراء لا تجف، وسبُلًا مستقيمة لا تعوج،

نستعين بك ونشكرك على درب لم نكن لنسلكه دون معيِّتك..

والحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات.

شعب المميز:

لربما تأتي المسرة بغتة، وتنسى كل أيام الألم، وإن كان طريق الصبر وعيرًا،

فحتمًا عاقبته ري للفؤاد وإن طال الظمًا..

تعاهدنا أن نكون عونًا لكم بعد الله تعالى، لذا يسرنا أن نضع بين أيديكم

خلاصة جهدنا: (تجميع أسئلة اختبار القدرات العامة "الورقي" لعام

١٤٤٢ هـ في فترته الأولى)..

آملين دومًا أن نكون عند حُسن ظنكم وثقتكم بنا، سائلين المولى أن

يوفقكم وألا تثنيكم العقبات يومًا عن إكمال الطريق وإن كثرت.

## تنويه:

هذا العمل خاص بالمميز والمتميز التعليمي، وجميع الحقوق محفوظة له، لا نجز

سرقته أو نسبته لغير أهله.



## قائمة المحتويات:

الصفحة	المحتوى
٢	المقدمة
٣	قائمة المحتويات
٤	دعاء ما قبل المذاكرة
٤	لا تنس أن تبقى بالقرب من المميز..
٥	قسم التناظر اللفظي
٢٧	قسم الربط والاختلاف
٣٠	قسم إكمال الجمل
٣٨	قسم الخطأ السياقي
٤٥	قسم المفردة الشاذة
٥٠	قسم استيعاب المقروء
٥١	فهرس استيعاب المقروء
١٤٣	فريق العمل
١٤٤	مشرفي المميز ٢٠٢١
١٤٥	ختامًا

## دُعَاء مَا قَبْلَ الْمُدَاكِرَةِ:

"اللهم إني أسألك فهم النبيين، وحفظ المرسلين والملائكة المقربين، اللهم اجعل ألسنتنا عامرة بذكرك وقلوبنا بخشيتك، وأسرارنا بطاعتك، إنك على كل شيء قدير، وأنت حسبنا ونعم الوكيل."

"اللهم لا سهل إلا ما جعلته سهلاً، وأنت تجعل الحزن إذا شئت سهلاً، وأنت على كل شيء قدير."

"رب اشرح لي صدري، ويسر لي أمري، واحلل عقدة من لساني، يفقهوا قولي."

## لا تنس أن تبقى بالقرب من المميز..

<https://bit.ly/۳elWkEk>

<https://bit.ly/2RSQcd9>

<https://youtube.com/c/MMQ4u>

<https://bit.ly/2VrrUHT>

<https://bit.ly/2XBXC8e>

<https://bit.ly/2RD02Qd>

Facebook



YouTube



Twitter



Instagram



Telegram







# التناظر اللفظي

<b>السؤال: (١)</b>				<b>قمل : رأس</b>			
أ	تبيُّس : عظام	ب	تسوُّس : أسنان	ج	تجلُّط : دم	د	تصلَّب : شرايين
<b>الحل: ب</b>				<b>العلاقة: يُصيب.</b> القمل يُصيب الرأس والتسوُّس يُصيب الأسنان.			

<b>السؤال: (٢)</b>				<b>نبات : غيث</b>			
أ	فرح : سعادة	ب	أسرة : زواج	ج	فشل : نجاح	د	وفاء : وعد
<b>الحل: ب</b>				<b>العلاقة: ينمو بـ</b> النبات ينمو أو يكبر بالغيث، والأسرة تكبر بالزواج.			

<b>السؤال: (٣)</b>				<b>أسد : عرين</b>			
أ	سُبَّات : ليل	ب	دُرُج : مكتب	ج	شهر : سنة	د	يوم : أسبوع
<b>الحل: أ</b>				<b>العلاقة: مكانية.</b> الأسد في العرين، والسُّبات في الليل. الخيار (ب) يكون صحيحًا إذا كانت العلاقة في السؤال (جزء من كل) وليست (مكانية).			

<b>السؤال: (٤)</b>				<b>حوت : سمك</b>			
أ	مذيع : تلفاز	ب	قدم : عرج	ج	عاصمة : دولة	د	نكتة : ضحك
<b>الحل: ج</b>				<b>العلاقة: ينتمي إلى.</b> الحوت ينتمي إلى السمك، والعاصمة تنتمي إلى الدولة.			



<b>السؤال: (٥)</b>				<b>دجاجة : حمامة</b>			
أ	فضة : خاتم	ب	سكة : قطار	ج	تفاح : جرجير	د	فرح : حزن
<b>الحل: ج</b>				<p><b>العلاقة: فئة.</b> الدجاجة نفسُ فئةِ الحمامة (طيور)، والتفاح نفسُ فئةِ الجرجير (مأكولات). التفاح والجرجير ينتمي كل منهما إلى تصنيفات فرعية مختلفة، لكنه الخيار الأنسب بين هذه الخيارات.</p>			
<b>السؤال: (٦)</b>				<b>عين : شعاع</b>			
أ	جسد : عافية	ب	أذن : صراخ	ج	مصيبة : عويصة	د	أذن : سماعة
<b>الحل: ب</b>				<p><b>العلاقة: الشعاع يُرى بالعين، والصراخ يُسمع بالأذن.</b></p>			
<b>السؤال: (٧)</b>				<b>سبعة : أعداد</b>			
أ	نهار : أيام	ب	أذن : حواس	ج	كتاب : عنوان	د	سيف : حسام
<b>الحل: ب</b>				<p><b>العلاقة: جزء من كل.</b> السبعة جزء من الأعداد، والأذن جزء من الحواس.</p>			
<b>السؤال: (٨)</b>				<b>يُلَبِّي : يُجيب</b>			
أ	يعد : يفى	ب	يصبر : يتجلّد	ج	-	د	-
<b>الحل: ب</b>				<p><b>العلاقة: ترادف.</b> التلبية هي الإجابة، والصبر هو التجلد.</p>			

<b>السؤال: (٩)</b>				<b>عنب : زبيب</b>			
أ	لبن : زبادي	ب	تمر : نوى	ج	-	د	-
<b>الحل: أ</b>				العلاقة: مصدرية. العنب مصدر الزبيب، واللبن مصدر الزبادي.			
<b>السؤال: (١٠)</b>				<b>عقل : تفكير</b>			
أ	لسان : ذوق	ب	عين : إبصار	ج	أذن : استماع	د	قلب : حُب
<b>الحل: د</b>				العلاقة: وظيفية. العقل وظيفته التفكير، والقلب وظيفته الحُب. <b>أعلى درجة.</b>			
<b>السؤال: (١١)</b>				<b>شعر : قص</b>			
أ	أشجار : تهذيب	ب	قمح : حصد	ج	ثمر : قطف	د	-
<b>الحل: أ</b>				العلاقة: يُقَصُّ الشعر، وتُهدَّبُ الأشجار. وكلاهما يستخدمان للتجميل والترتيب.			
<b>السؤال: (١٢)</b>				<b>أسد : شجاعة</b>			
أ	غزال : حكمة	ب	خوف : نعامة	ج	قمر : جمال	د	فيل : وزن
<b>الحل: ج</b>				العلاقة: من صفات (معكوسة). الشجاعة صفة من صفات الأسد، والجمال صفة من صفات القمر.			



السؤال: (١٣)				محرم : صفر			
أ	جمعة : سبت	ب	شتاء : صيف	ج	-	د	-
الحل: أ				العلاقة: تتابع. محرم بعدة صفر وكلاهما شهران، والجمعة بعدها السبت وكلاهما يومان. (الآخر (أ) أقوى لأن الكلمات المتناظرة تربطها أكثر من علاقة).			
السؤال: (١٤)				غَوَاص : محار			
أ	خُضار : كوسة	ب	جَرَّاح : طب	ج	عَطَّار : مسك	د	-
الحل: ج				العلاقة: يستخرج. الغَوَاص يستخرجُ المحار، والعطار يستخرجُ المسك.			
السؤال: (١٥)				لاعب : ملعب			
أ	مُجرم : سجن	ب	معركة : عدو	ج	-	د	-
الحل: أ				العلاقة: مكانية. اللاعب يكون في الملعب، والمُجرم يكون في السجن.			
السؤال: (١٦)				جمل : تُغَاء			
أ	ماء : خرير	ب	مواء : قط	ج	-	د	-
الحل: أ				العلاقة: صوتية. صوت الجمل تُغَاء، وصوت الماء خرير. (الخيار (ب) معكوس).			

<b>السؤال: (١٧)</b>				<b>مزلاج : باب</b>			
أ	بيت : قفل	ب	إبريق : شاي	ج	منارة : مسجد	د	قلم : حبر
<b>الحل: ج</b>				<p><b>العلاقة:</b> جُزء من كل.</p> <p>المزلاج جُزء من الباب، والمنارة جُزء من المسجد.</p> <p>(المزلاج: قطعة من الحديد أو الخشب تُستخدم لإغلاق الباب).</p> <p>(المنارة: المثذنة).</p>			
<b>السؤال: (١٨)</b>				<b>جنين : ولادة</b>			
أ	رجم : حجر	ب	سهم : إطلاق	ج	عصا : ضرب	د	مسدس : قتل
<b>الحل: ب</b>				<p><b>العلاقة:</b> الجنين يخرج من رحم أمه عن طريق الولادة، والسهم يخرج من القوس عن طريق الرمي (الإطلاق).</p>			
<b>السؤال: (١٩)</b>				<b>كتمان : إفشاء</b>			
أ	صفر : شوال	ب	سجن : مجرم	ج	حذاء : قدم	د	رطوبة : جفاف
<b>الحل: د</b>				<p><b>العلاقة:</b> تضاد.</p> <p>الكتمان ضد الإفشاء، والرطوبة ضد الجفاف.</p>			
<b>السؤال: (٢٠)</b>				<b>دواء : شفاء</b>			
أ	فرح : ضحك	ب	نار : حريق	ج	كرسي : خشب	د	قمر : سماء
<b>الحل: ب</b>				<p><b>العلاقة:</b> سبب ونتيجة.</p> <p>الدواء يُسبب الشفاء، والنار تُسبب الحريق.</p> <p>(لم يتم اختيار الخيار (أ) لأنه ليس من الضروري أن يسبب الفرح الضحك).</p>			

خطوب : جسيمة				السؤال: (٢١)			
أ	أخبار : مفزعة	ب	انعدام : مقتول	ج	إنسان : خير	د	حقائق : بسيطة
العلاقة: صفة.							الحل: أ
تُوصف الخطوب بأنها جسيمة، والأخبار بأنها مُفزعة.							

مدح : ثناء				السؤال: (٢٢)			
أ	عهد : وعد	ب	شعر : نثر	ج	هرولة : مشي	د	صدق : كذب
العلاقة: مترادف.							الحل: أ
المدح هو الثناء، والعهد هو الوعد.							

هدم : بناء				السؤال: (٢٣)			
أ	إبعاد : إيداء	ب	ثواب : عقاب	ج	أسود : حالك	د	ذنب : صدقة
العلاقة: تضاد.							الحل: أ
الهدم ضد البناء، والإبعاد ضد الإيداء، وكلاهما تم البدء فيهما بالسلب.							

أصفر : فاقع				السؤال: (٢٤)			
أ	أزرق : باهت	ب	أبيض : صافي	ج	أسود : حالك	د	أخضر : فاتح
العلاقة: اللون وشدته.							الحل: ج
الأصفر شدته فاقع، والأسود شدته حالك.							

هبوط : توقف				السؤال: (٢٥)			
أ	إقامة : صلاة	ب	نبع : ماء	ج	مرآة : صورة	د	مطر : سحب
العلاقة: تتابع.							الحل: أ
الهبوط يأتي بعده التوقف، والإقامة بعدها الصلاة.							

<b>السؤال: (٢٦)</b>				<b>قدم : حذاء</b>			
أ	أذن : سماعة	ب	عين : نظارة	ج	ملك : تاج	د	طويل : قصير
<b>الحل: ب</b>				<b>العلاقة: إحاطة.</b> القدم يُحيط بها الحذاء، والعين تُحيط بها النظارة، (كلاهما من الأساسيات).			
<b>السؤال: (٢٧)</b>				<b>دعاية : منتج</b>			
أ	تعليم : مدرسة	ب	ساعة : وقت	ج	عدس : بقوليات	د	خاتم : ألماس
<b>الحل: ب</b>				<b>العلاقة: نَعْرِفُ المنتج عن طريق الدعاية، ونَعْرِفُ الوقت عن طريق الساعة.</b>			
<b>السؤال: (٢٨)</b>				<b>العطر : زجاجة</b>			
أ	النوم : الفراش	ب	المطر : السحابة	ج	أب : والد	د	علم : كتاب
<b>الحل: ب</b>				<b>العلاقة: مكانية.</b> العطر بداخل الزجاجة، والمطر بداخل السحابة. (ل لم يتم اختيار الخيار (د)، لأن العلم ليس شيئاً ملموساً كالعطر والمطر).			
<b>السؤال: (٢٩)</b>				<b>سجن : جريمة</b>			
أ	قراءة : استيعاب	ب	غرفة : بيت	ج	كلب : نباح	د	غرامة : مخالفة
<b>الحل: د</b>				<b>العلاقة: سبب ونتيجة (معكوسة).</b> السجن نتيجة فعل الجريمة، والغرامة نتيجة المخالفة.			
<b>السؤال: (٣٠)</b>				<b>اتحاد : قوة</b>			
أ	سيارة : عجلات	ب	طويل : ممتد	ج	هداية : طمأنينة	د	إعجاب : جمال
<b>الحل: ج</b>				<b>العلاقة: سبب ونتيجة.</b> القوة نتيجة للاتحاد، والطمأنينة نتيجة للهداية.			



السؤال: (٣١)				زواج : ذرية			
أ	فحم : وقود	ب	فم : لسان	ج	-	د	-
الحل: أ				العلاقة: الذرية تأتي من الزواج، والوقود يأتي من الفحم.			

السؤال: (٣٢)				عدل : خير			
أ	مواقع : شبكة	ب	إهمال : إخفاق	ج	علامة : تمييز	د	نص : هامش
الحل: ب				العلاقة: سبب ونتيجة. العدل ينتج عنه خير، والإهمال ينتج عنه إخفاق.			

السؤال: (٣٣)				ثانوي : جامعة			
أ	رمضان : شوال	ب	-	ج	-	د	-
الحل: أ				العلاقة: تتابع. المرحلة الثانوية تأتي بعدها المرحلة الجامعية، شهر رمضان يأتي بعده شهر شوال.			

السؤال: (٣٤)				قلب : خفقان			
أ	معدة : هضم	ب	-	ج	-	د	-
الحل: أ				العلاقة: وظيفية. القلب وظيفته الخفقان لضخ الدم، والمعدة وظيفتها الهضم.			

السؤال: (٣٥)				طفل : شاب			
أ	هلال : بدر	ب	-	ج	-	د	-
الحل: أ				العلاقة: تتابع. الطفل يصبح شابًا، والهلال يصبح بدرًا.			

السؤال: (٣٦)			شتاء : ربيع		
أ	شفع : وتر	ب	شمال : جنوب	ج	-
د	-	-	-	-	-
الحل: أ			العلاقة: تتابع.		
الشتاء يأتي بعده الربيع وكلاهما من الفصول، والشفع يأتي بعده الوتر وكلاهما من النوافل.			(الخيار (أ) أقوى من الخيار (ب)، لأن الكلمات المتناظرة تربطها أكثر من علاقة).		
السؤال: (٣٧)			تقطيع : سكين		
أ	زراعة : محراث	ب	أذن : سماع	ج	-
د	-	-	-	-	-
الحل: أ			العلاقة: وظيفية.		
السكين تُستخدم في التقطيع، والمحراث يُستخدم في الزراعة.					
السؤال: (٣٨)			حياة : ماء		
أ	تنفس : هواء	ب	-	ج	-
د	-	-	-	-	-
الحل: أ			العلاقة: احتياج.		
الحياة تحتاج إلى وجود الماء، والتنفس يحتاج إلى وجود الهواء.					
السؤال: (٣٩)			الخريف : الشتاء		
أ	أحد : سبت	ب	-	ج	-
د	-	-	-	-	-
الحل: أ			العلاقة: فئات.		
الخريف والشتاء من فصول السنة، والأحد والسبت من أيام الأسبوع.					

السؤال: (٤٠)			مروحة : هواء		
أ	شمس : شعاع	ب	-	ج	-
د	-	-	-	-	-
الحل: أ			العلاقة: يُنتج. المروحة تنتج هواءً، والشمس تُنتج شعاعًا.		

السؤال: (٤١)			رمضان : شهر		
أ	ياسمين : ورد	ب	أربعاء : أسبوع	ج	مطر : غيث
د	-	-	-	-	-
الحل: أ			العلاقة: تصنيف. رمضان ينتمي إلى الشهور، والياسمين ينتمي إلى الورد.		

السؤال: (٤٢)			شعر : قصيدة		
أ	تهجد : ليل	ب	منزل : عائلة	ج	حركة : ركود
د	عاجل : آجل	-	-	-	-
الحل: أ			العلاقة: جزء من كل. الشعر جزء من القصيدة، والتهجد جزء من الليل.		

السؤال: (٤٣)			مرض : ألم		
أ	اجتهاد : نجاح	ب	أكل : شرب	ج	نزول : صعود
د	-	-	-	-	-
الحل: أ			العلاقة: سبب ونتيجة. المرض ينتج عنه ألم، والاجتهاد ينتج عنه نجاح.		

السؤال: (٤٤)				المرض : الألم			
أ	هجاء : لغة	ب	موقع : شبكة	ج	خير : عدل	د	ذرية : زواج
الحل: ج				العلاقة: سبب ونتيجة. المرض ينتج عنه ألم، والخير ينتج عنه انتشار العدل.			

السؤال: (٤٥)				مسجد : طمأنينة			
أ	منتزه : استجمام	ب	مزرعة : خضرة	ج	-	د	-
الحل: أ				العلاقة: المسجد مكان يُشعر بالطمأنينة، والمنتزه مكان للاستجمام.			

السؤال: (٤٦)				سنام : بغير			
أ	رجل : ركبة	ب	شعر : رأس	ج	صلاة : عبادة	د	-
الحل: ب				العلاقة: جزء من كل (أعلى الشيء). السنام جزء من البعير ويعلوه، والشعر جزء من الرأس ويعلوه.			

السؤال: (٤٧)				سعادة : بهجة			
أ	فرح : رضا	ب	مرح : سخط	ج	سرور : مسرة	د	سكين : قطع
الحل: ج				العلاقة: ترادف. السعادة هي البهجة، والسرور هو المسرة.			

السؤال: (٤٨)				صدر : قلب			
أ	لب : قشرة	ب	لسان : فم	ج	أذن : سمع	د	خزانة : نقود
الحل: د				العلاقة: مكانية. القلب بداخل الصدر، والنقود بداخل الخزانة.			



السؤال: (٤٩)				ممرض : طبيب			
أ	مدرّب : فريق	ب	مذيع : مخرج	ج	صدى : صوت	د	ماء : ارتواء
الحل: ب				العلاقة: الممرض يعمل وفق تعليمات الطبيب، والمذيع يعمل وفق تعليمات المخرج.			

السؤال: (٥٠)				كدر : صفاء			
أ	صحو : غائم	ب	ماء : طين	ج	نقاء : صفاء	د	نظيف : طاهر
الحل: أ				العلاقة: تضاد. الكدر ضد الصفاء، والصحو عكس الغائم (وهو وصف للجو).			

السؤال: (٥١)				جبين : ناصية			
أ	أسنان : نواجذ	ب	ظهر : بطن	ج	صدر : رأس	د	وجه : يد
الحل: أ				العلاقة: جزء من كل (معكوسة). الناصية جزء من الجبين، والنواجذ جزء من الأسنان.			

السؤال: (٥٢)				رجل : عمامة			
أ	امرأة : خمار	ب	-	ج	-	د	-
الحل: أ				العلاقة: يُغطّي (يُلبس على الرأس). الرجل يرتدي على رأسه العمامة، والمرأة ترتدي على رأسها الخمار.			

السؤال: (٥٣)				منزل : أسرة			
أ	ثلجة : فواكه	ب	-	ج	-	د	-
الحل: أ				العلاقة: مكانية. الأسرة في المنزل، والفواكه في الثلاجة.			

<b>السؤال: (٥٤)</b>			<b>رئة : تنفس</b>		
أ	عقل : تفكير	ب	وريد : ضخ	ج	قصبه : هواء
				د	ورشة : آلة
<b>الحل: أ</b>			<b>العلاقة: وظيفية.</b> الرئة وظيفتها التنفس، والعقل وظيفته التفكير.		

<b>السؤال: (٥٥)</b>			<b>عمارة : طابق</b>		
أ	قوم : رجل	ب	ضحك : حزن	ج	ذئب : عواء
				د	وفاء : وعد
<b>الحل: أ</b>			<b>العلاقة: جزء من كل (معكوسة).</b> الطابق جزء من العمارة، والرجل جزء من القوم.		

<b>السؤال: (٥٦)</b>			<b>صلاة : وضوء</b>		
أ	إحرام : حج	ب	صيام : نية	ج	-
				د	-
<b>الحل: ب</b>			<b>العلاقة: احتياج.</b> الصلاة تحتاج إلى وضوء، والصيام يحتاج إلى نية.		

<b>السؤال: (٥٧)</b>			<b>أسلوب : تنميق</b>		
أ	حديقة : تنسيق	ب	رسم : تطبيق	ج	-
				د	-
<b>الحل: أ</b>			<b>العلاقة: احتياج.</b> الأسلوب يحتاج إلى تنميق، والحديقة تحتاج إلى تنسيق.		

<b>السؤال: (٥٨)</b>			<b>عسل : نحل</b>		
أ	مسك : غزال	ب	قراءة : كتاب	ج	قلم : كتابة
				د	قمر : نور
<b>الحل: أ</b>			<b>العلاقة: مصدرية.</b> العسل مصدره النحل، والمسك مصدره الغزال.		

السؤال: (٥٩)				الأم : العطف			
أ	غذاء : طاقة	ب	دفاء : شمس	ج	-	د	-
الحل: أ				العلاقة: مصدرية. الأم مصدر العطف، والغذاء مصدر الطاقة.			

السؤال: (٦٠)				صفة : احمرار			
أ	ثلج : برودة	ب	سفر : متعة	ج	هرولة : تخفيف	د	انتشار : تسريب
الحل: ب				العلاقة: سبب ونتيجة. الصفة ينتج عنها احمرار، والثلج ينتج عنه برودة.			

السؤال: (٦١)				طيب : زجاجة			
أ	محراب : مسجد	ب	قصب : سكر	ج	كيس : سكر	د	حب : ود
الحل: أ				العلاقة: مكانية. الطيب موجود في الزجاجة، والمحراب موجود في المسجد.			

السؤال: (٦٢)				سريع : فعيل			
أ	عالم : فعل	ب	أكول : فعول	ج	سريع : سباق	د	عواء : ذئب
الحل: ب				العلاقة: الكلمة ووزنها. سريع صفة على وزن فعيل، وأكول صفة مبالغة على وزن فعول.			

السؤال: (٦٣)			أب : ابن		
أ	معلم : طالب	ب	مخرج : مذيع	ج	ممرض : طبيب
د	صحيفة : صحفي				
العلاقة: يُوجّه.					الحل: أ
الأب يوجه الابن، والمعلم يوجه الطالب.					

السؤال: (٦٤)			سفن : ميناء		
أ	البقر: حظيرة	ب	سيارات : شارع	ج	فندق : شارع
د	مرض : مستشفى				
العلاقة: مكان الوقوف.					الحل: أ
السفن مكان وقوفها الميناء، والبقر مكان وقوفها الحظيرة.					

السؤال: (٦٥)			دراجة : سير		
أ	متر: قياس	ب	شمس : قمر	ج	كبريت : نور
د	قربة : امتلاء				
العلاقة: وظيفة.					الحل: أ
الدراجة وظيفتها السير، والمتر وظيفته القياس.					

السؤال: (٦٦)			ثقب : ثوب		
أ	رأس : كسر	ب	ثلثة : إناء	ج	خرق : جمل
د	إعدام : سجين				
العلاقة: خرق يصيب الشيء.					الحل: ب
الثقب هو خرق في الثوب، والثلثة هي خرق في الإناء.					



السؤال: (٦٧)				رأس : بدن			
أ	شهيق : زفير	ب	إصبع : يد	ج	رجل : قدم	د	-
الحل: ب				العلاقة: جزء من كل. الرأس جزء من البدن، والإصبع جزء من اليد.			

السؤال: (٦٨)				أعلى : أسفل			
أ	شرق : شمال	ب	أظهر : أخفى	ج	أسوء : أفضل	د	-
الحل: ب				العلاقة: تضاد (بدأ بالإيجابي). أعلى ضد أسفل، وأظهر ضد أخفى.			

السؤال: (٦٩)				شجرة : أغصان			
أ	إنسان : يد	ب	-	ج	-	د	-
الحل: أ				العلاقة: جزء من كل (معكوسة). الأغصان جزء من الشجرة، واليد جزء من الإنسان.			

السؤال: (٧٠)				أرنب : وعل			
أ	سفينة : نهر	ب	نسر : حمام	ج	نخلة : تمر	د	ضب : حوت
الحل: ب				العلاقة: فئة. الأرنب والوعل من الثدييات، والنسر والحمام من الطيور.			

<b>السؤال: (٧١)</b>				<b>أب : بيت</b>			
أ	أم : مدرسة	ب	لبؤة : غابة	ج	أسد : عرين	د	-
<b>الحل: ج</b>				<b>العلاقة: مكانية (اسم المنزل).</b> الأب يعيش في البيت، والأسد يعيش في العرين. الغابة ليست منزل للبؤة، بل منزلها العرين كالأسد.			
<b>السؤال: (٧٢)</b>				<b>جذب : مجاعة</b>			
أ	طوفان : غرق	ب	ضغط : انفجار	ج	كذب : إفك	د	-
<b>الحل: أ</b>				<b>العلاقة: يؤدي إلى.</b> الجذب (وهو الجفاف أو القحط) يؤدي إلى مجاعة، والطوفان يؤدي إلى الغرق.			
<b>السؤال: (٧٣)</b>				<b>رأس : أذن</b>			
أ	قدم : إصبع	ب	-	ج	-	د	-
<b>الحل: أ</b>				<b>العلاقة: جزء من كل (معكوسة).</b> الأذن جزء من الرأس، والإصبع جزء من القدم.			
<b>السؤال: (٧٤)</b>				<b>عرين : أسد</b>			
أ	سيف : غمد	ب	العش : العصفورة	ج	-	د	-
<b>الحل: أ</b>				<b>العلاقة: مكانية.</b> الأسد في العرين، والسيف في الغمد.			
<b>السؤال: (٧٥)</b>				<b>قشيب : جذاب</b>			
أ	ليل : نهار	ب	حسن : سيء	ج	أخضر : أزرق	د	حزن : كمد
<b>الحل: د</b>				<b>العلاقة: ترادف.</b> القشيب هو الشيء الجديد النظيف الجذاب، والحزن هو الكمد.			

السؤال: (٧٦)			بحر: غرق		
أ	ماء : شرب	ب	نار : حرق	ج	زرع : سقى
د	نهر : صيد				
الحل: ب			العلاقة: سبب ونتيجة. البحر يسبب الغرق، والنار تسبب الحرق.		

السؤال: (٧٧)			غادر: وفي		
أ	عارض : اتعظ	ب	حب : عشق	ج	جاهل : تعلم
د	طالب : موظف				
الحل: ج			العلاقة: تضاد. الغادر ضد الوفي، والجاهل ضد الشخص المتعلم.		

السؤال: (٧٨)			وقت : ساعة		
أ	دهر : يوم	ب	طول : متر	ج	عرض : وكيل
د	مساحة: سنتيمتر				
الحل: أ			العلاقة: جزء من كل (معكوسة). الساعة جزء من الوقت، واليوم جزء من الدهر، وكلاهما أزمنا.		

السؤال: (٧٩)			سم : وفاة		
أ	جوع : شبع	ب	جد : نجاح	ج	نوم : خمول
د	ظلم : عدل				
الحل: ب			العلاقة: سبب ونتيجة. السم يؤدي إلى الوفاة، والجد يؤدي إلى النجاح.		

السؤال: (٨٠)			عميق : سحيق		
أ	صائم : نائم	ب	عليل : كليل	ج	عائم : قائم
د	خفيف : ضحل				
الحل: ب			العلاقة: ترادف. العميق تعني السحيق وكلاهما بمعنى البعيد، والعليل يعني الكليل وكلاهما بمعنى المريض.		

<b>السؤال: (٨١)</b>				<b>ثانية : دقيقة</b>			
أ	رجل : إنسان	ب	راحة : تعب	ج	قمر : سماء	د	ساعة : ليل
<b>الحل: د</b>				<b>العلاقة: جزء من كل.</b> الثانية جزء من الدقيقة، والساعة جزء من الليل. القمر ليس جزءًا من السماء، بل موجود فيها.			
<b>السؤال: (٨٢)</b>				<b>مد : جزر</b>			
أ	ليل : نهار	ب	نوم : ظلام	ج	إرسال : استقبال	د	عمل : نوم
<b>الحل: ج</b>				<b>العلاقة: تضاد.</b> المد ضد الجزر، والإرسال ضد الاستقبال، لأنه بدأ بالشيء الإيجابي.			
<b>السؤال: (٨٣)</b>				<b>احتكار : غلاء</b>			
أ	استقرار : عدل	ب	فصل : مدرسة	ج	زواج : ذرية	د	مرض : موت
<b>الحل: ج</b>				<b>العلاقة: سبب ونتيجة.</b> الاحتكار ينتج عنه غلاء، والزواج ينتج عنه ذرية.			
<b>السؤال: (٨٤)</b>				<b>طفل : مهد</b>			
أ	فص : خاتم	ب	صخر : حصي	ج	عش : بيض	د	رثة : تنفس
<b>الحل: أ</b>				<b>العلاقة: مكانية.</b> الطفل يوضع في المهد، والفص يوضع في الخاتم.			
<b>السؤال: (٨٥)</b>				<b>حفيف : شجر</b>			
أ	مواء : قطة	ب	أسد : لبؤة	ج	حفيف : فحيح	د	أسد : ثغاء
<b>الحل: أ</b>				<b>العلاقة: صوت الشيء.</b> الحفيف صوت الأشجار، والمواء صوت القطة.			



<b>السؤال: (٨٦)</b>				<b>نظيف : متسخ</b>			
أ	ذكي : غبي	ب	نار : هواء	ج	إنسان : حيوان	د	حار : دافئ
<b>الحل: أ</b>				<b>العلاقة: تضاد.</b> النظيف ضد المتسخ، والذكي ضد الغبي.			
<b>السؤال: (٨٧)</b>				<b>خيط : ثوب</b>			
أ	سريـر : نوم	ب	حجر : جبل	ج	باب : قفص	د	إشارة : تقاطع
<b>الحل: ب</b>				<b>العلاقة: جزء من كل.</b> الخيط جزء من الثوب، والحجر جزء من الجبل.			
<b>السؤال: (٨٨)</b>				<b>سفينة : بحّارة</b>			
أ	خلية : نحلة	ب	طائرة : ركاب	ج	مسجد : مصليين	د	-
<b>الحل: أ</b>				<b>العلاقة: مكانية.</b> البحّارة يعملون في السفينة، والنحلة تعمل في الخلية.			
<b>السؤال: (٨٩)</b>				<b>إنسان : يد</b>			
أ	سيارة : طريق	ب	جيش : جندي	ج	مفتاح : باب	د	جنة : رضوان
<b>الحل: ب</b>				<b>العلاقة: جزء من كل (معكوسة).</b> اليـد جزء من الإنسان، والجندي جزء من الجيش.			
<b>السؤال: (٩٠)</b>				<b>منشار : خشب</b>			
أ	موس : شعر	ب	ريشة : رسم	ج	مطرقة : حداد	د	-
<b>الحل: أ</b>				<b>العلاقة: يُستخدم لـ</b> المنشار يُستخدم لقطع الخشب، والموس يُستخدم لحلق الشعر.			

السؤال: (٩١)				صيدي : دواء			
أ	طبيب : سماعة	ب	مهندس : بناء	ج	مريض : ممرض	د	قاضي : حُكم
الحل: ب				العلاقة: وظيفية. الصيدلي وظيفته إنتاج الدواء، والمهندس وظيفته إنشاء البناء.			

السؤال: (٩٢)				غذاء : جسم			
أ	زوجة : رجل	ب	حب : قلب	ج	تربة : نبات	د	عقل : تفكير
الحل: ج				العلاقة: احتياج (معكوسة). الجسم يحتاج الغذاء، والنبات يحتاج التربة.			

السؤال: (٩٣)				يهول : يجري			
أ	طفل : شاب	ب	ينصت : يسمع	ج	ندم : فرح	د	يقرأ : يفكر
الحل: أ				العلاقة: تتابع. الهرولة بعدها الجري، والطفل (مرحلة الطفولة) بعده الشاب.			



# ربط و اختلاف

حصان				السؤال: (٩٤)			
أ	القوة	ب	الحرب	ج	حيوان	د	-
وجه الربط: الحصان نوعه حيوان.							الحل: ج

زوج				السؤال: (٩٥)			
أ	زوجة	ب	مهر	ج	أسرة	د	أطفال
وجه الربط: الزوج والزوجة هما أصل الأسرة.							الحل: أ

الوالدين				السؤال: (٩٦)			
أ	بر	ب	صلة	ج	سكن	د	منزل
وجه الربط: الوالدين يجب أن يقوم الأبناء ببرهما.							الحل: أ

الطفل				السؤال: (٩٧)			
أ	التربية	ب	التغذية	ج	التعليم	د	ألعاب
وجه الربط: التربية تشمل جميع نواحي الحياة.							الحل: أ

تقلع رحلتي غداً صباحاً				السؤال: (٩٨)			
أ	رحلتي بالطائرة غداً صباحاً	ب	أحب السفر صباحاً	ج	لا أسافر إلا صباحاً	د	أغادر غداً بالسفينة صباحاً
وجه الربط: تحمل نفس المعنى، ولأن كلمة (تقلع) تدل على أن الوسيلة هي الطائرة.							الحل: أ

السؤال: (٩٩)		محمد جسمه صحي	
أ	محمد يأكل أكلاً صحياً	ب	محمد يتمرّن
ج	محمد يسهر ليقرأ كيف يصبح صحياً	د	محمد يستيقظ مبكراً
الحل: أ		وجه الربط: الأكل الصحي يؤدي إلى الحصول على جسم صحي.	

السؤال: (١٠٠)		التنوع يزيل الملل	
أ	قرأت كتاباً في التاريخ	ب	قرأت كتاباً في الأدب
ج	قرأت كتابين في التاريخ والأدب	د	قرأت كتباً في التاريخ والأدب
الحل: د		وجه الربط: كلمة (التنوع) تفيد أنه قرأ عدة أنواع من الكتب، لا نوعاً واحداً.	



# إكمال الجميل



السؤال: (١٠١) قطرة الماء ..... الحجر، لا بالعنف ولكن ب..... السقوط.

أ تذكره - تنساه

د

ب تكلمه - تراجع

ج

ب تثقب - تواصل

ب

أ تخبره - تنكره

أ

الشرح: مقولة ل (ابن حزم الأندلسي)، وهي مقولة تحث على الاستمرار وعدم اليأس.

الحل: ب

السؤال: (١٠٢) انصح عقلك ب..... من خطراته، وانصح جسمك ب..... في شهواته.

-

د

ج بالجهل - بالضعف

ج

ب الحذر - الشح

ب

أ الضعف - القوة

أ

الشرح: مقولة ل (مصطفى السباعي).

الحل: ب

السؤال: (١٠٣) ..... الكثير على القليل ..... من أكل القليل على الكثير.

-

د

-

ج

ب أكل - أضر

ب

أ شرب - أخطر

أ

الشرح: لأن الإقلال من الضار خيرٌ من الإكثار من النافع.

الحل: ب

السؤال: (١٠٤) أنا أحب أن أعيش لنفسي ولغيري ف..... أحلامي و..... أحلام الآخرين.

د أنقذ - أهدم

د

ج أهدم - أبني

ج

ب أهدم - أبني

ب

أ أحقق - أنقذ

أ

الشرح: يعيش الإنسان لنفسه فيحقق أحلامه، ويعيش لغيره فيساعدهم على تحقيق أحلامهم، وتلك صفة من صفات النبلاء.

الحل: أ

السؤال: (١٠٥) لحظة ..... تساوي أحياناً حياةً من الخبرة.

د تقدم

د

ج تفنن

ج

ب تعجل

ب

أ تعقل

أ

الشرح: -

الحل: أ

وزارة التعليم تتبنى تعليم ..... وتوفر لهم مناهج ..... ومتنوعة  
تناسب قصورهم.

السؤال: (١٠٦)

-

د

-

ج

ب المعاقين - خاصة

أ المساجين - كثيرة

الشرح: كلمة (قصورهم) في آخر الجملة تفيد أن ما قبلها كان يتحدث عن الإعاقة.

الحل: ب

ليس من الصعب أن ..... على وجوه الآخرين ..... ولكن إياك أن  
تفشل في تحقيق ذلك مع نفسك.

السؤال: (١٠٧)

-

د

-

ج

ب -

أ ترسّم - البسمة

الشرح: لأن السعادة إذا لم تكن نابعة من داخل الإنسان ومن صنع يديه، فلن يشعر بها  
مطلقاً.

الحل: أ

الزراعة تحقق ..... ونمو الحيوان والنبات و ..... الصناعة.

السؤال: (١٠٨)

-

د

-

ج

ب الاكتفاء - تطوير

أ الرخاء: ازدهار

الشرح: لأن الزراعة توفر دخلاً كبيراً وأساسياً للدول التي تعتمد عليها، وهي أساس أغلب  
الصناعات.

الحل: أ

السيئون ..... في حياتنا، فلولاهم لم نعرف قيمة .....

السؤال: (١٠٩)

-

د

-

ج

ب -

أ نعمة - الرائعون

الشرح: مقولة لـ (نجيب محفوظ).

الحل: أ

الصدقة كالمال اكتسابها ..... من الحفاظ عليها.

السؤال: (١١٠)

أ أضعف

د

ج أقوى

ب أسهل

أ أضعف

الشرح: معنى الجملة أنه من السهل الحصول على الصدقة والمال، لكن الحفاظ عليهما  
صعب.

الحل: ب

من أقوال الحكماء: إن ..... تطفو على سطح الماء، و ..... تغوص في الأعماق.

السؤال: (١١١)

السفينة - سمك القرش

ب

القشة - الأحجار الكريمة

أ

الزجاج - المعدن

د

السمكة - الدولفين

ج

الشرح: مقولة.

الحل: أ

منذ انبلاج ..... الإسلام، تحرر الإنسان من عبودية ..... إلى عبودية الخالق.

السؤال: (١١٢)

-

د

-

ج

سطوع - الخلق

ب

نور - الأوثان

أ

الشرح: انبلاج بمعنى بداية وظهور، أي أن الإسلام منذ بدأ فقد سعى إلى تحرير داخل الإنسان من كل عبودية إلا من عبوديته لله تعالى، وهذا هو لب التوحيد وجوهره.

الحل: أ

كُلُّما ..... عمرُ الإنسان، نضجت ..... وضعفُ بدنه.

السؤال: (١١٣)

-

د

قل - شخصيته

ج

قصر - أفكاره

ب

زاد - تجربته

أ

الشرح: كل ما كبر الإنسان نضج أكثر في تجاربه وكبر بذلك عقله، لكن بدنه بطبيعة الحال يضعف مع مرور الزمن.

الحل: أ

عليكم بـ ..... الأخبار فإنها من صفات الملوك، ..... تصل إلى منزلتهم وعظمتهم.

السؤال: (١١٤)

عجائب - منهم

د

طرائف - بها

ج

أخبار - بها

ب

أجود - عندها

أ

الشرح: على الإنسان أن يتحرى أصدق الأخبار، فإن من صفات الملوك اختيار أصح الأنباء، وبتحري الصواب يصل الإنسان إلى منزلة العظماء.

الحل: أ



السؤال: (١١٥)

راحة الجسم في قلة ..... وراحة النفس في قلة .....

أ الهم - الغم

ب الاهتمام - الحزن

ج الطعام - الآثام

د التعب - الآلام

الحل: ج

الشرح: لأن كثرة الطعام تمرض الجسد وتسبب له العديد من المشاكل الصحية، وكثرة الآثام والذنوب تفسد الروح وتضعفها.

السؤال: (١١٦)

يتم إضافة المواد ..... للكثير من الأطعمة لتحسين .....

أ الحافظة - سمعتها

ب الجيدة - طعمها

ج الملونة - مظهرها

د -

الحل: ج

الشرح: تقوم المصانع وشركات الأغذية بإضافة مواد ملونة لتحسين مظهر الأطعمة وجذب العملاء.  
متقفل.

السؤال: (١١٧)

على ..... أن يكون عالمًا بأهل زمانه، مالكًا .....، مُقبلًا على شأنه.

أ الفقير - لحاله

ب الغافل - لماله

ج الغني - ماله

د العاقل - للسانه

الحل: د

الشرح: على الإنسان العاقل أن يكون عالمًا لمن حوله، قليل الكلام ويملك العزيمة لتنفيذ أموره والإقدام عليها.

السؤال: (١١٨)

إذا اعتذر منك ..... فاقبل اعتذاره.

أ معتذرٌ

ب جاهلٌ

ج مخطئٌ

د الحكيم

الحل: ج

الشرح: قبول عُذر المعتذر من الصفات المحمودة، وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم يقبل العُذر.

السؤال: (١١٩)

يحتاج الإنسان إلى سنتين لتعلم ..... وستين سنة لتعلم .....

أ اللعب - الفرحة

ب الكلام - السكوت

ج السكوت - الكلام

د الأخلاق - العلم

الحل: ب

الشرح: مقولة ل (إرنست همنغواي).



السؤال: (١٢٠)

الإنسان يُسَخَّر علمه و ..... ليبني حضارة .....

أ علمه - قديمة

ب تفكيره - شامخة

ج أخلاقه - شاهقة

د مستقبله - عالية

الحل: ب

الشرح: علم الإنسان وتطبيق هذا العلم هو الذي يبني الحضارات المختلفة.  
الحضارة لا يمكن أن تكون شاهقة، فوصف شاهق يستخدم للمرتفعات فقط.

السؤال: (١٢١)

إن احترمتني سوف أحترمك، وإن لم تحترمني فسوف ..... أنا أمثل نفسي وأنت تُمثل نفسك.

أ أعاتبك

ب أحترمك

ج أواجهك

د أتجاهلك

الحل: ب

الشرح: الجملة هي تطبيق لمقولة: عامل الناس بأخلاقك لا بأخلاقهم.

السؤال: (١٢٢)

لا تُمازح ..... فيحرق عليك ولا ..... فيتجرأ عليك.

أ الجاهل - العالم

ب الشريف - الدنيء

ج العالم - الماهر

د الأحمق - الشريف

الحل: ب

الشرح: حكمة مأخوذة من قول سعيد بن العاص لابنه: (يا بُنَيَّ، لا تُمازح الشَّريف، فيحقد عليك، ولا تُمازح الدَّنيءَ، فيجتري عليك).

السؤال: (١٢٣)

الماء ..... لا يطيب به .....

أ الكدر - العيش

ب القراح - الهناء

ج -

د -

الحل: أ

الشرح: الكدر هو العكر، أي سيء الطعم أسود اللون، وهذا الماء لا يستطيع الإنسان شربه واستخدامه، مثل مياه المستنقعات.

الرعي ..... من ..... الأمور على البيئة.

السؤال: (١٢٤)

أ الجائر - أهم

د

ب الجائر - مفيد

ج

ج الجائر - أضر

ب

أ الغير جائر - أضر

أ

الشرح: الرعي الجائر هو الذي يكون من غير ترخيص ومخالف للقانون، ومن أضراره أنه يتسبب في انقراض المخلوقات وأيضًا يؤدي إلى التصحر، لذلك هو من أخطر الأمور على البيئة.

الحل: ب

تنسى من يشاركك ..... لكنك لا تنسى من يشاركك .....

السؤال: (١٢٥)

أ الفرحة - البكاء

د

ب الهم - الغم

ج

ج الخير - الشر

ب

د همه - همك

أ

الشرح: المقصود أن وقت الفرحة من الطبيعي أن يكون الكل بجانبك، أما وقت البكاء والمصائب لن يكون معك إلا من يُحبك حقًا لذلك لن تتساه.

الحل: أ

اجعل جزءًا من ..... لتنمي ..... وثقافتك.

السؤال: (١٢٦)

أ وقتك - وطنك

د

ب برنامجك - ذاتك

ج

ج روتينك - أمورك

ب

د تفكيرك - نفسك

أ

الشرح: -

الحل: ب

السؤال: (١٢٧) إن الضجيج ..... يسبب ضغطًا للإنسان، لذا يجب عليه أن ..... عنه.

-

د

-

ج

-

ب

أ الصناعي - يبتعد

أ

الشرح: الضجيج الصناعي من أشد الأمور التي تتسبب في تشويش الذهن وتعكير المزاج، والشعور بالضيق والانزعاج.

الحل: أ

السؤال: (١٢٨) ..... العاقل أفضل من ..... الجاهل

السؤال: (١٢٨)

أ محبة - مودة

د

ب ظن - يقين

ج

ج العدو - الصديق

ب

د عفو - مجاملة

أ

الشرح: العدو العاقل لن يضرك، فهو أفضل من الصديق الجاهل الذي قد يضرك عمدًا أو بجهله.

الحل: ج



السؤال: (١٢٩) عملية..... المستقبل ليست عملية سهلة، لأن الغد..... ملامح.

قبول - قوي

د

معرفة - ثري

ج

رفض - باهت

ب

استطلاع - غامض

أ

الشرح: يصعب على الإنسان استكشاف المستقبل لأن الغد هو شيء غيبي لا يعلمه إلا الله، حتى التنبؤ به بات صعبًا في عالم التغير والتجدد المستمر الذي نعيشه.

الحل: أ



# خطأ سياقي

<b>السؤال: (١٣٠)</b>				<b>التغافل عن الأخطاء غير المؤثرة من شيم الجاهلين.</b>			
أ	التغافل	ب	الأخطاء	ج	المؤثرة	د	الجاهلين
الحل: د				التصحيح: الكرام.			
<b>السؤال: (١٣١)</b>				<b>الرجل الحسن من يصدق لسانه، ويتحمل خيرات جيرانه.</b>			
أ	الرجل	ب	الحسن	ج	خيرات	د	جيرانه
الحل: ج				التصحيح: سيئات.			
<b>السؤال: (١٣٢)</b>				<b>الآباء يحبون أبناءهم، ويدللونهم، وذلك لا يعني أن يتركوا لهم الحبل دون شكر أو توجيه.</b>			
أ	الحبل	ب	دون	ج	شكر	د	توجيه
الحل: ج				التصحيح: إرشاد.			
<b>السؤال: (١٣٣)</b>				<b>محاولة النجاح إنجاز، والوصول إلى الفشل إنجاز آخر.</b>			
أ	النجاح	ب	إنجاز	ج	الفشل	د	آخر
الحل: ج				التصحيح: النجاح.			
<b>السؤال: (١٣٤)</b>				<b>هناك خدمة جديدة في المكتبات تسمى: القارئ المتجول، تدعم المكفوفين، تمقتها جمعية رعاية المكفوفين.</b>			
أ	تدعم	ب	المكفوفين	ج	تمقتها	د	رعاية
الحل: ج				التصحيح: تدعمها.			

السؤال: (١٣٥) **المخرب ليس الذي يعلم ما يفعله، بل الذي لا يعرف خطورة أفعاله.**

أفعال

د

يعرف

ج

يعلم

ب

المخرب

أ

التصحيح: يجهل.

الحل: ب

السؤال: (١٣٦) **القلوب الطاهرة إن ظلمت شكرت، وإن عُدمت عذرت.**

عُدمت

د

ظلمت

ج

الطاهرة

ب

القلوب

أ

التصحيح: وُصّلت.

الحل: ج

السؤال: (١٣٧) **أن يكون خلفك أسد مفترس، أفضل من أن يكون ورائك كلب خائن.**

-

د

-

ج

-

ب

خلفك (الأولى)

أ

التصحيح: أمامك.

الحل: أ

السؤال: (١٣٨) **من الوارد أن تواجهك عوائق في طريق النجاح؛ فطرق النجاح ممهدة دائمًا.**

-

د

-

ج

-

ب

ممهدة

أ

التصحيح: وعرة.

الحل: أ

السؤال: (١٣٩) **المصيبة واحدة، فإن صبرت تصبح اثنتين.**

-

د

-

ج

-

ب

صبرت

أ

التصحيح: جزعت.

الحل: أ

السؤال: (١٤٠) تكون قيمة الإنسان وحضارة مجتمعه بقيمة ما يحتاج من جهد وتعب.

أ	يحتاج	ب	-	ج	-	د	-	
الحل: أ							التصحيح: يعطي.	

السؤال: (١٤١) مقاساة الفقر هي الموت الأحمر، ومساعدة الناس هي العار الأكبر.

أ	مقاساة	ب	الأحمر	ج	مساعدة	د	الأكبر	
الحل: ج							التصحيح: مسألة.	

السؤال: (١٤٢) من أَعْفَى عقله من التفاؤل، كان من المرجح أن ينجح في حياته العلمية والعملية.

أ	أعفى	ب	عقله	ج	التفاؤل	د	العملية	
الحل: أ							التصحيح: قرب/ملا.	

السؤال: (١٤٣) الغني من زاد دخله على نفقته، والفقير من قلت نفقته على دخله.

أ	الغني	ب	زاد	ج	قلت	د	دخله	
الحل: ج							التصحيح: زادت.	

السؤال: (١٤٤) أن تغرس ويحصد الآخرون، خيرٌ من أن تزرع ما زرعه الأسبقون.

أ	تغرس	ب	خير	ج	تزرع	د	الأسبقون	
الحل: ج							التصحيح: تحصد.	

السؤال: (١٤٥)				أطفئ نار الغضب بالهدوء، قبل أن تنطفئ ناره في قلبك.			
أ	نار	ب	الغضب	ج	بالهدوء	د	تنطفئ
الحل: د				التصحيح: تشتعل.			

السؤال: (١٤٦)				لا ينجح الإنسان في عمله ومجالات الحياة الأخرى؛ حتى يضطر بالزام الآخرين بأفكاره.			
أ	مجالات	ب	يضطر	ج	إلزام	د	أفكاره
الحل: ج				التصحيح: إقناع.			

السؤال: (١٤٧)				الإرادة هي سر النجاح، وهي كالسيف يصقله الإهمال، ويشحذه الضرب والنزال.			
أ	سر	ب	يصقله	ج	يشحذه	د	النزال
الحل: ب				التصحيح: يصدئه.			

السؤال: (١٤٨)				الغبي هو من يتكلم ببطء، ويفهم بسرعة.			
أ	الغبي	ب	يتكلم	ج	ببطء	د	يفهم
الحل: أ				التصحيح: الذكي.			

السؤال: (١٤٩)				يستطيع الإنسان الناجح أن يحول الفشل إلى نجاح، كما نستطيع أن نجعل من الليمون الحامض عصيرًا حامضًا.			
أ	يستطيع	ب	الناجح	ج	الليمون	د	حامضًا
الحل: د				التصحيح: حلوا.			



السؤال: (١٥٠) يجب علينا تحمل الشدائد، فالرجال الذين وُلدوا في النسائم لا يخافون هبوب الرياح.

د

د

ج

ج

ب

ب

أ

أ

التصحيح: العواصف.

الحل: ج

السؤال: (١٥١) إن المدرسة التي نريدها هي التي تسعى إلى عدم تحقيق العديد من الأهداف، ومنها الهوية الوطنية.

د

د

ج

ج

ب

ب

أ

أ

التصحيح: تحقيق.

الحل: ب

السؤال: (١٥٢) إذا أردت النجاح لأولادك؛ فألقي عن أكتافهم المسؤولية.

د

د

ج

ج

ب

ب

أ

أ

التصحيح: على.

الحل: ج

السؤال: (١٥٣) معيار الظلم في معاملة الناس، أن تتجنب ما تكره أن يعاملوك به.

د

د

ج

ج

ب

ب

أ

أ

التصحيح: العدل.

الحل: ب

السؤال: (١٥٤) ألقى الشاعر شعره أمام الجمهور، فتأثروا بما شاهدوه من جزالة الشعر.

د

د

ج

ج

ب

ب

أ

أ

التصحيح: سمعوه.

الحل: د



<b>السؤال: (١٥٥)</b>				<b>الفاشلون يبرون إنجازاتهم بأعذار وهمية.</b>			
أ	الفاشلون	ب	يبرون	ج	إنجازاتهم	د	وهمية
الحل: ج				التصحيح: فشلهم.			

<b>السؤال: (١٥٦)</b>				<b>البخل ليس بحفظ المال، بل إنفاقه بحكمة.</b>			
أ	البخل	ب	حفظ	ج	إنفاقه	د	حكمة
الحل: أ				التصحيح: التوفير/ الاقتصاد.			



# مفردة شاذة

اختر المفردة الشاذة مما يلي:				السؤال: (١٥٧)			
أ	كرسي	ب	طاولة	ج	سرير	د	مقعد
التعليل: الباقي من الأثاث الذي يستخدم للجلوس لا النوم.							الحل: ج

اختر المفردة الشاذة مما يلي:				السؤال: (١٥٨)			
أ	كلب	ب	أسد	ج	ثور	د	ثعلب
التعليل: جميعها آكلات لحوم (من اللحميات)، عدا الثور فهو آكل أعشاب.							الحل: ج

اختر المفردة الشاذة مما يلي:				السؤال: (١٥٩)			
أ	طبيب	ب	طبيبة	ج	ممرضة	د	مريض
التعليل: لأنه بحاجة الى الرعاية، البقية من أفراد الطاقم الطبي الذي يقدم الرعاية.							الحل: د

اختر المفردة الشاذة مما يلي:				السؤال: (١٦٠)			
أ	كلب	ب	نمر	ج	ثعلب	د	ذئب
التعليل: لاختلاف الفصيلة، فالنمر من فصيلة السنوريات، والبقية من فصيلة الكلبيات.							الحل: ب

اختر المفردة الشاذة مما يلي:				السؤال: (١٦١)			
أ	جندي	ب	متدرب	ج	طالب	د	قائد
التعليل: لاختلاف المجال، البقية في المجال الحربي والعسكري.							الحل: ج

اختر المفردة الشاذة مما يلي:				السؤال: (١٦٢)	
-	د	تابعون	ج	مديرون	ب
				أمراء	أ
التعليل: التابعون ووظائفهم تختلف عن الأمراء والمديرون.					الحل: ج

اختر المفردة الشاذة مما يلي:				السؤال: (١٦٣)	
أدباء	د	شعراء	ج	كُتّاب	ب
				فُرسان	أ
التعليل: لاختلاف المجال، البقية في مجال الأدب.					الحل: أ

اختر المفردة الشاذة مما يلي:				السؤال: (١٦٤)	
ابن	د	خال	ج	أم	ب
				أب	أ
التعليل: ليس من أقارب الدرجة الأولى.					الحل: ج

اختر المفردة الشاذة مما يلي:				السؤال: (١٦٥)	
المصباح	د	التنور	ج	النبراس	ب
				المشكاة	أ
التعليل: التنور هو الفرن، أما البقية فهي بمعنى مصباح.					الحل: ج

اختر المفردة الشاذة مما يلي:				السؤال: (١٦٦)	
الطائف	د	الباحة	ج	حائل	ب
				جدة	أ
التعليل: مدينة ساحلية.					الحل: أ

اختر المفردة الشاذة مما يلي:				السؤال: (١٦٧)			
أ	مخالفة	ب	مجادلة	ج	موافقة	د	-
التعليل: البقية مترادفات.							الحل: ج

اختر المفردة الشاذة مما يلي:				السؤال: (١٦٨)			
أ	رضاعة	ب	نسب	ج	رحم	د	مصاهرة
التعليل: البقية أنواع علاقات.							الحل: أ

اختر المفردة الشاذة مما يلي:				السؤال: (١٦٩)			
أ	أبرم	ب	غدر	ج	نكث	د	نقض
التعليل: البقية مترادفات.							الحل: أ

اختر المفردة الشاذة مما يلي:				السؤال: (١٧٠)			
أ	ورقة	ب	مجلة	ج	جريدة	د	صحيفة
التعليل: البقية يتكون كل منها من عدة أوراق.							الحل: أ

اختر المفردة الشاذة مما يلي:				السؤال: (١٧١)			
أ	ألم	ب	كمد	ج	حبور	د	حزن
التعليل: جميعها معاني سلبية (الحزن والألم)، أما الحبور معناه السرور.							الحل: ج

اختر المفردة الشاذة مما يلي:				السؤال: (١٧٢)	
سرق	د	نهب	ج	اختلس	ب
التعليل: البقية أخذ بطرق غير مشروعة.					الحل: أ

اختر المفردة الشاذة مما يلي:				السؤال: (١٧٣)	
كنافة	د	حلوى	ج	عسل	ب
التعليل: جميعها يُصنع، عدا العسل فهو طبيعي ينتجه النحل.					الحل: ب



# استيعاب المقروء



## فهرس استيعاب المقروء

الصفحة	اسم القطعة	م
١٠٠	الشعر	٢٠
١٠٤	الصداقة الحقيقية	٢١
١٠٥	الزيت الخام	٢٢
١٠٧	الزعفران	٢٣
١٠٩	ألزهايمر	٢٤
١١٠	البيئة	٢٥
١١٠	العالم الافتراضي	٢٦
١١٥	العادة والإرادة	٢٧
١١٨	الطنبوري	٢٨
١٢٢	الزجاج	٢٩
١٢٥	الملح الصخري	٣٠
١٣٠	الرعد والبرق	٣١
١٣١	الجمل	٣٢
١٣٢	حشرة السمك	٣٣
١٣٣	جورج إيستيمان	٣٤
١٣٥	التصوير والمستشرقين	٣٥
١٣٨	الأوكسجين وأهميته	٣٦
١٤٠	قطعة قصيرة	٣٧
١٤٢	الذهب	٣٨

الصفحة	اسم القطعة	م
٥٢	السّخّان الشمسي	١
٥٤	التّعليم عن بُعد	٢
٥٨	الحجّ	٣
٦٢	الجديري	٤
٦٤	أذربيجان	٥
٦٥	لغة الضاد	٦
٦٦	التقطير الشمسي	٧
٦٨	الأزياء	٨
٧٢	البحث العلمي	٩
٧٥	الازدواجية اللغوية	١٠
٧٨	نظرية الليل والنهار	١١
٧٩	جرائم الإنترنت	١٢
٨٠	قطعة بلوتو	١٣
٨٢	التمرکز	١٤
٨٧	حاسة السمع	١٥
٩٠	النفايات وإعادة تدويرها	١٦
٩٣	الشحْب	١٧
٩٦	طاقة الإنسان والدماغ	١٨
٩٨	التّصحّر والجفاف	١٩

القطعة: (١)	السَّخَّانُ الشَّمْسِي
١	هي عبارة عن تقنية تسخن المياه باستخدام الطاقة الشمسية، وتحول الطاقة الشمسية الواصلة إلى السخان إلى طاقة حرارية مسؤولة عن تسخين المياه المخزنة في داخله.
٢	بدأ استعمال هذه التقنية في بداياتها من قبل الولايات المتحدة الأمريكية كوسيلة لتسخين المياه قبل مطلع القرن الماضي، وكانت طريقة التسخين المستخدمة تعتمد على طلي الخزانات بالطلاء الأسود؛ ليمتص أكبر كمية ممكنة من الحرارة لتسخين مياه الخزانات.
٣	ولقد ساهمت هذه التقنية -على بساطتها- في توفير مقدار الطاقة الكهربائية المستخدمة من أجل تسخين المياه في المعتاد، تتكون سخانات تخزين الحرارة من قراميد طينية، أو حصى أي مادة أخرى من خزف، أو الحوائط الإسمنتية، أو خزانات المياه.
٤	وتستخدم هذه المادة كخزان حراري، كما توجد عناصر حرارية كهربائية مضمنة في العادة، والتي يمكن تشغيلها لتسخين المادة ومن ثم تخزين الحرارة، ويتم إخراج الحرارة المخزنة باستمرار من خلال الإشعاع الحراري والتحميل الحراري، ولتسريع عملية النقل الحراري عادة يتم تزويد خزانات الحرارة بمراوح ميكانيكية يمكنها نقل الهواء عبر السخان، وعادة يتم التحكم في المراوح من خلال الترموستات.
٥	عادة ما يقوم مستخدمو التسخين المركزي بالغاز وبعض الأنظمة الأخرى بإيقاف تشغيل التسخين خلال فترة الليل كإجراء توفيري، لتكون نتيجة ذلك برودة المنزل ليلا وفي الصباح الباكر، ولكن بفضل تشغيل خزانات الحرارة الليلية ظل المنزل دافئاً في هذه الأوقات.

السؤال: (١٧٤)	ما معنى كلمة (تسخين) الواردة بالنص؟
أ	تدفئة
ب	امتصاص
ج	تنشيط
د	جذب
الحل: أ	الشرح: تسخين هو جعل درجة حرارة المادة أدفأ، أي تدفئتها.

السؤال: (١٧٥)				علاقة جملة (بذلك السخان كفاءته زادت) بما قبلها:			
أ	تحليل	ب	سبب	ج	توضيح	د	تفسير
الحل: أ				<p><b>الشرح:</b> لأنه ذكر آلية عمل وطريقة معينة وعدة خطوات، ثم حللها لذكر أنها تؤدي إلى زيادة كفاءة السخان. الخيار (نتيجة) لم يكن موجودًا في الخيارات، و (تحليل) هو الخيار الأقرب في هذه الخيارات.</p>			
السؤال: (١٧٦)				جملة (الهواء كناقل) تدل على أنّ الهواء:			
أ	موصل للحرارة	ب	عامل للحرارة	ج	عازل للحرارة	د	مانع للحرارة
الحل: أ				<p><b>الشرح:</b> بما أنه يُستخدم ناقلًا للحرارة، فهو بالتأكيد موصل للحرارة.</p>			
السؤال: (١٧٧)				الكفاءة العالية للسَّخَّان تعني:			
أ	يعمل في الليل فقط	ب	يعمل في النهار فقط	ج	يعمل في النهار والليل	د	لا يعمل في النهار
الحل: ج				<p><b>الشرح:</b> حتى ينتج كمية أكبر من الطاقة يتم الاستفادة منها، فكلما زادت ساعات عمله، زادت كمية إنتاجه وكفاءته.</p>			



ينتج عن (امتصاص الحرارة بواسطة الحصى، ونقل الحرارة) :

السؤال: (١٧٨)

د زيادة البرودة فقط

د

ج زيادة الحرارة  
والبرودة

ج

ب توازن

ب

أ حرارة

أ

الشرح: لأن الماء يمتص الحرارة، فبالتالي يصبح ساخنًا.

الحل: أ

التَّعليمُ عن بُعد

القطعة: (٢)

١ هناك ثلاث طرق لعمل مراكز التعلم عن بعد، إحداها أن تقوم الجامعة الانتظامية بفتح مكتب تابع لها، بالإضافة إلى احتفاظها بالشكل التقليدي للدراسة الجامعية في مقرها الرئيس، وذلك مثل جامعة (بوسطن) المعروفة ببرنامجها النظامي، فقد أكملته عام (٢٠٠٠) م بافتتاح مكتب التعلم عن بعد؛ لتقديم برامج أكاديمية معتمدة للتعليم العالي، من خلال تقنية الإنترنت والفيديو والأقراص المضغوطة.

٢ نوع آخر يعمل على تقديم خدمات التعلم عن بعد م خلال جامعة عادة ما تسمى بالجامعة المفتوحة، تتواصل مع الطلبة عن طريق المراسلات والأقمار الصناعية والإنترنت، وتفتح مكاتب لها في دول المتعلمين عن بعد، وقد افتتحت جامعات مفتوحة في العديد من دول العالم، مثل: جامعة فونيكس (Phoenix) التي تعد من أكبر الجامعات في أمريكا وأفضل جامعة معروفة ومتخصصة في التعلم عن بعد، وتأسست مبدئياً لتتيح فرصة إكمال التعليم للبالغين العاملين، الذين تمنعهم ظروفهم من مواصلة الدراسة، لذلك تشترط لقبول الطلبة ألا تقل أعمارهم عن (٢٣) عاماً، وأن يكونوا موظفين، ولها أكثر من (٢٣٩) مبنى تعليمياً ومركزاً حول العالم، وطرق التعليم فيها عبارة عن خليط من التعلم عن بعد والتعلم النظامي والتعلم الإلكتروني.

٣ (جامعة بلا أسوار): هو شعار النوع الثالث من هذه الأنظمة، وتكون فيه الجامعة إلكترونية ١٠٠%، تقدم خدماتها عن طريق الإنترنت والمكتبات الإلكترونية والبريد الإلكتروني، مثل: جامعة جونز الدولية (Jones)، وهي الجامعة الأولى المعتمدة بالكامل على الإنترنت. وهذه الجامعة ليس لها مقر رئيسي للدراسة.

السؤال: (١٧٩)			جامعة أمريكا تعتبر:		
أ	أكبر الجامعات	ب	أكبر مصادر التعليم عن بُعد	ج	أقل الجامعات شهرة
د	أصغر الجامعات مساحة				
الشرح:					
جامعة أمريكا هي المقصود بها جامعہ فونیکس (phoenix)، وُذكر في النص أنها تُعَدُّ من أكبر الجامعات في أمريكا، وأفضل جامعةٍ معروفةٍ ومُتخصِّصةٍ في التعلُّم عن بُعد.					الحل: ب

السؤال: (١٨٠)			(التعليم الجامعي) و (التعليم عن بُعد) علاقتهما بما قبلهما:		
أ	تمثيل	ب	محاكاة	ج	تناقض
د	تشبيه				
الشرح: (متقفل).					
					الحل: ب

السؤال: (١٨١)			معنى (يُحوّل):		
أ	يُعيق	ب	يتوقف	ج	يستمر
د	-				
الشرح: (متقفل).					
					الحل: أ

السؤال: (١٨٢)			أيُّ مما يلي لفظ مختلف؟		
أ	محاكاة	ب	تمثيل	ج	نوع
د	فن				
الشرح: جميع الألفاظ تم ذكرها في القطعة، عدا فن. (متقفل).					
					الحل: د

السؤال: (١٨٣)				تتحدث الفقرة الأولى عن التعليم عن بُعد من حيث:			
أ	صعوبة دراسته	ب	استحاله تنفيذه	ج	سهولة دراسته	د	ارتفاع تكاليفه
الحل: ج				الشرح: (متقفل).			

السؤال: (١٨٤)				يفهم من الفقرة الثالثة أن الجامعة المفتوحة:			
أ	لها مقر رئيسي واحد	ب	ليس لها مقر رئيسي	ج	كل جامعة لها مقر رئيسي	د	لها مقرّات رئيسية متعدّدة
الحل: ب				الشرح: فهي تُقدّم خدماتها عن طريق الإنترنت، والمكتبات الإلكترونية والبريد الإلكتروني. (متقفل).			

السؤال: (١٨٥)				أسّس التعليم عن بُعد لـ:			
أ	خدمة الأشخاص الذين يحضرون للجامعة	ب	خدمة جميع الناس	ج	خدمة الأشخاص الذين لا يستطيعون الحضور	د	ليس مما سبق
الحل: ج				الشرح: (متقفل).			

السؤال: (١٨٦)				الجامعة المذكورة في الفقرة الثانية تجمع بين:			
أ	التعليم عن بُعد والحياة اليومية	ب	التعليم عن بُعد والتعليم النظامي	ج	التعليم الإلكتروني والتعليم عن بُعد	د	التعليم في الماضي والحاضر
الحل: ب				<p><b>الشرح:</b>          ذُكر في النص: تتواصل مع الطلبة عن طريق المراسلات والأقمار الصناعية والإنترنت،          وتفتح مكاتب لها في دول المتعلمين عن بعد.          (متقفل).</p>			

السؤال: (١٨٧)				تتحدث الفقرة الثالثة عن التعليم عن بُعد من حيث:			
أ	تعدد طرائقه	ب	اندماجه	ج	مقره الرئيسي	د	تكاليفه
الحل: أ				<p><b>الشرح:</b>          ذُكر في النص: تُقدّم خدماتها عن طريق الإنترنت، والمكاتب الإلكترونية والبريد الإلكتروني.          (متقفل).</p>			

السؤال: (١٨٨)				الجامعة المذكورة في الفقرة الرابعة:			
أ	ليس لها وجود	ب	جامعة ليست متطورة	ج	تأسست منذ قديم الزمن	د	من أكبر جامعات أمريكا وأفضلها
الحل: د				<p><b>الشرح: (متقفل).</b></p>			



القطعة: (٣)	الحجّ
١	بلغ عدد المسلمين حسب التعداد الرسمي مليار نسمة، وعشر هذا العدد يستطيعون تأدية الحج، وأما عشر هذا العشر فهم راغبون في أداء فريضة الحج.
٢	ولقد أمرنا الله أن نحج لمن استطاع إليه سبيلاً، فمن هو المستطيع؟ هو الصحيح الذي يملك الزاد والراحلة، فكيف نجتمع بين ذلك وضيق حيز الزمان والمكان؟ لقد قامت الدولة بحملات تنظيمية غذائية وصحية وهندسية وتوعوية وثقافية؛ من أجل توفير الظروف لأداء حج خال من المتاعب، ولكنها واجهت مشاكل عويصة ناتجة عن تباين ثقافات الناس وسلوكياتهم وعدم اتباع النظام والتزام افتراض الطرق وغيرها، فيجب على القطاع الخاص بذل قصارى جهدهم في توفير حج ملائم لقاصدي الحرم، فإن الحج يكون له عائد قوي عليه.

السؤال: (١٨٩)	يرمي الكاتب في الفقرة (١) إلى إظهار؟
أ	تناقض في الفقرة (٤)
ب	تشابه في الفقرة (٤)
ج	فتنة
د	تطابق في الفقرة (٤)
الحل: أ	الشرح: (متقفل).

السؤال: (١٩٠)	فكيف نجتمع بين (كون الحج فريضة، ووجوب تقليل أعداد الحجاج لضيق الزمان والمكان)؟
أ	متناقضتين
ب	متوافقتين
ج	زال
د	مترادفتان
الحل: أ	الشرح: الحج فريضة فوجب على كل مسلم القيام بها (١ مليار مسلم)، وفي نفس الوقت يجب تقليل أعداد الحجاج، فهنا يظهر أن هنالك تناقض بين أنها فرض ويجب تقليل عدد الحجاج. (متقفل).

السؤال: (١٩١)			القادرين على أداء فريضة الحج من عدد المسلمين:		
أ	١٠٠٠ / ١	ب	١٠٠٠ / ١٠	ج	١٠ / ١
د	١٠٠٠ / ١٠٠				
الحل: ب			الشرح: (متقفل).		

السؤال: (١٩٢)			من أوجه الاستطاعة الموجودة في الفقرة (١):		
أ	السلامة من الأمراض	ب	الرغبة في الحج	ج	القدرة بالمال
د	تحمل السفر				
الحل: أ			الشرح: ذُكر في النص: فمن هو المستطيع؟ هو الصحيح الذي يملك الزاد والراحلة. (متقفل).		

السؤال: (١٩٣)			بالنسبة إلى ما يبذل من القطاع الخاص يجب على الحكومة أن:		
أ	تنافسها	ب	تدعمها (تساندها)	ج	القضاء عليها
د	التخلي عنه				
الحل: ب			الشرح: (متقفل).		

السؤال: (١٩٤)			التعداد الرسمي تقوم به:		
أ	إدارات الحكومات المعنية	ب	الهيئات الاجتماعية	ج	لا يعرفه إلا المختصون
د	علماء الجغرافيا				
الحل: أ			الشرح: (متقفل).		

(مَا يُرِيدُ اللَّهُ لِيَجْعَلَ عَلَيْكُمْ مِّنْ حَرَجٍ) المائدة.. آية (٩٧).

الآية المشابهة للآية السابقة هي:

السؤال: (١٩٥)

وَلِتُكْمِلُوا الْعِدَّةَ  
وَلِتُكَبِّرُوا اللَّهَ عَلَى  
مَا هَذَا كُمْ وَلَعَلَّكُمْ  
تَشْكُرُونَ

د

(وَمَنْ يَتَّقِ اللَّهَ  
يَجْعَلْ لَهُ مَخْرَجًا)

ج

(إِنَّمَا أَمْرُهُ إِذَا أَرَادَ  
شَيْئًا أَنْ يَقُولَ لَهُ  
كُنْ فَيَكُونُ)

ب

(لَا يَكْتُلُ اللَّهُ  
نَفْسًا إِلَّا وُسْعَهَا)

أ

الشرح: (متقفل).

الحل: أ

المقصود بالراحلة في عصرنا:

السؤال: (١٩٦)

القطار والنقل  
الجماعي

د

السيارة

ج

الطائرة

ب

أي وسيلة نقل  
كانت

أ

الشرح: (متقفل).

الحل: أ

يلقي الكاتب اللوم على الناس ل :

السؤال: (١٩٧)

تخفيف الدين  
عليهم

د

تشديد الدين  
عليهم

ج

تخفيف الناس  
على أنفسهم

ب

تشديد الناس  
على أنفسهم

أ

الشرح: (متقفل).

الحل: أ

السؤال: (١٩٨)				الكاتب في مجمل النص:			
أ	يرى أن النظام وحده لا يكفي	ب	يطرح وجهة نظر غير مفهومة	ج	معقد	د	متحيز في طرح قضية من قضايا الحج
الحل: أ				الشرح: (متفعل).			

السؤال: (١٩٩)				للحج فائدة كبرى في:			
أ	القطاع الخاص	ب	القطاع العام	ج	وزارة الدول	د	الهيئات والدوائر الحكومية
الحل: أ				الشرح: المؤسسات الأهلية هي القطاعات الخاصة مثل الفنادق والمطاعم إلخ... (متفعل).			

السؤال: (٢٠٠)				تباين مشكلة الثقافات والسلوكيات يؤدي إلى:			
أ	يتسبب في حدوث مشاكل	ب	داعم لسير الحج	ج	لا علاقة له بالزحام	د	ليس مما سبق
الحل: أ				الشرح: (متفعل).			

القطةة: (٤)	الجُدِيرِي
١	<p>مرض الجديري هو مرض فيروسي ينتقل عن طريق الجهاز التنفسي من شخص إلى آخر، وهو مرض يصيب الأطفال بشكل كبير، ويكون عادة الطفح الجلدي هو أول علامة للإصابة، فأعراضه تبدأ أحيانا بأعراض مشابهة لنزلات البرد، تستمر يوما أو يومين قبل أن يظهر الطفح الجلدي الأحمر في اليوم الثالث، الذي يؤكد وجود الجديري المائي، فينتشر أولا على الوجه ولاحقا إلى الرجلين وباقي أجزاء الجسم، وأغلب الناس يصابون بمرض الجديري في سن الطفولة، وعلاج هذا المرض يحتاج فترة تمهيد من أسبوع إلى أسبوعين، وخضوع الطفل للراحة التامة في المنزل مع عدم الاستحمام، وتمتد فترة العدوى بمرض الجديري منذ ظهور الطفح الجلدي وحتى جفاه وزواله من أسبوعين إلى ثلاثة أسابيع، وبصفة عامة، الجديري مرض غير خطير كما يظن البعض، وآثاره تزول حتما بمفردها مع مرور الوقت.</p>

السؤال: (٢٠١)	(يُصيب الأطفال)، يُقصد بها الذين أعمارهم أقل من:
أ	١٣
ب	١٥
ج	١٧
د	١٩
الحل: أ	<p>الشرح: الأطفال هم الذين أعمارهم من ١٣ وما دون ذلك. (متقفل).</p>

السؤال: (٢٠٢)	يُعتبر (الجُدِيرِي) مرض:
أ	جلدي
ب	تناسلي
ج	وراثي
د	حساس
الحل: أ	<p>الشرح: لأنه يصيب الجلد. (متقفل).</p>

السؤال: (٢٠٣)				أول ما يظهر عليه علامات الإصابة بالطفح الجلدي هو:			
أ	الظهر	ب	البطن	ج	الوجه	د	الرجل
الحل: ج				الشرح: ذكر في القطعة: فينتشر أولاً على الوجه ولاحقاً إلى الرجلين وباقي أجزاء الجسم. (متقفل).			

السؤال: (٢٠٤)				مجموع الأيام التي يبقى فيها الطفل تحت الرعاية لعلاج المرض تتراوح بين:			
أ	من (٥) إلى (٧) أيام	ب	من (١٠) إلى (١٢) يوماً	ج	من (١٠) إلى (١٤) يوماً	د	من (١٤) إلى (٢١) يوماً
الحل: د				الشرح: ذكر في النص: وتمتد فترة العدوى بمرض الجديري منذ ظهور الطّفح الجلدي وحتى جفاهه وزواله من أسبوعين إلى ثلاثة أسابيع. (متقفل).			

السؤال: (٢٠٥)				متى يعرف الشخص أنه مصاب بـ (الجديري)؟			
أ	إحساس بالألم الشديد	ب	ظهور طفح جلدي في الوجه	ج	الصداع المزمن	د	الرغبة في النوم بشكل متواصل
الحل: ب				الشرح: ذكر في النص: ويكون عادة الطّفح الجلدي هو أول علامة للإصابة. (متقفل).			

السؤال: (٢٠٦) متى تظهر أعراض (الجُديري) على الجسم بعد الإصابة بالفيروس؟

اليوم الرابع

د

اليوم الثالث

ج

اليوم الثاني

ب

اليوم الأول

أ

الشرح: ذكر في النص: قبل أن يظهر الطفح الجلدي الأحمر في اليوم الثالث، الذي يؤكد وجود الجديري المائي.  
(متقفل).

الحل: ج

أذربيجان

القطعة: (٥)

١ أذربيجان: هي دولة إسلامية تقع على الساحل الغربي لبحر قزوين، ويحدها روسيا من الشمال، وجورجيا إلى الشمال الغربي، وأرمينيا إلى الغرب، وإيران في الجنوب، تمكن الجيش الإسلامي من فتح أذربيجان في عهد الخليفة عمر بن الخطاب -رضي الله عنه-، أما بعد الفتح، فقد تولى أمرها الصحابي الجليل عتبة بن فرقد السلمي، فأمن أهلها بكتاب بعد الفتح مباشرة، فأعطاهم الأمن، وفرض عليهم الجزية، ولم يقس عليهم في الجزية، فكانت بقدر المستطاع.

٢ ويهيمن عليها ثلاث ميزات مادية: بحر قزوين الذي يشكل الحدود الطبيعية للمنطقة الشرقية من البلاد، وجبال القوقاز الكبرى في شمال أذربيجان، والسهول واسعة النطاق في وسط البلاد.

٣ تبلغ مساحة أذربيجان (١٩,٦٠) كيلومترًا مربعًا.

القطعة كانت:

السؤال: (٢٠٧)

تاريخية فقط

د

جغرافية فقط

ج

جغرافية ثم  
تاريخية

ب

تاريخية ثم  
جغرافية

أ

الشرح:

لأنه بدأ بالحديث عن موقعها الجغرافي أولاً ثم تناول الأحداث التاريخية ثانيًا.

الحل: ب



السؤال: (٢٠٨) في جملة (أعطاهم الأمن وفرض عليهم الجزية) كلمة (الأمن) تدل على:

أ	الأمان حق لهم والجزية حق عليهم
ب	بقدر الجزية
ج	لدخولهم في الإسلام
د	-

الحل: أ الشرح: لأنه من شروط إعطاء الأمان دفع الجزية.

السؤال: (٢٠٩) الضمير في (تفصلها) يعود على:

أ	الخشيان
ب	آسيا
ج	أذربيجان
د	أوروبا

الحل: ج الشرح: بالرجوع إلى النص.

القطعة: (٦) لغة الضاد

كان العرب الأولون أحرارًا في لغتهم، يضعون لكل ما يخطر ببالهم من المعاني ما يريدون من الألفاظ ولا يتقيدون بقناعة ولا شرط، ونحن عرب مثلهم تجري في عرفنا دماؤهم كما تجري في عروقهم دماء آبائهم من قبل، فسهمنا في الضاد سهمهم، وحقنا فيها حقهم، فلم يضعوا الألفاظ للتفاهم والتخاطب ولا نضعها مثلهم لمثل ما وضعوا وحاجاتنا أكثر من حاجاتهم ومرافقتنا أوفر عددًا من مرافقتهم وأوسع فصولًا وأنواعًا؟

<b>السؤال: (٢١٠)</b>				<b>(فسهنا في الضاد سهمهم، وحقنا فيها حقهم) ماذا يقصد بالضاد:</b>			
أ	لغة (اللغة العربية)	ب	حرف	ج	مقال	د	جريدة
<b>الحل: أ</b>				<b>الشرح: (متفعل).</b>			

<b>السؤال: (٢١١)</b>				<b>(فسهنا في الضاد سهمهم، وحقنا فيها حقهم) ثم جاءت عبارة (وحقنا فيها حقهم) ل:</b>			
أ	تكرار المعنى	ب	تفسير مدلولها	ج	تشبيه	د	تناقض
<b>الحل: أ</b>				<b>الشرح: (متفعل).</b>			

<b>السؤال: (٢١٢)</b>				<b>ما الغرض من الاستفهام (فلم يضعوا الألفاظ للتفاهم والتخاطب)؟</b>			
أ	الإيماء	ب	الإقناع	ج	التندر	د	التعجب
<b>الحل: ب</b>				<b>الشرح: (متفعل).</b>			

<b>القطعة: (٧)</b>		<b>التقطير الشمسي</b>	
١	التقطير: هو طريقة للحصول على الماء في القرى الفقيرة بتقطير ماء البحر، وتقوم بإحضار ألواح سوداء اللون لكي تمتص الحرارة وتسخن الماء ويتبخر، وفوقهم لوح مائل لكي يتكثف عليه بخار الماء ويتجمع، وهكذا يتمكنون من الحصول على الماء العذب وأيضا الحصول على الملح المتبقي في القاع.	٢	الطاقة الشمسية تستخدم في الدول التي بها شمس ساطعة مثل أستراليا ودول أخرى، وبعض الدول تقوم باستخدام الطاقة الشمسية في أجهزة تقطير الماء كما ذكر سابقاً.

السؤال: (٢١٣)			يوضع الزجاج مائلًا لـ :		
أ	لتجميع المياه	ب	-	ج	-
د	-	ب	-	ج	-
الحل: أ	الشرح: ذكر في النص: وفوقهم لوح مائل لكي يتكثف عليه بخار الماء ويتجمع. (متقفل).				
السؤال: (٢١٤)			الشمس في البلدان التي تستخدم الطاقة الشمسية تكون:		
أ	ساطعة	ب	عالية	ج	-
د	-	ب	عالية	ج	-
الحل: أ	الشرح: ذكر في النص: الطاقة الشمسية تستخدم في الدول التي بها شمس ساطعة. (متقفل).				
السؤال: (٢١٥)			يستخدم التقطير في البلدان التي لا تحتوي على مياه عذبة بسبب:		
أ	ارتفاع درجة الحرارة	ب	الرياح	ج	ارتفاع التكاليف
د	-	ب	الرياح	ج	ارتفاع التكاليف
الحل: ج	الشرح: ذكر في النص: التقطير هو طريقة للحصول على الماء في القرى الفقيرة بتقطير ماء البحر.				

الأزياء	القطعة: (٨)
<p>الملابس من أهم متطلبات البشر يرتدي معظم الناس نوعًا أو آخر من الثياب ومشتقاتها. إضافة إلى ملابس الزينة فالناس في شتى أنحاء العالم يرتدون الكثير من أنواع الملابس ويحدث هذا التنوع تبعًا لاختلاف الفرض الذي يدعو الفرد لارتداء نوع ما من الملابس ويستعمل الناس شتى المواد والأساليب في صنعها ويتبعون عادات مختلفة في أزيائهم وتعتبر الأزياء من الأشياء الأساسية في حياة الناس وتعتبر من الخصائص التي تميز الأمم.</p>	١
<p>وقد تطور مفهوم الأزياء فأصبح يُطلق على كل ما يرتديه المرء في مهنته أو في عمله وما تتزين به المرأة أيضًا من قفازات وأحذية ومستحضرات تجميلية.</p>	٢
<p>وتختلف الأزياء حسب حاجة الإنسان إليها فيرتدي الناس في المناطق الباردة أنواعًا من الملابس السمكية المصنوعة من الصوف والفراء أو ما يماثلها. كما ينتعلون أيضًا الأحذية السمكية والطويلة أما في المناطق الحارة فيرتدي الناس نوعًا آخر من الملابس المصنوعة من المواد الخفيفة كالقطن والكتان وفي المناطق الاستوائية يرتدي الإنسان ما يناسب الجو الذي يعيش فيه.</p>	٣
<p>وقد عرف الإنسان الملابس منذ أكثر من ١٠٠٠٠٠ سنة، بل أنه قد وجدت آثار لما كان يستخدمه الإنسان في العصر الحجري قبل ٢٥٠٠٠ على اللوحات والمزهريات.</p> <p>في معظم الأحيان تعطي الملابس بعض المعلومات عن مرتديها منها: حالته الاقتصادية وإلى أي طبقة اجتماعية ينتمي وقد تختلف الأزياء في المنطقة الواحدة فنجد أن الأفريقي يلبس قرون تدل على شجاعته والزهدي الصيني يطيل أظافره ويرتدي زياً ليتميز به عن الآخرين وقد يتشابه الزي في منطقتين مختلفتين فنرى أن المزارع المكسيكي يرتدي نفس زي المزارع الصيني لكن بالطبع مع اختلاف كل منهم في طريقة ارتدائه للزي.</p>	٤

من الفقرة ٢ ، الأزياء تشمل؟			السؤال: (٢١٦)
أ	ب	ج	د
الملابس العامة والخاصة وملحقاتها	ما يستر الإنسان	ما يحتمي به الإنسان	ما يحتاج إليه الإنسان
الشرح: ذكر في النص: فأصبح يُطلق على كل ما يرتديه المرء في مهنته أو في عمله وما تتزين به المرأة أيضًا من قفازات وأحذية ومستحضرات تجميلية. (متقفل).			الحل: أ

يستفاد من الفقرة ١ :			السؤال: (٢١٧)
أ	ب	ج	د
الأزياء تميز الشعوب عن بعضها	تطورت الملابس في القرن الثامن عشر	تختلف الأزياء حسب حاجة الإنسان	الأزياء العربية من أرقى الأزياء في العالم
الشرح: ذكر في النص: وتعتبر من الخصائص التي تميز الأمم. (متقفل).			الحل: أ

من الفقرة ٣ ، يستخدم الإنسان الملابس حسب:			السؤال: (٢١٨)
أ	ب	ج	د
حاجته والظروف الطبيعية (البيئية)	-	-	-
الشرح: ذكر في النص: وتختلف الأزياء حسب حاجة الإنسان إليها. (متقفل).			الحل: أ

السؤال: (٢١٩)				في الأمة الواحدة تختلف الملابس حسب:			
أ	المستوى المعيشي والاجتماعي	ب	الموسم	ج	المجتمع والمستوى الثقافي	د	طبيعة الإنسان
الحل: أ				الشرح: (متفعل).			

السؤال: (٢٢٠)				تعرفنا على ملابس المسلمين من خلال:			
أ	المراجع التراثية	ب	المعاجم اللغوية	ج	الكتب الأعجمية	د	اللوحات والمزهريات
الحل: أ				الشرح: (متفعل).			

السؤال: (٢٢١)				تعرفنا على ملابس الإنسان القديم من خلال:			
أ	القطع الأثرية	ب	المخطوطات	ج	-	د	-
الحل: أ				الشرح: ذكر في النص: بل أنه قد وجدت آثار لما كان يستخدمه الإنسان في العصر الحجري. (متفعل).			

السؤال: (٢٢٢)				اكتشف الإنسان الملابس لأول مرة منذ:			
أ	١٠٠٠ قرن	ب	-	ج	-	د	-
الحل: أ				الشرح: (متفعل).			

يقصد بالقرن الثامن عشر:				السؤال: (٢٢٣)	
-	د	-	ج	من ١٧٠٠ إلى ١٨٠٠	ب
-	د	-	ج	من ١٧٠٠ إلى ١٧٩٩	أ
الشرح: (متقفل).					الحل: أ

منذ قرنين أصبح الإنسان:				السؤال: (٢٢٤)	
يهمل الذوق الإنساني	د	لا يهتم بمظهره الخارجي	ج	يهتم بملابس النساء فقط	ب
يهمل الذوق الإنساني	د	لا يهتم بمظهره الخارجي	ج	يهتم بملابس النساء فقط	ب
الشرح: (متقفل).					الحل: أ

يهتم الأطباء والكيميائيون وعلماء وظائف الأعضاء بالملابس من حيث:				السؤال: (٢٢٥)	
شكلها الخارجي	د	متانة المادة الخام	ج	جودة الخياطة	ب
شكلها الخارجي	د	متانة المادة الخام	ج	جودة الخياطة	ب
الشرح: (متقفل).					الحل: أ



البحث العلمي	القطعة: (٩)
<p>نشر مؤخرًا تقرير عن البحث العلمي في القطاع الخاص وخلص التقرير إلى أن الأنشطة البحثية تعاني من الضعف والإهمال. ويلقي التقرير باللوم على القطاع الخاص لإهماله البحث العلمي وعدم قيامه بالدور الذي يجب أن يقوم به فيما يتصل بالتطوير والتحديث القائم على الدراسات والبحوث العلمية مذكرًا بما يفعله القطاع الخاص في الدول المتقدمة من دعم لا محدود للبحث العلمي وقد بدأ على التقرير علامات الدهشة والتعجب والاستغراب من إهمال القطاع الخاص للبحث العلمي وإذا كان معدّو التقرير مندهشين من نتيجة التقرير فإن دهشتي ليست مما جاء في التقرير، بل من دهشة معدّي التقرير وكأن نتيجة الدراسة كانت مفاجأة لهم.</p>	١
<p>يبدو لي أنه لا يوجد أمة على وجه الأرض تتفوق علينا في القدرة على أفراد الخطب البليغة وتخصيص المقالات الطويلة للحديث عن أهمية البحث العلمي ودوره في نهضة الأمم والشعوب وفي الوقت نفسه لا أظن أنه يوجد أمة في هذا الكون الفسيح يمكن أن تجارينا في إهمال البحث العلمي عمليًا.</p>	٢
<p>وإذا كنا نلقي باللوم على القطاع الخاص على إهماله للبحث العلمي فيجب أيضًا أن نلقي باللوم على الجامعات التي لا تقل إهمالًا للبحث العلمي فهي البيئة التي يفترض أن ينطلق منها البحث العلمي. يكاد فيها البحث العلمي غير موجود في الخدمة ليس مؤقتًا بل على الدوام. وإذا كان لدى بعضكم شك في ذلك فليقم بزيارة خاطفة إلى الجامعات ومعدلات البحث العلمي فيها، أو يقوم بإجراء استفتاء حول الموضوع بين أساتذة الجامعات وسيسمع العجب العجيب من الحال الذي وصلت إليه الجامعات في إهمالها للبحث العلمي.</p> <p>أخيرًا أحب أن أذكركم أن أحد محاور خطة التنمية الثامنة للدولة دعم البحث العلمي ويبدو لي أن هذا المحور سيكون حبرًا على ورق ولن يجد طريقه إلى أرض الواقع.</p>	٣

السؤال: (٢٢٦)	الفقرة الثانية عبرت عن مشاعر الكاتب بـ:
أ	التفاؤل
ب	اليأس والتشاؤم
ج	تنبؤه بالمستقبل
د	فرحه
الحل: ب	<p>الشرح: ذكر في النص: يبدو لي أنه لا يوجد أمة على وجه الأرض تتفوق علينا في القدرة على أفراد الخطب البليغة وتخصيص المقالات الطويلة.</p> <p>(متفعل).</p>

السؤال: (٢٢٧)				نوع القطعة السابقة:			
أ	مقال	ب	تقرير	ج	بحث	د	قصة
الحل: أ				الشرح: (متقفل).			

السؤال: (٢٢٨)				كلمتي (استغراب) و (تعجب) بينهما:			
أ	ترادف	ب	تضاد	ج	-	د	-
الحل: أ				الشرح: الاستغراب هو نفسه التعجب. (متقفل).			

السؤال: (٢٢٩)				كلمة (تقرير) تدل على:			
أ	كشف الحقائق	ب	-	ج	-	د	-
الحل: أ				الشرح: (متقفل).			

السؤال: (٢٣٠)				أفضل عنوان للنص:			
أ	التقرير الموضوعي	ب	واقع البحث العلمي	ج	-	د	-
الحل: ب				الشرح: مضمون النص بأنه يتحدث عن البحث العلمي وبعدم اهتمام الجامعات به. (متقفل).			

السؤال: (٢٣١)				ما موقف الكاتب من القطاع الخاص والحكومي؟			
أ	ينظر له بموضوعية	ب	ألقى اللوم كله عليهم	ج	يشرح أوجه القصور	د	-
الحل: ب				الشرح: (متقفل).			

السؤال: (٢٣٢)				(نظرة خاطفة) تعني:			
أ	سريعة	ب	-	ج	-	د	-
الحل: أ				الشرح: (متقفل).			

الازدواجية اللغوية		القطعة: (١٠)
١	الازدواجية: هي وجود مستويين لغويين مختلفين ضمن نظام لغوي واحد، ويقصد به في اللغة العربية وجود الفصحى والعامية معًا في مجتمع واحد، ولا نستطيع التغلب على العامية لأننا لا نعرف كيف بدأ وجودها أصلًا.	
٢	ونحن لا نساير الذين يقولون للطفل إذا أراد تعلم الفصحى: استعد لتعلم لغة جديدة، إشارة منهم إلى شدة الاختلاف بين الفصحى والعامية، وكلامهم هذا خاطئ، لأن الاختلاف نسبي بين المستويين وليس كما يتخيلون، بدليل أن العامي إذا استمع إلى الراديو أو التلفاز (الذي يتكلم بالفصحى) فإنه سيفهم ما يقال.	
٣	أما من يزعم بضالة الاختلاف بين الفصحى والعامية، فكلامهم هذا مردود، لأنه مجرد كلام انطباعي، فمع إقرارهم بصعوبة تعلم الفصحى بالنسبة للعامي، فإنهم يقولون بأن الاختلاف بسيط! إن الطريق الحقيقي لمعرفة الفروق هي أن تكون المقارنة علمية بين المستوى الأول (الفصحى) والمستوى الثاني (العامية)، لأن المستويين يقعون ضمن نظام لغوي واحد هو اللغة العربية، وأرى أن الطريقة الفعالة للتقريب بين الفصحى والعامية هي (تفصيح العامية) وهذا سيجعل من العربية الفصحى -بالإضافة إلى كونها لغة الكتابة والقراءة- لغة متكاملة في أن تكون مهاراتها مهارات مكتسبة ومستعملة في الوقت نفسه لدى المتكلمين بها. إن الارتفاع بالشخصية العربية إلى المستوى اللغوي الفصيح هو هدف حسام سيوحد لغة التفكير، مما سيؤدي في رأبي إلى الانطلاق في مجالات الفكر والعلم والإبداع، الذي سيلقي بظلاله على الشخصية العربية إيجابًا وليس سلبيًا.	

يقصد بكلمة (أصلًا):				السؤال: (٢٣٣)
أ	من الأساس	ب	القديم والحديث	الحل: أ
ج	القديم فقط	د	الحديث فقط	
الشرح: الرجوع للفقرة (١).				

السؤال: (٢٣٤)			من الفقرة (٢) الفصحى تكون في:		
أ	الكلمات	ب	الإعراب	ج	الكلمات والصيغ والتركيب
د	الكلمات والمفردات والتراكيب				
الشرح: الرجوع للنص.					الحل: ج

السؤال: (٢٣٥)			أي من التالي صحيح:		
أ	الفقرة الأولى موضوعية والثانية ذاتية	ب	الفقرة الأولى ذاتية والثانية موضوعية	ج	الفقرة الأولى عملية والثانية نظرية
د	الفقرة الأولى نظرية والثانية عملية				
الشرح: -					الحل: د

السؤال: (٢٣٦)			في الفقرة (١) الازدواجية تعني:		
أ	الثنائية	ب	التناقض	ج	المعرفية
د	الاستعلائية				
الشرح: ذكر في النص: الازدواجية هي وجود مستويين لغويين مختلفين ضمن نظام لغوي واحد.					الحل: أ

السؤال: (٢٣٧)			في الفقرة (٢) يذكر الكاتب أن الاختلاف بين الفصحى والعامية:		
أ	بسيط	ب	عميق	ج	نسبي
د	كلي				
الشرح: ذكر في النص في الفقرة (٢): لأن الاختلاف نسبي بين المستويين وليس كما يتخيلون.					الحل: ج

السؤال: (٢٣٨) من الفقرة (٣) رأي الكاتب مع من يدعون ضالة الاختلاف بين الفصحى والعامية:

أ

ب

ج

د

مبايغ

مناقض

مؤيد

مبهم

الشرح: ذكر في النص: أما من يزعم بضالة الاختلاف بين الفصحى والعامية، فكلامهم هذا مردود.

الحل: أ

السؤال: (٢٣٩) من الفقرة (٣) العلاقة بين المستوى والنظام:

أ

ب

ج

د

النظام أشمل من المستوى

المستوى يشمل النظام

المستوى يقابل النظام

المستوى يوازي النظام

الشرح: ذكر في النص: لأن المستويين يقعون ضمن نظام لغوي واحد هو اللغة العربية.

الحل: أ

السؤال: (٢٤٠) الوسيلة المناسبة لتحسين اللغة العربية من وجهة نظر الكاتب هي:

أ

ب

ج

د

تعميم (إعمام) بالفصحى

تفصيح العامية

التوعية

العمل

الشرح: ذكر في النص: إن الارتفاع بالشخصية العربية إلى المستوى اللغوي الفصيح هو هدف حاسم سيوحد لغة التفكير.

الحل: ب

السؤال: (٢٤١) وفقاً لما ورد بالفقرة (٣) فإنه من أجل تحديد الفروق بين الفصحى والعامية يجب ان نسلك منهج:

أ

ب

ج

د

علمي مقارنة

انطباعي نظري

علمي متأدب

أدبي

الشرح: ذكر في النص: إن الطريق الحقيقي لمعرفة الفروق هي أن تكون المقارنة علمية بين المستوى الأول (الفصحى) والمستوى الثاني (العامية).

الحل: أ

نظرية الليل والنهار		القطعة: (١١)
١	<p>إن أشعة الشمس في الشتاء القصير تسبب الاكتئاب، وفي خلال دراسة أجراها العلماء ليثبتوا صحة النظرية حيث جربوا تعريض شخص للأشعة الضوئية، وترك الآخر بمكان مظلم ومعتم، فوجدوا أن الذي تعرض للعتمة كثيب، والذي تعرض للضوء فهو سعيد.</p>	

يستنتج أن:			السؤال: (٢٤٢)
د	ج	ب	أ
-	-	-	طول النهار يشعر الإنسان بالبهجة
الشرح: (متفعل).			الحل: أ

أدق وصف لـ (نظرية : دراسة) هو:			السؤال: (٢٤٣)
د	ج	ب	أ
-	-	اعتقاد : إثبات	فرضية : تحقق
الشرح: (متفعل).			الحل: أ

التعرض للضوء يسبب:			السؤال: (٢٤٤)
د	ج	ب	أ
-	-	البهجة	الحزن
الشرح: ذكر في النص: والذي تعرض للضوء فهو سعيد. (متفعل).			الحل: ب



السؤال: (٢٤٥)			نظرية تعني:		
أ	ظن قابل للإثبات	ب	-	ج	-
د	-	ب	-	ج	-
د	-	ب	-	ج	-
الحل: أ			الشرح: (متقفل).		

السؤال: (٢٤٦)			يستنتج أن حجب أشعة الشمس في الشتاء سببه:		
أ	الغيوم	ب	البرودة	ج	كثرة الأمطار
د	مدة النهار	ب	البرودة	ج	كثرة الأمطار
د	مدة النهار	ب	البرودة	ج	كثرة الأمطار
الحل: د			الشرح: (متقفل).		

القطعة: (١٢)		جرائم الإنترنت	
١	انتشرت الجرائم عن طريق الإنترنت، مما يعني أنها لا تعترف بحدود المكان ولا الزمان.		

السؤال: (٢٤٧)			أفضل معنى لكلمة تعترف:		
أ	تؤثر	ب	تهتم	ج	تلتزم
د	تقر	ب	تهتم	ج	تلتزم
د	تقر	ب	تهتم	ج	تلتزم
الحل: ب			الشرح: (متقفل).		

قطعة بلوتو	القطعة: (١٣)
<p>١ بلوتو (أبعد كواكب المجموعة الشمسية) اكتشف عام (١٩٣٠) م، ولكن الجدل حوله لم يتفاهم إلا قبل ثلاث سنوات فقط، وهذا الجدل مصدره خلاف جديد بين علماء الفلك حول طبيعة وتعريف أي كوكب، وكم يجب أن يبلغ حجمه للتفريق بينه وبين أي صخرة تدور في الفضاء.</p>	
<p>٢ وبالنسبة لبلوتو (تاسع كواكب المجموعة الشمسية) يمكن اعتباره كوكبًا كونه يدور حول محوره ويملك مدارًا خاصًا حول الشمس، ولكنه من حيث الحجم يعد أصغر بكثير من القمر، وأقل بخمسائة مرة من الأرض، ولا يتجاوز نصف قطره (١١٠٠ كلم) فقط! وحين اكتشف بلوتو عام (١٩٣٠) م، لم يكن العلماء يملكون تلسكوبات قوية تمكنهم من رؤيته بشكل سليم وواضح، بل إنهم في الحقيقة توقعوا وجوده من خلال المعادلات الرياضية قبل رصده فعليًا.</p> <p>فبلوتو بعيد لدرجة أنه لا يكمل دورته حول الشمس إلا كل (٢٤٨ عامًا)، وصغير لدرجة يصعب تحديد موقعه إلا من خلال رصد تأثيره على الكوكب المجاور (نبتون).</p> <p>ولكن بحلول عام (٢٠٠٠) م، كانت المراصد الفضائية والتقنيات الفلكية قد تطورت لدرجة كشف بلوتو على حقيقته، حيث اتضح أنه أصغر، وأبعد، وأقل كتلة، مما كان متوقعًا، وما زاد الطين بلة اكتشاف كوكب عاشر أكبر منه حجمًا ما زال يدعى (الكوكب إكس).</p> <p>والمفارقة هنا أن الكوكب إكس الذي اكتشف (عام ٢٠٠٢) م، يأتي وسط حزام صخري يعرف باسم "صخور كويبر" تدور على أطراف المجموعة الشمسية، وهذه المفارقة الصخروكوكبية عقدت الموقف وأفرزت سؤالًا عويصًا: (أيهما الصخرة وأيها الكوكب؟ بلوتو أم إكس)؟! </p>	

من الفقرة الأولى يتبين أن اكتشاف بلوتو كان في ؟				السؤال: (٢٤٨)
<p>د النصف الأول من القرن التاسع عشر</p>	<p>ج الربع الأول من القرن التاسع عشر</p>	<p>ب النصف الأول من القرن العشرين</p>	<p>أ الربع الأول من القرن العشرين</p>	
<p>الشرح: ذكر في النص أنه تم اكتشاف كوكب بلوتو عام ١٩٣٠ م. (متفعل).</p>				<p>الحل: ب</p>

السؤال: (٢٤٩) في الفقرة (١) أو (٢) ، المعايير التي اعتمدها لاعتبار بلوتو كوكبًا:

أ حجمه ومداره

ب

ج الحجم والكثافة

د

د المدار والدوران حول الذات

هـ

هـ

هـ الحجم والدوران حول الذات

و

الشرح: لأنه ذكر في النص أن المراصد الفلكية اعتمدت على حجمه ومداره في تحديد ماهيته.  
(متقفل).

الحل: أ

السؤال: (٢٥٠) نستدل على بعد بلوتو عن الشمس عن طريق:

أ مداره

ب

ج

د كتلته

هـ

هـ المراصد الفلكية

و

و

ز

ز

ح

ح

ط

ط

ي

ي

ك

ك

ل

ل

م

م

ن

ن

س

س

ع

ع

ف

ف

ق

ق

ك

ك

ل

ل

م

م

ن

ن

س

س

ع

ع

ف

ف

ق

ق

ك

ك

ل

ل

م

م

ن

ن

س

س

ع

ع

ف

ف

ق

ق

ك

ك

ل

ل

م

م

ن

ن

س

س

ع

ع

ف

ف

ق

ق

ك

ك

ل

ل

م

م

ن

ن

س

س

ع

ع

ف

ف

ق

ق

ك

ك

ل

ل

م

م

ن

ن

س

س

ع

ع

ف

ف

ق

ق

ك

ك

ل

ل

م

م

ن

ن

س

س

ع

ع

ف

ف

ق

ق

ك

ك

ل

ل

م

م

ن

ن

س

س

ع

ع

ف

ف

ق

ق

ك

ك

ل

ل

م

م

ن

ن

س

س

ع

ع

ف

ف

ق

ق

ك

ك

ل

ل

م

م

ن

ن

س

س

ع

ع

ف

ف

ق

ق

ك

ك

ل

ل

م

م

ن

ن

س

س

ع

ع

ف

ف

ق

ق

ك

ك

ل

ل

م

م

ن

ن

س

س

ع

ع

ف

ف

ق

ق

ك

ك

ل

ل

م

م

ن

ن

س

س

ع

ع

ف

ف

ق

ق

ك

ك

ل

ل

م

م

ن

ن

س

س

ع

ع

ف

ف

ق

ق

ك

ك

ل

ل

م

م

ن

ن

س

س

ع

ع

ف

ف

ق

ق

ك

ك

ل

ل

م

م

ن

ن

س

س

ع

ع

ف

ف

ق

ق

ك

ك

ل

ل

م

م

ن

ن

س

س

ع

ع

ف

ف

ق

ق

ك

ك

ل

ل

م

م

ن

ن

س

س

ع

ع

ف

ف

ق

ق

ك

ك

السؤال: (٢٥٣)				أُنسب عنوان للنص ؟			
أ		ب		ج		د	
كوكب بلوتو وكوكب إكس		الجدل حول كوكبية بلوتو واكس (الجدل بين كوكبية بلوتو واكس)		إعادة النظر في كوكبية بلوتو واكس		أقرب الكواكب للأرض	
الحل: ب				الشرح: (متقفل).			

القطعة: (١٤)		التمركز	
١		<p>إن تمركز الإنسان من أبرز أوليات الطبيعة البشرية، وهذا التمركز جعل الإنسان يتوهم أن الأرض هي مركز الوجود فيعتقد أن كل الأفلاك تدور حولها، ثم اتضح له بعد آلاف السنين أن هذه الأرض ليست سوى هبة في هذا الكون المذهل، وكلما تقدمت علوم الإنسان اكتشف المزيد من الآفاق والمنظومات الهائلة.</p> <p>كما أن هذا التمركز قد أوهمه بأنه مقياس الأشياء، فالنافع هو ما كان نافعا له حتى لو كان يضر غيره، والضار هو ما كان ضارا به حتى لو كان نافعا لغيره، والخير في نظره هو ما كان خيرا بالنسبة له، والشر هو ما كان شرا بالنسبة له، ومن هنا اعترض الملحدون على وجود الشر في الحياة، وبرروا به إحداهم، ونسوا أن الإنسان ليس سوى خلق واحد من مخلوقات الله التي لا تعد ولا تحصى، وأضخم المخلوقات والأرض التي تحملهم ليسوا سوى ذرة في هذا الكون المدهش وضخامته، وهذا التمركز يؤدي إلى الجمود.</p>	
٢		<p>إن تمركز الإنسان سواء على مستوى الفرد أم على مستوى الدوائر الكبرى، هو من أعمق أسباب الجهل والظلم والتخلف، فهو على المستوى البشري قد أوقع الإنسانية في أوهام كثيرة صرفته عن رؤية الكثير من الحقائق، ثم إن هذا المركز الأولي التلقائي يتفع إلى دوائر كثيرة مغلقة، تبدأ بدائرة الفرد وأفراد عائلته، ثم إلى جيرانه ومحيط حيه ومن ثم مجتمعه ودولته، حيث تضم حقوقه في نفسه كما تنتفخ في نظره مزاياه، ومقابل ذلك تتضاءل الواجبات وتختفي النقائص، فهو يرى حسناته ولا يبصر سيئاته، وتلك أحد فروع المركز الأولي، وبالمقابل يضم نقائص غيره، ويقلل من أهمية مزاياهم، ويركز على تحقيق رغباته، ولا يرى ما يسببه هذا التركيز من إضرار بالآخرين، كما أنه يتجاهل رغبات ومصالح وطموحات غيره.</p>	



إن بعض المجتمعات المتخلفة حين يتوفر لها الرخاء المؤقت الذي لم يكن من إنتاجها، وإنما كان فيضا من أرضها، تتوهم أنها مزدهرة وتتجاهل أن مخزون أرضها هو الذي مكّنها مؤقتا من أن تستورد منتجات المجتمعات المتقدمة وكذلك التجاهل، غفلت عن كمالها وعميت عن عجزها وتوهمت أنها مزدهرة وأنها تشارك في المسيرة الحضارية، مع أنها ليست سوى مستهلك خال كول يتصف بالكسل ويشترى إنتاج المزدهرين، ما دام يملك مؤقتا الثمن الذي | أغدقته عليه أرضه، فإذا نضبت الموارد الطبيعية في أرضه فسوف يعود إلى الفقر والجذب والضياع.

لقد استجلبت هذه المجتمعات التقنيات والمنتجات والعلوم من المجتمعات المزدهرة، واقتبست شكلية التعليم ودعمت المدارس وأنشأت الجامعات، وأقامت مراكز البحث العلمي على النمط الغربي المزدهر، ولكن المركز الثقافي أبقى العلوم منفصلة عن حركة المجتمع، وأبقى الثقافة الحديثة خارج البنية المهنية العامة، فالتعليم لم يؤثر في عقل المجتمع ولا في طريقة تفكيره ولا في بنية ثقافته، وإنما بقي طلاء خارجيا يعين نسبيا على الممارسات المهنية الرتيبة، لكنه لا يؤهل لعمق الإدراك ولا لامتداد الرؤية ولا لشمول النظر، ولا يفسح المجال للرؤى والأعمال الإبداعية ولا للفكر التقني، وهذا الانغلاق يؤدي إلى الركون والجمود.

٣

أما النمط الثاني من الثقافات فهو القائم على الامتداد والانفتاح على الآفاق، فهو لا يتمركز حول نفسه ولا يعي الكمال ولا يتوهم الاكتفاء، وإنما يغني ذاته من كل الاتجاهات، ويرويه من كل الوافد، ويأخذ في أحكامه ورؤاه ومواقفه بمبدأ التغليب والترجيح؛ لأنه يؤمن باستحالة الكمال لأي كائن في هذه الحياة الدنيا، ويعترف بالنقائص البشرية، ويدرك التداخل بين الأشياء والصفات، ويعلم أن معارف البشر هي معارف نسبية قائمة على الاحتمال الراجح، وليس على اليقين القاطع، وترتب على هذا الإدراك أنه اعتبر كل المسلمات البشرية والبدهييات والعلوم والتصورات، والأوضاع والنظم والعادات والتقنيات ليست نهائية، وإنما هي قابلة للمراجعة الدائمة والتصحيح المستمر، كما أن هذا النمط الثقافي المنفتح يدرك أن أحكام الناس وآراءهم مغموسة بالأهواء والأخطاء والهفوات والتحيزات والرغبات والمصالح، وأن كل الاحتمالات واردة بشأنها، وأنه لا يمكن الوثوق المطلق بما يصدر حتى عن الممتازين من الناس، مهما بلغت النية، فكل صفات البشر وأحكامهم وأعمالهم وآرائهم خاضعة للقصور الملازم لكل الناس، فلا أحد معصوم عن الخطأ، ولا أحد يعلو على المراجعة ولا أحد فوق النقد.

٤

إن هذا النمط الثقافي المنفتح والتامي والمتجدد، يؤمن بأنه لا يوجد في هذه التيا كمال مطلق أبدا، ولا اجتماع تام بين الناس، لذلك فإنه يعتمد مبدأ التغليب والترجيح في حل الخصومات، وفي الحكم على النظم والمعارف والأشياء والأشخاص والأفكار والأعمال والأوضاع، ويدرك التدرج والداخل بين الخير والشر، وبين الصواب والخطأ، وبين المزايا والنقائص، وبين الصلاح والفساد، وبين النفي والإثبات، هذا النمط الذي تأصل فيه الفكر النقدي، واعتمد آلية المواجهة الدائمة بين الاتجاهات؛ لتصحيح الأفكار والآراء، وتعديل المواقف والاتجاهات، وتطوير العلوم والتقنيات، وتحسين الأوضاع والمؤسسات.

٥

٦  
إن من أهم المبادئ والممارسات التي ازدهر بها الغرب هو: الأخذ بمبدأ التغليب والترجيح، فهم لا يدعون الكمال لأنفسهم ولا لأعمالهم ولا لمعارفهم، ولا يتوقعون الكمال لأي شيء في هذه الدنيا، وهذا الشعور بالبعد عن الكمال هو أحد حوافز العمل، فهم يواصلون الجهد دون كلل ويعتبرون الكمال في الفكر والفعل لما يستحيل تحقيقه، ولا بد من الاستمرار في ملاحظته للوصول إليه، كما أن أحكامهم تأتي ترجيحاً وليس قطعاً، ومهما بلغت درجة التحقق فإن باب المراجعة يظل مفتوحاً، بل إن بعض مفكري الغرب مثل (كارل بوبر)، يرون أن قابلية النقص وليس قابلية التحقق هي التي تميز العلم.

**السؤال: (٢٥٤) وفقاً لما ورد في الفقرة الخامسة فإن المجتمعات المتقدمة تميل إلى:**

أ	الانفتاح والكمال	ب	التغليب والترجيح	ج	التخلف	د	الثبات
<p><b>الشرح:</b> لقلوه: "لذلك فإنه يعتمد مبدأ التغليب والترجيح". (متقفل)</p>							<p><b>الحل: ب</b></p>

**السؤال: (٢٥٥) وفقاً لما جاء في الفقرة الرابعة فإن المنفتحين / الذين يتسمون بالانفتاح:**

أ	يعملون باستمرار في تنمية أنفسهم	ب	يسعون إلى الجمود	ج	يقدرون أهمية الراحة	د	يتكاسلون في العمل
<p><b>الشرح:</b> لقلوه: "وإنما يغذي ذاته من كل الاتجاهات ويرويها من كل الروافد". (متقفل)</p>							<p><b>الحل: أ</b></p>

السؤال: (٢٥٦)				الفكرة الصميمة في عموم النص / يستفاد من النص:			
أ	التمركز من طبيعة الإنسان ويمكن التحكم فيه	ب	التمركز من طبيعة الشعوب المتطورة	ج	التمركز يؤدي إلى التطور	د	الترجيح سمة الشعوب المتمركزة
الحل: أ				الشرح: الخيارات الباقية جميعها خاطئة، فالتمركز ليس من سمات الشعوب المتطورة، ولا يؤدي إلى التطور، كما أن الشعوب المتمركزة ليس من سماتها الترجيح. (متقفل)			

السؤال: (٢٥٧)				وفقاً للفقرة الثانية، فإن دوائر التمركز:			
أ	منفردة ومجتمعية	ب	مجتمعية ومتعددة	ج	ليس مما سبق	د	فردية وذاتية
الحل: أ				الشرح: (متقفل).			

السؤال: (٢٥٨)				يستنتج من الفقرة الثانية أن الإنسان يرى أن:			
أ	حقوقه تعلو واجباته	ب	واجباته تعلو حقوقه	ج	ليس له حقوق	د	ليس مما سبق
الحل: أ				الشرح: لقوله: حيث تتضخم حقوقه في نفسه كما تنتفخ في نظره مزاياه، ومقابل ذلك تتضاءل الواجبات وتختفي النقائص، فهو يرى حسناته ولا يبصر سيئاته. (متقفل).			



التمرکز يؤدي إلى:				السؤال: (٢٥٩)
الكسل	د	الجمود	ج	الاستسلام
			ب	أ
الشرح: لقوله: " وهذا التمرکز يؤدي إلى الجمود". (متقفل).				الحل: ج

يستنبط من الفقرة الرابعة أن الذين لا يرون الأخذ بمبدأ الثقافة والانفتاح، فإن الكمال عندهم:				السؤال: (٢٦٠)
أغلبه موجود	د	غير موجود	ج	نادر الوجود
			ب	أ
الشرح: (متقفل).				الحل: ج

الانصراف عن ابتغاء الكمال يؤدي إلى:				السؤال: (٢٦١)
ليس مما سبق	د	يوصل إلى تجاوز الطموح	ج	زيادة الاستمرار في العمل
			ب	أ
الشرح: (متقفل).				الحل: أ

حاسة السمع	القطعة: (١٥)
حاسة السمع هي واحدة من الحواس الخمس التقليدية. وهي القدرة على الإحساس بالاهتزازات عن طريق جهاز مثل الأذن، وعدم القدرة على السماع يسمى: الصمم، في البشر والفقاريات الأخرى. والسمع عملية تبدأ بالصوت المنبعث الذي يعد المصدر، ويمر بالأذن الأقرب لمصدر الصوت، التي تستشعر الصوت وتلتقطه، وتنتهي بمركز السمع في المخ. ويمكن قياس السمع عن طريق جهاز يسمى: الديموتر، كما أن الاختبارات الكهربائية للسمع يمكن أن توفر قياسات دقيقة للسمع وذلك في حالة فقدان الوعي. التقدم التقني في هذه الاختبارات قد سمح بفحص السمع للأطفال الرضع لتصبح على نطاق واسع.	١
السمع تحت الماء هو القدرة على حصر الصوت، والتي تنخفض تحت سطح الماء. وتكون سرعة الصوت تحت الماء أسرع من سرعته في الهواء. والصوت يحتاج إلى وسط كبير لكي ينتقل من خلاله. والسمع يصبح مستحيلًا في الفراغ. وليس كل الأصوات يمكن سماعها من قبل جميع الحيوانات، فكل نوع من الحيوانات يمتلك مدى محدد يسمع من خلاله، وهناك بعض الحيوانات تستطيع أن تسمع صوت الزلزال قبل حدوثه. أما الإنسان فيستطيع أن يسمع الأصوات بين ٢٠ - ٢٠٠٠٠ ديسيبل.	٢
وللأذن وظيفة أخرى بالإضافة إلى السمع وهي حفظ التوازن، فهي تحتوي على أعضاء خاصة تستجيب لحركات الرأس، فتعطي الدماغ معلومات عن أي تغيير في وضع الرأس، فيقوم الدماغ ببعث رسائل إلى مختلف العضلات التي تحفظ الرأس والجسم ثابتين، كما في حال الوقوف أو الجلوس أو السير أو أي حركة أخرى.	٣

السؤال: (٢٦٢)	يعد الصوت الذي تردده (١٥) هرتز بالنسبة للإنسان:
أ لا يسمعه مطلقاً	ب يسمعه بتشويش
ج يسمعه بسيط	د يسمعه بوضوح
الحل: أ	الشرح: ذُكر في النص: "أما الإنسان فيستطيع أن يسمع الأصوات بين ٢٠ - ٢٠٠٠٠ ديسيبل".

السؤال: (٢٦٣)			يفهم من القطعة، أن:		
أ	الإنسان أكثر سمعًا من الحيوان	ب	الحيوانات أكثر سمعًا من الإنسان	ج	كلاهما يسمعان بنفس الطريقة
د	كلاهما يسمعان بنفس الدرجة	الشرح:			
الحل: ب					ذُكر في النص: "وهناك بعض الحيوانات تستطيع أن تسمع صوت الزلزال قبل حدوثه".

السؤال: (٢٦٤)			الصوت يصل بسرعة إلى الإنسان من خلال:		
أ	أذنه اليسرى	ب	أذنه اليمنى	ج	إحساسه
د	اتجاه الصوت	الشرح:			
الحل: د					ذُكر في النص: "والسمع عملية تبدأ بالصوت المنبعث الذي يعد المصدر، ويمر بالأذن الأقرب بمصدر الصوت، التي تستشعر الصوت وتلتقطه".

السؤال: (٢٦٥)			يفهم من الفقرة (١)، أن الصمم ممكن أن يصيب:		
أ	الحيوان	ب	الإنسان	ج	الإنسان والحيوان
د	الأسماك	الشرح:			
الحل: ج					ذُكر في النص: "وعدم القدرة على السماع يسمى: الصمم في البشر والفقاريات الأخرى". معنى الفقاريات الأخرى: أي أنها تشمل الحيوانات.

السؤال: (٢٦٦)			الضمير في كلمة (تلتقطه) من الفقرة (١) يعود إلى:		
أ	الأذن	ب	السمع	ج	الصوت
د	المصدر	الشرح: (متقفل) والأصح الصوت.			
الحل: أ					

السؤال: (٢٦٧)				يفهم من الفقرة (١)، أنّ عملية السمع تمر بـ:				
أ	مرحلتين	ب	٣ مراحل	ج	٤ مراحل	د	٥ مراحل	
<p>الشرح: ٣ مراحل:</p> <p>١ / تبدأ بالصوت المنبعث الذي يعد المصدر.</p> <p>٢ / يمر بالأذن الأقرب بمصدر الصوت.</p> <p>٣ / تنتهي بمركز السمع في المخ.</p>								الحل: ب

السؤال: (٢٦٨)				يستنتج من الفقرة (٢)، أنّ:				
أ	سرعة الصوت في قاع البحر، أسرع من سرعته على الشاطئ	ب	سرعة الصوت تحت الماء، أسرع من سرعته في الهواء	ج	سرعة الصوت في الهواء، أقوى من سرعته في الفراغ	د	سرعة الصوت في الهواء، تساوي سرعته تحت الماء	
<p>الشرح:</p> <p>ذُكر في النص: "وتكون سرعة الصوت تحت الماء أسرع من سرعته في الهواء".</p>								الحل: ب

السؤال: (٢٦٩)				يفهم من الفقرة (٢)، أنّ:				
أ	الصوت يكون أكثر وضوحًا في الفراغ	ب	الصوت لا ينتقل في الفراغ	ج	الصوت بطيء في الفراغ	د	الصوت سريع جدًا في الفراغ	
<p>الشرح:</p> <p>ذُكر في النص: "والصوت يحتاج إلى وسط كبير لكي ينتقل من خلاله".</p>								الحل: ب

السؤال: (٢٧٠)				أنسب عنوان للنص:			
أ	السمع عند البشر	ب	أجهزة قياس السمع	ج	حاسة السمع ووظائفها	د	الأذن وفوائدها
الحل: ج				الشرح: (متقفل).			

السؤال: (٢٧١)				يفهم من الفقرة (١)، أنّ السمع:			
أ	لا يمكن قياسه	ب	يقاس بجهاز الترمومتر	ج	لا يمكن قياسه عند الأطفال	د	يقاس حتى في حالة فقدان الوعي
الحل: د				الشرح: دُكر في النص: "كما أن الاختبارات الكهربائية للسمع يمكن أن توفر قياسات دقيقة للسمع وذلك في حالة فقدان الوعي".			

القطعة: (١٦)		النفايات وإعادة تدويرها	
١		<p>إن النفايات التي يتم استخراجها اليوم، تعادل ما يقارب مليون طن، أي، حصة الدول المتقدمة صناعيًا منها تُمثل نسبة ٩٠%. ومن الأمثلة على النفايات: الكبريتات الملقاة في البحر الناتجة عن المصانع، والنفايات الناتجة عن المصانع الكيميائية. ولذا يجب علينا التعامل مع هذه المواد بحذر شديد؛ لأنها تسبب أضرارًا وخيمة.</p> <p>ومن الحلول التي يمكن أن نُخلصنا من النفايات هو وضعها في الحاويات الخاصة. ويمكن الاستفادة منها عن طريق دفنها، وإعادة تدويرها، وهذا سوف يساهم في الحفاظ على البيئة.</p>	

السؤال: (٢٧٢) نفهم من الفقرة (١)، أن علاقة الجملة (لذا يجب علينا) بالجملة التي قبلها:

د عموم وتخصيص

ج استطراد

ب إطناب

أ نتيجة وسبب

الشرح:

السبب: النفايات ناتجة عن مصادر خطيرة كالمصانع.  
النتيجة: يجب علينا التعامل معها بحذر شديد.

الحل: أ

السؤال: (٢٧٣) نفهم من الفقرة (١)، أن كمية النفايات المستخرجة في العام الواحد:

د ٨٠٠ مليون طنًا

ج ٦٠٠ مليون طنًا

ب ٢٠٠ مليون طنًا

أ ٤٠٠ مليون طنًا

الشرح:

في اليوم الواحد يتم إنتاج مليون طن من النفايات.  
السنة = ٣٦٥ يومًا.  
إذًا: ٣٥٦ يوم × ١ مليون = ٣٥٦ مليون طنًا من النفايات، وعليه فإن أقرب الخيارات هو ٤٠٠ مليون طنًا.

الحل: أ

علاقة الفقرة (٢) بالفقرة (١):

د إعادة لشرحها

ج تفسيرًا لمضمونها

ب تأكيدًا لمضمونها

أ تقديم الحلول التي يمكن الاستفادة منها

الشرح: ذكرت الفقرة الثانية الحلول لمشكلة النفايات، وهي: (دفنها - إعادة تدويرها).

الحل: أ

السؤال: (٢٧٥) نفهم من الفقرة (٢)، أنه يمكن الاستفادة من النفايات عن طريق:

أ وضعها في حاويات

ب دفنها وإعادة تدويرها

ج حرقها

د رميها في البحر

الشرح:

ذكر في النص: "ومن الحلول التي يمكن أن نُخلصنا من النفايات هو وضعها في الحاويات الخاصة، ويمكن الاستفادة منها عن طريق دفنها، وإعادة تدويرها، وهذا سوف يساهم في الحفاظ على البيئة".

الحل: ب

السؤال: (٢٧٦) كلمة (منها) في الفقرة (٢) تعود على:

أ النفايات

ب الحاويات

ج -

د -

الشرح:

الجملة الأصلية: (ويمكن الاستفادة من النفايات).

الحل: أ

السؤال: (٢٧٧) الضمير في (دفنها) يعود على:

أ النفايات

ب الخطرة

ج التربة

د الإشعاعات

الشرح:

الجملة الأصلية: (عن طريق دفن النفايات).

الحل: أ

السؤال: (٢٧٨) معنى كلمة (نصيب) الواردة في الفقرة (١):

أ حظ

ب حصة

ج منحة

د دور

الشرح:

كلاهما مترادفتان.

الحل: ب



القطة: (١٧)	السُّحْب
١	(الغيوم) أو (السحب): هي عبارة عن دقائق صغيرة من جزيئات الماء المتبخرة، من البحار والمحيطات والأنهار وكذلك من بلورات الثلج. وبالتالي، الغيوم هي إحدى أشكال التكاثف. والغيوم المنخفضة هي أقرب الغيوم إلى سطح الأرض، على ارتفاع (٢٠٠٠) مترًا فما دون ذلك، والمتوسطة على ارتفاعات بين (٢) كيلومترًا وحتى (٦) كيلومترًا، أما العالية فعلى ارتفاعات بين (٦) كيلومترًا و (١٢) كيلومترًا.
٢	هناك أنواع مختلفة من السحب التي يمكن تمييزها حسب ارتفاعها، فسحب المُزن الركامية هي سحب شديدة الكثافة والضخامة، لها امتداد رأسي كبير، مظهرها يشبه مظهر الجبال غالبًا، وتعرف عند العرب باسم: (الصيب)، وتكون دون ارتفاع (٢٠٠٠) مترًا. وسحب السُمحاق، هي سحب جليدية على ارتفاع (٤٠٠٠) مترًا تقريبًا. وهناك سحب منبسطة ضبابية ذات ارتفاع منخفض ومتفاوتة اللون. أما السحب المرتفعة جدًا تكون غالبًا تشبه الخيوط من المغزل.

السؤال: (٢٧٩)	وفقاً للفقرة (٢) تسمى الغيوم حسب:
أ	ارتفاعها
ب	كثافتها
ج	مدارها
د	وزنها
الحل: أ	الشرح: ذُكر في النص: "هناك أنواع مختلفة من السحب التي يمكن تمييزها حسب ارتفاعها".

السؤال: (٢٨٠)	أنسب عنوان للنص:
أ	أنواع السحب وأسمائها
ب	تشكل السحب وارتفاعها
ج	السحب والأمطار
د	السحب الضبابية
الحل: أ	الشرح: لأنه تناول أنواعها وأسمائها في الفقرتين.

<b>السؤال: (٢٨١)</b>			
<b>شبه الكاتب السحاب بآلة من آلات:</b>			
أ	النسيج	ب	الطباعة
ج	الزراعة	د	التجارة
<b>الشرح:</b> ذُكر في النص: "أما السحب المرتفعة جدًا تكون غالبًا تشبه الخيوط من المغزل". "المغزل هو آلة تستخدم في النسيج".			<b>الحل: أ</b>

<b>السؤال: (٢٨٢)</b>			
<b>تعتبر سحب السُمحاق ضمن:</b>			
أ	السحب المرتفعة	ب	السحب المتوسطة
ج	السحب المنخفضة	د	-
<b>الشرح:</b> ذُكر في النص: "وسحب السُمحاق، هي سحب جليدية على ارتفاع (٤٠٠٠) مترًا تقريبًا". إذًا: ارتفاعها (٤) كلم. ذُكر أيضًا: "والمتوسطة على ارتفاعات بين (٢) كيلومترًا وحتى (٦) كيلومترًا". إذًا فهي من السحب المتوسطة.			<b>الحل: أ</b>

<b>السؤال: (٢٨٣)</b>			
<b>وفقًا لما ورد في الفقرة (٢): فإن النوع الذي تنتمي إليه غيوم (الصيب) هو:</b>			
أ	الغيوم المرتفعة	ب	الغيوم المتوسطة
ج	الغيوم الجافة	د	الغيوم المنخفضة
<b>الشرح:</b> ذُكر في النص: "وتعرف عند العرب باسم: (الصيب)، وتكون دون ارتفاع (٢٠٠٠) مترًا". وذُكر أيضًا: "والغيوم المنخفضة هي أقرب الغيوم إلى سطح الأرض، على ارتفاع (٢٠٠٠) مترًا فما دون ذلك". إذًا فالصيب من الغيوم المنخفضة.			<b>الحل: د</b>

<b>السؤال: (٢٨٤)</b>				<b>أشبه ما تكون سحب المُزن الركامية بـ:</b>			
أ	الرسم	ب	الأشكال الهندسية	ج	سطح البحر	د	التضاريس الجبلية
<b>الشرح:</b>				<b>الحل: د</b>			
دُكر في النص: "فسحب المُزن الركامية هي سحب شديدة الكثافة والضخامة، لها امتداد رأسي كبير، مظهرها يشبه مظهر الجبال غالبًا".							

<b>السؤال: (٢٨٥)</b>				<b>اسم أطول الأنواع ارتفاعًا:</b>			
أ	الخيوط	ب	الصيب	ج	السمحاق	د	-
<b>الشرح:</b>				<b>الحل: أ</b>			
دُكر في النص: "أما السحب المرتفعة جدًا تكون غالبًا تشبه الخيوط من المغزل".							

<b>السؤال: (٢٨٦)</b>				<b>السحب التي على بعد (٤٠٠٠) مترًا تسمى:</b>			
أ	متوسطة	ب	منبسطة	ج	مرتفعة	د	ضبابية
<b>الشرح:</b>				<b>الحل: أ</b>			
دُكر في النص: "والمتوسطة على ارتفاعات بين (٢) كيلومترًا وحتى (٦) كيلومترًا".							

طاقة الإنسان والدماغ		القطعة: (١٨)
١	يحتوي الدماغ على ملايين الخلايا الدماغية، ويستهلك ٣٠% من إجمالي طاقة جسم الإنسان، ويفقد الآلاف منها كل يوم؛ وذلك لأسباب، منها: السموم التي يتعرض لها جسم الإنسان، وسوء التغذية، والضغط النفسي.	
٢	وتقوم الدورة الدموية بتزويد الدماغ بالمواد التي يحتاجها: كالأكسجين والسكر والأحماض الدهنية والأمينية والمعادن والفيتامينات. فأى نقص في هذه المواد الضرورية؛ يتسبب في انخفاض القدرات الدماغية. وقد يؤدي حرمانه من الأكسجين لدقائق قليلة، إلى موته جزئياً أو كلياً. وتوصل الباحثون إلى أن الأغذية الغنية بالبروتينات ودهون الأوميغا تؤثر في القدرات العقلية؛ إذ أنّ تناولها يرفع من كمية الأدرينالين، والذي بدوره يمكننا من التفكير والتركيز بطريقة جيدة.	

ماذا يحتاج الدماغ؟				السؤال: (٢٨٧)				
أ	تنوع الغذاء	ب	أغذية معينة	ج	تناول الأدرينالين	د	تركيز الدهون الأمينية	
الشرح: دُكر في النص عدة مواد مختلفة. (متقفل).							الحل: أ	

ما الذي يؤثر في قلة التركيز لدى أغلب الناس؟				السؤال: (٢٨٨)				
أ	الدورة الدموية	ب	ضعف القدرات	ج	تناول البروتينات	د	انخفاض السكريات	
الشرح: (متقفل).							الحل: ب	

السؤال: (٢٨٩)				أفضل عنوان للقطعة:			
أ	طاقة الإنسان والدماغ (الطاقة الدماغية)	ب	حاجة الدماغ إلى الغذاء	ج	خلايا الدماغ والطاقة	د	قدرات الإنسان العقلية
الشرح:							الحل: ب
في حال عدم وجود الخيار (ب) يصبح الخيار (أ) صحيحًا.							

السؤال: (٢٩٠)				كم عدد الأسباب التي تؤدي إلى فقدان الخلايا العصبية؟			
أ	٢	ب	٣	ج	٤	د	٥
الشرح:							الحل: ب
ذُكر في النص: "ويفقد الآلاف منها كل يوم؛ وذلك لأسباب، منها: السموم التي يتعرض لها جسم الإنسان، وسوء التغذية، والضغط النفسي".							

السؤال: (٢٩١)				من أسباب فقدان الخلايا العصبية:			
أ	الغذاء السيء	ب	تأثر الدورة الدموية وتعطلها	ج	الإجهاد	د	كثرة الحركة
الشرح:							الحل: أ
ذُكر في النص: "سوء التغذية". (متقفل).							

نقص الأكسجين عن الخلايا العصبية يؤدي إلى:

السؤال: (٢٩٢)

تنويمها

د

تقويتها

ج

تأكسدها

ب

ضعف القدرات  
الدماغية

أ

الشرح:

ذُكر في النص: "فأى نقص في هذه المواد الضرورية؛ يتسبب في انخفاض القدرات الدماغية".

الحل: أ

التَّصَحُّرُ وَالْجَفَافُ

القطعة: (١٩)

يعتقد البعض أنّ (التصحّر) سببه الجفاف، ولكن هذا خطأ فادح؛ فالجفاف يزيد التصحر، ولكن السبب الرئيسي للتصحّر هو سوء إدارة واستغلال الأنظمة البيئية. وقد ساعد على التصحر في النصف الثاني من القرن العشرين: الانفجار السكاني الذي ميز تلك الفترة، والذي أدّى إلى ازدياد الحاجة إلى الغذاء، وبالتالي إلى الأراضي المزروعة والحيوانات. وقد حدث ذلك على حساب الغابات والمراعي الطبيعية والتربة الزراعية، فالتدهور في التوازن البيئي يتم بواسطة الإنسان وحيواناته عن طريق سوء استغلال الموارد الطبيعية المتجددة من مياه وتربة وغطاء نباتي. ويؤثر التصحر على الإنسان والحيوان والبيئة تأثيراً سلبياً، يمتد عبر سنوات وعقود طويلة، وهذه الظاهرة لم يتضح خطرها إلا منذ فترة وجيزة بعد الوقوف على أبعادها ومخاطرها.

١

ما هو تأثير الجفاف على التصحر؟

السؤال: (٢٩٣)

ليس له علاقة

د

نادر التأثير

ج

يزيد تأثيره

ب

يقل تأثيره

أ

الشرح: ذُكر في النص: "فالجفاف يزيد التصحر".

الحل: ب

<b>السؤال: (٢٩٤)</b>			
<b>وفقًا للنص: فإن السبب الرئيسي للتصحّر هو:</b>			
أ	ب	ج	د
سوء استخدام الإنسان للبيئة	انتشار الزراعة	الجفاف	كثرة الحيوانات
<b>الشرح:</b>			<b>الحل: أ</b>
ذُكر في النص: "ولكن السبب الرئيسي للتصحّر هو سوء إدارة واستغلال الأنظمة البيئية".			

<b>السؤال: (٢٩٥)</b>			
<b>يكون التغلب على التصحر بـ:</b>			
أ	ب	ج	د
حسن الإدارة والتخطيط	قلة السكان	الزراعة	سقي الأرض
<b>الشرح:</b>			<b>الحل: أ</b>
سبب التدهور هو سوء الإدارة، فبتالي حُسن الإدارة سيحسن من الوضع ويحد من التصحر.			

<b>السؤال: (٢٩٦)</b>			
<b>وفقًا للنص: أي من الآتي لم يُذكر ضمن ما يتأثر بالتصحّر؟</b>			
أ	ب	ج	د
الأراضي	البيئة	الإنسان	الحيوان
<b>الشرح:</b>			<b>الحل: أ</b>
لم يذكر الأراضي، وإنما ذُكر في النص: "ويؤثر التصحر على الإنسان والحيوان والبيئة تأثيرًا سلبيًا".			

الشعر	القطعة: (٢٠)
<p>الشعر مادة معقدة جدًا، ولم تظهر الدراسات والأبحاث بُنيته وتركيبه إلا مؤخرًا، فهو يتكون من ألياف مركبة من البروتينات التي تسمى: (الكيراتين - KERATIN). ويعتمد لون الشعر على صبغة تسمى: (الميلانين - MELANIN)، والتي يتم إنتاجها في خلايا خاصة تسمى: (ميلانوسايتس - MELANOCYTES). ويبدأ الشعر بفقدان لونه حين يخمد نشاط (الميلانوسايتس) عند التقدم في العمر، أو فقدان خلايا (الميلانوسايتس) الطبيعية نتيجة صدمة أو ضغط نفسي أو عصبي. ويوجد كثير من الوثائق التي تؤكد أن بعض الأشخاص فقدوا لون شعرهم بين ليلة وضحاها.</p>	١

السؤال: (٢٩٧)	يتّضح من النص أن الشعر مكون من:
أ	ألياف مركبة
ب	عناصر عدة
ج	مادة الكراتين
د	خلايا الميلانوسايتس
الحل: أ	الشرح: دُكر في النص: "فهو يتكون من ألياف مركبة من البروتينات".

السؤال: (٢٩٨)	ما الذي يؤدي إلى ضعف خلايا (الميلانوسايتس)؟
أ	الأرق
ب	الإخفاق
ج	الأزمات النفسية
د	المرض العضوي
الحل: ج	الشرح: دُكر في النص: "فقدان خلايا (الميلانوسايتس) الطبيعية نتيجة صدمة أو ضغط نفسي أو عصبي".



السؤال: (٢٩٩)			يفهم من النص أن مادة (الكراتين) في الشَّعر، تتعلق بـ:		
أ	تركيبه	ب	كثافته	ج	صبغته
د	لونه				
الشرح: ذُكر في النص: "فهو يتكون من ألياف مركبة من البروتينات التي تسمى: (الكيراتين - KERATIN)".			الحل: أ		

السؤال: (٣٠٠)			ضعف خلايا (الميلانوسايتس) يؤدي إلى:		
أ	التقصف	ب	تجمد الشعر	ج	اختفاء لون الشعر
د	تساقط الشعر				
الشرح: ذُكر في النص: "ويبدأ الشعر بفقدان لونه حين يخمد نشاط (الميلانوسايتس)".			الحل: ج		

السؤال: (٣٠١)			لون الشعر يعتمد على:		
أ	الخلايا الخاصة	ب	الصحة النفسية	ج	الكراتين
د	صبغة الميلانين				
الشرح: ذُكر في النص: "ويعتمد لون الشعر على صبغة تسمى: (الميلانين - MELANIN)".			الحل: د		

السؤال: (٣٠٢)			يتم إنتاج (الميلانين) في:		
أ	الكراتين	ب	البروتينات	ج	خلايا الميلانوسايتس
د	صبغة الميلانين				
الشرح: ذُكر في النص: "ويعتمد لون الشعر على صبغة تسمى: (الميلانين - MELANIN)، والتي يتم إنتاجها في خلايا خاصة تسمى: (ميلانوسايتس - MELANOCYTES)".			الحل: ج		

السؤال: (٣٠٣)				يُفهم من النص أن تركيب الشعر:			
أ	دقيق جدًا	ب	متلون	ج	شديد الالتواء	د	ناعم
الحل: أ				الشرح: ذُكر في النص: "الشعر مادة معقدة جدًا".			

السؤال: (٣٠٤)				كلمتا (الألياف المركبة) و (الكراتين)، دلالة على أنهم:			
أ	تركيبان متداخلان	ب	عنصران مركبان	ج	مسمى واحد	د	عنصران متكاملان
الحل: ج				الشرح: ذُكر في النص: "فهو يتكون من ألياف مركبة من البروتينات التي تسمى: (الكيراتين - KERATIN)".			

السؤال: (٣٠٥)				ما سبب فقد الشعر صبغته؟			
أ	الخلايا والصحة النفسية	ب	الألياف المركبة	ج	الصحة والجمال	د	الألياف والصحة النفسية
الحل: أ				الشرح: ذُكر في النص: "ويبدأ الشعر بفقدان لونه حين يخمد نشاط (الميلانوسايتس) عند التقدم في العمر، أو فقدان خلايا (الملاينوسايتس) الطبيعية نتيجة صدمة أو ضغط نفسي أو عصبي".			

ما العوامل المؤثرة في تركيب الشعر ولونه؟

السؤال: (٣٠٦)

-

د

ج الألياف والخلايا

ج

ب البروتين والألياف

ب

أ الخلايا والصحة النفسية

أ

الشرح:

ذُكر في النص: "ويبدأ الشعر بفقدان لونه حين يخمد نشاط (الميلانوسايتس) عند التقدم في العمر، أو فقدان خلايا (الميلانوسايتس) الطبيعية نتيجة صدمة أو ضغط نفسي أو عصبي".

الحل: أ

يُعتبر التقدم في العمر:

السؤال: (٣٠٧)

د لا يؤثر تقدم العمر على لون الشعر

د

ج العامل الوحيد الذي يسبب فقد الشعر لونه

ج

ب أحد عوامل فقدان الشعر لونه

ب

أ السبب الوحيد لاحتفاظ الشعر بلونه

أ

الشرح: ذُكر في النص: "ويبدأ الشعر بفقدان لونه حين يخمد نشاط (الميلانوسايتس) عند التقدم في العمر".

الحل: ب

<b>الصَّدَاقَةُ الْحَقِيقِيَّةُ</b>	<b>القطعة: (٢١)</b>
الصدافة الحقيقية كالصحة الجيدة؛ قلما تعرف قيمتها إلا بعد فقدانها.	١

<b>السؤال: (٣٠٨)</b>	<b>الكلمة التي يمكن وضعها في بداية النص:</b>
أ كانت	ب إن
ج ليت	د ليست
<b>الحل: ب</b>	<b>الشرح:</b> الحرف (إنّ) سهل دخوله على الجملة الاسمية، فهو يقوم بتأكيدتها فقط.

<b>السؤال: (٣٠٩)</b>	<b>الكلمة التي إذا حُذفت لا تؤثر في معنى النص:</b>
أ الجيدة	ب الصداقة
ج الصحة	د الحقيقية
<b>الحل: أ</b>	<b>الشرح:</b> "الصدافة الحقيقية كالصحة؛ قلما تعرف قيمتها إلا بعد فقدانها". الجملة صحيحة لفظًا ومعنىً بدون كلمة (الجيدة). كما أنها صفة، والصفة يسهل حذفها ما لم تكن أساسية لاستقامة المعنى.

<b>السؤال: (٣١٠)</b>	<b>الجملة التي تحمل نفس مضمون النص هي:</b>
أ من لم يذق الخوف، لا يعرف معنى الأمن	ب لا تعرف الحق، إلا حين تعرف الباطل
ج من لا يشكر الناس، لا يشكر الله	د الحق له رجال تحميه
<b>الحل: أ</b>	<b>الشرح:</b> لأنها تشير إلى أن الإنسان لا يعرف قيمة الشيء إلا بعد فقدانها، كذلك الصدافة.

النص يدل على:				السؤال: (٣١١)
أ	أهمية الصداقة في الحياة	ب	الصداقة كالصحة في قيمتها	الشرح: لأنها تشير إلى أن الإنسان لا يعرف قيمة الصحة إلا بعد فقدانها، كذلك الصداقة.
ج	لا نعرف قيمة الشيء إلا بعد فقدانه	د	الصداقة أمر مهم في الحياة	
				الحل: ج

القطعة: (٢٢)	الزيت الخام
١	تختلف أنواع الزيت الخام، فهناك الزيت الدهني الجامد والذي يستخدم في التشحيم، والزيت السائل، والزيت الغازي. ويشتهر الزيت الخام في عدة مناطق، ويختلف من منطقة لأخرى. ويتم تكرير الزيت الخام؛ للحصول على مشتقاته، والتي تختلف باختلاف أماكن إنتاجه.
٢	والتكرير عبارة عن عملية ضرورية، يمكن بها معالجة النفط، واستخلاص المركبات المرغوب فيها منه وتحويلها إلى منتجات صالحة للاستهلاك. وعملية التكرير تمر بعدة مراحل.
٣	يتم تكرير الزيت الخام بالقدر الكافي لاحتياجات الدول من مشتقاته المختلفة، ويتم نقل مشتقات الزيت الخام من المناطق التي يستخرج منها إلى مصانع التكرير عبر خزان مركزي ضخم، والذي بدوره يُغذي خزانات أصغر فأصغر.

كم عدد حالات الزيت الخام؟				السؤال: (٣١٢)
أ	٣ حالات	ب	٤ حالات	الشرح: (٣) حالات، وهي: ١/ الزيت الدهني. ٢/ الزيت السائل. ٣/ الزيت الغازي.
ج	٥ حالات	د	٦ حالات	
				الحل: أ

يتم نقل الزيت الخام لمحطات التكرير عن طريق:

السؤال: (٣١٣)

خزانات صغيرة

د

أنابيب

ج

خزانات ضخمة

ب

ناقلات نفط

أ

الشرح: ذُكر في النص: "ويتم نقل مشتقات الزيت الخام من المناطق التي يستخرج منها إلى مصانع التكرير عبر خزان مركزي ضخمة".

الحل: ب

يستنتج من الفقرة (٢)، أنّ حجم الخزانات المستخدمة في النقل يكون:

السؤال: (٣١٤)

صغير جدًا

د

وسط

ج

صغير

ب

ضخم

أ

الشرح: ذُكر في النص: "ويتم نقل مشتقات الزيت الخام من المناطق التي يستخرج منها إلى مصانع التكرير عبر خزان مركزي ضخمة".

الحل: أ

تتعدد أنواع الزيت الخام بحسب:

السؤال: (٣١٥)

صيغة أخرى للسؤال: ما الذي يؤثر في جودة المشتقات؟

استعمالها

د

مصادرها

ج

تكريرها

ب

طبيعة مشتقاتها

أ

الشرح: ذُكر في النص: "ويتم تكرير الزيت الخام؛ للحصول على مشتقاته، والتي تختلف باختلاف أماكن إنتاجه".

الحل: ج

علاقة الفقرة (٢) بالنسبة للفقرة (١):

السؤال: (٣١٦)

شرح لما ورد فيها

د

زيادة وتفصيلها

ج

إضافة معلومات

ب

تفصيل لما ورد فيها

أ

الشرح: ذُكر في الفقرة الأولى التكرير، ثم فصله في الفقرة الثانية وبيّن مراحلها.

الحل: أ

الزعفران	القطعة: (٢٣)
<p>يعتبر الزعفران من النباتات العطرية الزكية، حيث إنه يكون على شكل صبغة صفراء اللون توضع على الأكل ليعطيه نكهة طيبة. يتم إنتاج الزعفران عن طريق تجفيف مياسم زهور الزعفران وجزء من السيقان في الظل ثم توضع على شبك رفيع على نار هادئة ثم تحفظ في أواني محكمة الإغلاق لكي لا يفقد قيمته، حيث إنه حوالي ٤٠٠٠ زهرة يمكنها إنتاج ٣٠ غرامًا من الزعفران؛ ولذلك هو باهظ الثمن. الزعفران ذو رائحة زكية وبنفاثة، ولكن طعمه مر، حيث تستخدم المادة الخام منه كمُنكّهة للطعام، وتستخدم أيضا كمادة منكهة في القهوة العربية، كما تستخدم كمركب رئيس في كثير من أنواع العطور.</p>	١
<p>ويعتبر الزعفران من أعلى التوابل في العالم نظرًا لطبيعة إنتاجه التي تعتمد حصراً على اليد العاملة البشرية. ويقدر سعر الغرام الواحد من توابل الزعفران ذو الجودة العالية ب ٦٥ دولارًا، ما يمكن أن تفوق قيمته المعادن النفيسة كالذهب، لذا يطلق عليه الذهب الأحمر. ويزرع بشكل أساسي في آسيا، كما يزرع في عديد من دول أوروبا والمغرب العربي. ويدخل الزعفران في صناعة الأدوية الحديثة، كما أشارت الأبحاث إلى أن الفوائد الصحية للزعفران قد ترجع بصورة جزئية إلى محتواه العالي من المركبات التي تعرف بالكاروتينويد، التي تشمل أيضا مادتي «لايكوبين» و «بيتاكاروتين» كعوامل وقاية من السرطان.</p>	٢

السؤال: (٣١٧)	معنى خام:
أ دوائي	ب صناعي
ج غير مصنع	د توابل
الحل: ج	الشرح: معنى كلمة خام هو كل ما وجد على حالته الطبيعية أي أنه غير مصنع.

السؤال: (٣١٨)	أكثر قارة تنتج الزعفران هي قارة:
أ أوروبا	ب آسيا
ج إفريقيا	د أستراليا
الحل: ب	الشرح: ذُكر في النص: " ويزرع بشكل أساسي في آسيا".

يرجع سبب تسمية الزعفران بالذهب الأحمر إلى:

السؤال: (٣١٩)

د صفاء لونه

د

ج نقاء منتجه

ج

ب غلو سعره

ب

أ انتشار زراعته

أ

الشرح: ذُكر في النص: "ويقدر سعر الغرام الواحد من توابل الزعفران ذو الجودة العالية ب ٦٥ دولارًا، ما يمكن أن تفوق قيمته المعادن النفيسة كالذهب، لذا يطلق عليه الذهب الأحمر".

الحل: ب

يفهم من النص أن قلة إنتاج الزعفران سببها الرئيسي:

السؤال: (٣٢٠)

د صعوبة تصديره

د

ج قلة الطلب عليه

ج

ب صعوبة زراعته

ب

أ تكلفة إنتاجه

أ

الشرح: ذُكر في النص: "ويعتبر الزعفران من أعلى التوابل في العالم نظرًا لطبيعة إنتاجه التي تعتمد حصريًا على اليد العاملة البشرية".

الحل: أ

علاقة جملة (نظرًا لطبيعة إنتاجه) بما قبلها:

السؤال: (٣٢١)

د سبب

د

ج توضيح

ج

ب تعليل

ب

أ تفصيل

أ

الشرح: جملة نظرًا لطبيعة إنتاجه هي تعليل لغلو سعره.

الحل: ب

يقدر سعر واحد كيلو من الزعفران النقي ب:

السؤال: (٣٢٢)

د ٦٥٠٠٠٠ دولارًا

د

ج ٦٥٠٠٠ دولارًا

ج

ب ٦٥٠٠ دولارًا

ب

أ ٦٥ دولارًا

أ

الشرح: ذُكر في النص: "ويقدر سعر الغرام الواحد من توابل الزعفران ذو الجودة العالية ب ٦٥ دولارًا".

الحل: ج

إذاً سعر الكيلو الواحد =  $1000 \times 65 = 65000$  دولارًا.



السؤال: (٣٢٣)			العنوان المناسب للنص:		
أ	الذهب الأحمر	ب	أماكن زراعة الزعفران	ج	طرق إنتاج الزعفران
د	أسعار الزعفران				
الحل: ب			الشرح: (متقفل).		

القطعة: (٢٤)		ألزهايمر	
١	السبيل الأمثل للحفاظ على قوة الذاكرة وتحسين أدائها يكون بالتدريب وبكثرة الاستخدام، حتى لا تظهر علينا أعراض ألزهايمر.		

السؤال: (٣٢٤)			الضمير في (أدائها) يعود على:		
أ	الذاكرة	ب	قوة	ج	السبيل
د	للمحافظة				
الحل: أ			الشرح: الجملة هي: "السبيل الأمثل للحفاظ على قوة الذاكرة وتحسين أداء الذاكرة".		

السؤال: (٣٢٥)			العلاقة بين (استخدام الذاكرة) و (تحسين أدائها) هي:		
أ	تكاملية	ب	طردية	ج	تلازمية
د	-				
الحل: ب			الشرح: كلما زاد استخدام الذاكرة، زاد تحسن أدائها.		

<b>البيئة</b>	<b>القطعة: (٢٥)</b>
لا تقتل البيئة كي لا تقتلك.	١

<b>السؤال: (٣٢٦)</b>	<b>يمكن استبدال (كي) بـ:</b>
أ	بينما
ب	حتى
ج	-
د	-
<b>الحل: ب</b>	<b>الشرح:</b> (لا تقتل البيئة حتى لا تقتلك). الجملة صحيحة لغويًا ومعنويًا بهذه الصيغة.

<b>العالم الافتراضي</b>	<b>القطعة: (٢٦)</b>
١	يمكن تعريف الواقع الافتراضي بشكل مبسط بأنه تجسيد تخيلي بوسائل تكنولوجيا متطورة للواقع الحقيقي، لكنه ليس حقيقيًا، بحيث يعطينا إمكانيات لا نهائية للضوء، والامتداد، والصوت، والإحساس، والرقعة، واضطراب المشاعر، كما لو أننا في الواقع الفيزيائي الطبيعي، كما أنه يمكن الفرد من المرور بخبرات قد لا يستطيع أن يتعلمها في الواقع الحقيقي؛ لعدة أسباب منها: خطورة تنفيذه في الواقع، أو التكلفة المالية العالية، أو ضيق الوقت، أو غيرها من الأسباب. ولقد أحدث نقلة نوعية وتقدم كبير جعله يحدث طفرة.
٢	وتعد نظارة الواقع الافتراضي أحد أكبر الأمثلة التي أصبحت تستخدم في عدة مجالات وتندمج مع حواس الانسان، فتجعله غير واع بعدم حقيقة واقعه، فهذه التقنية تعتبر نقلة نوعية في عالم البرمجيات حيث تقوم على المزج بين الخيال والواقع، من خلال خلق بيئات صناعية حية تخيلية قادرة على أن تمثل الواقع الحقيقي، وتهيئ للفرد القدرة على التفاعل معها. وتستخدم هذه التقنية في مجالات شتى: كالطيران، والطب، والهندسة، والعمارة، والتدريب العسكري، والقضاء، والتعليم، فهي لا تقتصر على مجال معين فقط، لكنها تفيد في جميع الميادين: خاصة الميادين التي تحتاج إلى التدريب.
٣	وتستخدم النظارة في تدريب الطيران، حيث تجعل الطيار يتدرب على المناورات والقتال ويشعر بالواقعية نتيجة للصورة المنقولة إلى النظارة من الحاسب، وتساعدهم في محاكاة التدريب فيشعر

بالحماس والاندفاع، أو كشخص يجول في قصر فيرغب بالاستلقاء على أحد أرائكه، حيث تقوم النظارة بتحويل الذبذبات من الحواسيب إلى صورة حقيقية في الواقع الافتراضي؛ وذلك لأن برامج تطور بيئة الواقع الافتراضي تهيئ للمستخدم بيئة تسمح له بالتفاعل معها مما يشعره بالراحة والطمأنينة. وعوامل الانغماس هي: رد الفعل، وخداع الحواس، والأشكال المجسمة. وترتبط هذه التقنية بحواس الإنسان حيث يندمج معها مما يجعله لا يفكر بأنها غير حقيقية وواقعية.

وتأثير هذه التقنية ينتقل إلى عدة مجالات تدريبية معرفية وتؤثر على جميع الفئات العمرية. ولكن يخشى على الأطفال منها بسبب العنف الناتج عن الألعاب التي تستعمل نظارة الواقع الافتراضي. وعلى الجانب الآخر يجد البعض أن هذه الألعاب تحرم الأطفال من المشاركة وتبعدهم عن أترابهم، وتولد لديهم تبعية يصعب التخلص منها. والأسوأ من ذلك أنها تفصلهم عن الواقع، وتجعلهم عنيفين بالتقليد. وفي المجمل فإن الواقع الافتراضي له إيجابيات كثيرة في مجالات التعليم والتدريب والهندسة العمارة والأمن والطب وغيره من المجالات الأخرى. فهي تفتح عوالم جديدة لطموح الإنسان تتيح له أن يطل على عالم مفترض ليطلق فيه عنان أفكاره. ولن يمضي وقت طويلًا قبل أن يصبح عسيرًا فصل هذا الواقع التخيلي والوهمي عن الواقع الحقيقي في حياتنا اليومية؛ لأن هذه المحاكاة تجعله يشعر بأنها حقيقة فهو غير واع بعدم واقعيتها.

٤

يفهم من الفقرة (١)، أن العالم الافتراضي:

السؤال: (٣٢٧)

د رفض الواقع

د

ج معرفة الواقع

ج

ب تطوير للواقع

ب

أ تصوير للواقع

أ

الشرح:

ذُكر في النص: "يمكن تعريف الواقع الافتراضي بشكل مبسط بأنه تجسيد تخيلي بوسائل تكنولوجيا متطورة للواقع الحقيقي، لكنه ليس حقيقيًا".

الحل: أ



<b>السؤال: (٣٢٨)</b>				<b>يفهم من الفقرة (٤)، أنّ أكثر الناس عرضة للخطر:</b>			
أ	الأطفال	ب	الشباب	ج	كبار السن	د	الرضع
<b>الحل: أ</b>				<b>الشرح:</b> ذُكر في النص: "وعلى الجانب الآخر يجد البعض أن هذه الألعاب تحرم الأطفال من المشاركة وتبعدهم عن أترابهم، وتولد لديهم تبعية يصعب التخلص منها. والأسوأ من ذلك أنها تفصلهم عن الواقع، وتجعلهم عنيفين بالتقليد".			
<b>السؤال: (٣٢٩)</b>				<b>علاقة الفقرة (٢) بالفقرة (١) هي:</b>			
أ	مخالفة لها	ب	تمثيل لها	ج	نفي لها	د	تشبيه لها
<b>الحل: ب</b>				<b>الشرح:</b> لأنه في بداية الفقرة الأولى بدأ يتكلم عن الواقع الافتراضي على العموم، وفي بداية الفقرة الثانية تكلم عن (النظارة) وهي عبارة عن مثال للواقع الافتراضي.			
<b>السؤال: (٣٣٠)</b>				<b>إنّ النظارة التي يرتديها الشخص في المحاكاة تعمل على:</b>			
أ	نقل الذبذبات من الحاسب	ب	نقل الصورة من الحاسب	ج	تقوية النظر	د	رسم الصور على الجدران
<b>الحل: ب</b>				<b>الشرح:</b> ذُكر في النص: "حيث تقوم النظارة بتحويل الذبذبات من الحواسيب إلى صورة حقيقية في الواقع الافتراضي".			
<b>السؤال: (٣٣١)</b>				<b>عندما يتصور الشخص أنّه في العالم الافتراضي، ينتابه شعور بـ:</b>			
أ	الانزعاج	ب	الفضول	ج	الاسترخاء	د	التوتر
<b>الحل: ج</b>				<b>الشرح:</b> ذُكر في النص: "أو كشخص يجول في قصر فيرغب بالاستلقاء على أحد أرائكه".			

<b>السؤال: (٣٣٢)</b>			
<b>ما معنى النقلة النوعية؟</b>			
أ	تطور جذري	ب	تغير في الشكل
ج	نقل العلم	د	تباين الآراء
<b>الشرح:</b> ذُكر في النص: "حيث تقوم على المزج بين الخيال والواقع من خلال خلق بيئات صناعية حية تخيلية قادرة على أن تمثل الواقع الحقيقي وتهيئ للفرد القدرة على التفاعل معها".			<b>الحل: أ</b>

<b>السؤال: (٣٣٣)</b>			
<b>شعورنا تجاه المحاكاة:</b>			
أ	أنها واقع	ب	أنها حقيقة وعدم تخيلها
ج	أنها خيال	د	ملتزم بدوافعها
<b>الشرح:</b> ذُكر في النص: "لأن هذه المحاكاة تجعله يشعر بأنها حقيقة فهو غير واع بعدم واقعيته".			<b>الحل: ب</b>

<b>السؤال: (٣٣٤)</b>			
<b>عدد العوامل المؤثرة للانغماس:</b>			
أ	2	ب	3
ج	4	د	5
<b>الشرح:</b> ذُكر في النص: "لأن هذه المحاكاة تجعله يشعر بأنها حقيقة فهو غير واع بعدم واقعيته".			<b>الحل: ب</b>

<b>السؤال: (٣٣٥)</b>			
<b>يستنتج أن المحاكاة في الطيران تعني:</b>			
أ	تدريب للطيارين	ب	اللهو
ج	نسيان الواقع	د	المتعة
<b>الشرح:</b> ذُكر في النص: "وتستخدم هذه التقنية في مجالات شتى كالطيران، والطب، والهندسة، والعمارة، والتدريب العسكري، والقضاء، والتعليم، فهي لا تقتصر على مجال معين فقط لكنها تفيد في جميع الميادين خاصة الميادين التي تحتاج إلى التدريب".			<b>الحل: أ</b>



بماذا تصف مستخدمي العالم الافتراضي؟

السؤال: (٣٣٦)

يشعرون بعدم  
الارتياح

د

يدركون أنها خيال

ج

يعلم أنه ليس في  
واقع

ب

يحسبون أنهم في  
واقع

أ

الشرح: ذُكر في نهاية النص: "لأن هذه المحاكاة تجعله يشعر بأنها حقيقة فهو غير واع بعدم واقعيتها".

الحل: أ

العلاقة بين الإنسان والعالم الافتراضي:

السؤال: (٣٣٧)

مبهمة

د

ضعيفة

ج

مزدوجة

ب

تفاعلية

أ

الشرح: ذُكر في النص: "تهيئ للمستخدم بيئة تسمح له بالتفاعل معها مما يشعره بالراحة والطمأنينة".

الحل: أ

يفهم من الفقرة (٤)، أنّ الناس يرونه:

السؤال: (٣٣٨)

لا يمكن أن يفيد،  
ولا يمكن أن يضر

د

لا يمكن أن يفيد،  
ويمكن أن يضر

ج

يمكن أن يفيد، ولا  
يمكن أن يضر

ب

يمكن أن يفيد،  
ويمكن أن يضر

أ

الشرح:

ذُكر في النص: الجانب الإيجابي: "فإن الواقع الافتراضي له إيجابيات كثيرة في مجالات التعليم، والتدريب، والهندسة، العمارة، والأمن، والطب، وغيره من المجالات الأخرى". الجانب السلبي: "يجد البعض أن هذه الألعاب تحرم الأطفال من المشاركة وتبعدهم عن أترابهم، وتولد لديهم تبعية يصعب التخلص منها. والأسوأ من ذلك أنها تفصلهم عن الواقع، وتجعلهم عنيفين بالتقليد".

الحل: أ

العادة والإرادة		القطعة: (٢٧)
١	اختلف علماء النفس في تقسيم تصرفات الإنسان، فمنها ما يتعلق بالناحية الوجدانية من العواطف، كالحب، والكراهة، والانتماء، وما إلى ذلك، ومنها ما يتعلق بتصرفات الإنسان المعيشية وتشمل من الأفعال ما يتصف بالآلية في حدوثه، ومنها ما يتعلق بإرادة الإنسان وأفعال الإرادة هي: الأفعال التي يعملها عن وعي تام بها ولا تتصف بالتكرار غالباً.	
٢	يقودنا هذا التفسير للإرادة لطرح السؤال: ما هي العادة؟ في الحقيقة إنَّ العادة هي: أفعال تقترب بالتكرار، ويمكن تصنيفها إلى نوعين: أولهما العادة التي تتصف بمناقضة الإرادة، وغالباً ما تكون هذه العادة مجموعة من التصرفات السيئة التي يفعلها الإنسان رغماً عنه وبشكل مناقض لإرادته، ولكنه يكون ضعيفاً أمامها ويصعب عليه تغييرها. وتتدخل الإرادة في بعض الأحيان لكبح هذه العادة، أو التقليل منها بشكل أو بآخر.	
٣	أما النوع الآخر من العادات، فهي العادات التي تكون مقترنة بجهد أو عمل. وهذه العادات تعد مفيدة حيث إنها تساعد الإنسان على إنجاز الأعمال التي تحتاج إلى مجهود. فمثلاً الصانع، أو البناء، أو السائق، فقد تعود هؤلاء على بذل المجهود، وأصبح عادةً لديهم وقد يواجهون صعوبة في بداية الأمر؛ بسبب كونها إرادة في البداية، ثم ما يلبث أن يتعود عليها. لذلك إذا كان يصح أن نصف هذا النوع من العادات، فمن الأخرى أن نصفها بالإرادات.	
٤	يمر أي فعل يقوم به الإنسان بمراحل متعددة، تبدأ أول هذه المراحل بمرحلة تصور الفعل: أي أنّ العقل يقوم بتوقع ما سيحدث بناء على ما ينوي فعله ومعطيات الواقع، ثم يدخل الإنسان بعدها مرحلة النقاش مع الذات لتحديد عواقب هذا الفعل، المرحلة التالية هي مرحلة اتخاذ القرار كنتيجة معتمدة على المرحلة السابقة، وآخر مرحلة هي مرحلة تنفيذ ذلك الفعل ونقله إلى أرض الواقع. أما عول ارتباط العادة بالوراثة فلن نفصل في هذا الباب لكثرة فروعه وشجونه.	

الكاتب في الفقرتين (٢) و (٣)، كان يقارن بين:				السؤال: (٣٣٩)			
أ	العادات الإرادية واللإرادية	ب	العادة والإرادة	ج	العادة الإرادية	د	العادة للإرادية
الشرح: ذُكرت المقارنة الفقرتين (٢) و (٣).							الحل: أ



<b>السؤال: (٣٤٠)</b>				<b>من النص، علاقة العادة بالإرادة هي:</b>			
أ	كل عادة كانت إرادة	ب	بعض العادات ناشئة عن الإرادة	ج	العادة السلبية تقف ضد الإرادة، والإرادة تمنعها	د	كل العادات، بالتناسب، تصبح إرادة
<b>الحل: ب</b>				<b>الشرح: دُكر في النص: "كونها إرادة في البداية، ثم ما يلبث أن يتعود عليها".</b>			

<b>السؤال: (٣٤١)</b>				<b>تنمية العادة الإرادية تكون بـ:</b>			
أ	عدة عوامل شخصية	ب	عامل واحد فقط	ج	عدة عوامل شخصية وخارجية	د	عوامل اجتماعية
<b>الحل: ج</b>				<b>الشرح: دُكر في الفقرة الرابعة: "أي أنّ العقل يقوم بتوقع ما سيحدث بناء على ما ينوي فعله ومعطيات الواقع".</b>			

<b>السؤال: (٣٤٢)</b>				<b>عوامل تطور العادات الإرادية داخل الإنسان:</b>			
أ	٣	ب	٤	ج	٥	د	٢
<b>الحل: ب</b>				<b>الشرح: (متقفل).</b>			

<b>السؤال: (٣٤٣)</b>				<b>يجب على الإنسان التركيز في صقل:</b>			
أ	العادات الإرادية	ب	العادات والإرادات غير المناقضة له	ج	الموهبة	د	السلوكيات
<b>الحل: أ</b>				<b>الشرح: (متقفل).</b>			



السؤال: (٣٤٤) في قول الكاتب (إذا كان يصح أنّ نضيف كلمة إرادة كصفة لها) فيجب أن تكون:

د سلوكيات العادة

ج العادة والإرادة

ب العادة الارادية

أ الإرادة المعتادة

الشرح: هو يريد أن يضيف كلمة إرادة كصفة لكلمة عادة فلو جعلناهم في جملة واحدة ستكون العادة الارادية.

الحل: ب

السؤال: (٣٤٥) يرى الكاتب أنه لا يستطيع التكلم عن موضوع الوراثة لأنه:

د موجز ولا يستحق

ج موجز ولا يستحق

ب تفرعه الكبير وموجز مقاله

أ غير مهم

الشرح: ذُكر في آخر النص: "لكثرة فروعهِ وشجونه". (متقفل).

الحل: ب

## الطنبوري (الجديد - القديم)

القطعة: (٢٨)

١ كان في بغداد رجل اسمه أبو القاسم الطنبوري، وكان له مداس، وهو يلبسه سبع سنين، وكان كلما تقطع منه موضع جعل مكانه رقعة، إلى أن صار في غاية الثقل. وصار الناس يضربون به المثل.

٢ فاتفق أنه دخل يومًا إلى سوق الزجاج، فقال له سمسار: يا أبا القاسم، قد قدم إلينا اليوم تاجر من حلب، ومعه حمل زجاج مذهب قد كسد، فاشتره منه، أنا أبيعك لك بعد هذه المدة، فتكسب به المثل مثلين. فمضى أبو القاسم واشتره بستين دينارًا. ثم إنه دخل إلى سوق العطارين، فصادفه سمسار آخر، وقال له: يا أبا القاسم، قد قدم إلينا اليوم من نصيبين تاجر، ومعه ماء ورد، ولعجلة سفره يمكن أن تشتريه منه رخيصة، وأنا أبيعك لك فيما بعد بأقرب مدة، فتكسب به المثل مثلين. فمضى أبو القاسم واشتره أيضًا بستين دينارًا أخرى. ملأ به الزجاج المذهب وحمله وجاء به فوضعه على رف من رفوف بيته في الصدر ثم إن أبا القاسم دخل الحمام يغتسل فقال له بعض أصدقائه: يا أبا القاسم أشتي أن تغير مداسك هذا، فإنه في غاية الشناعة، وأنت ذو مال بحمد الله. فقال له أبو القاسم: الحق معك فالسمع والطاعة.

٣ ثم إنه خرج من الحمام، ولبس ثيابه، فرأى بجانب مداسه مداسًا آخر جديدًا، فظن أن الرجل من كرمه اشتراه له، فلبسه، ومضى إلى بيته. وكان ذلك المداس الجديد للقاضي، وقد جاء في ذلك اليوم إلى الحمام، ووضع مداسه هناك، ودخل يستحم. فلما خرج فتش عن مداسه؛ فلم يجده. فقال: أمن لبس حذائي، لم يترك عوضه شيئًا؟ ففتشوا، فلم يجدوا سوى مداس أبو القاسم. فعرفوه، لأنه كان يضرب به المثل. فأرسل القاضي خدمه، فكبسوا بيته فوجدوا مداس القاضي عنده، فأحضره القاضي، وضربه تأديبًا له، وحبسه مدة، وغرمه بعض المال وأطلقه. فخرج أبو القاسم من الحبس، وأخذ حذاءه وهو غضبان، ومضى إلى دجلة، فألقاه فيها، فغاص في الماء. فأتى بعض الصيادين ورمى شبكته، فطلع فيها. فلما رآه الصياد عرفه، وظن أنه وقع منه في دجلة، فحمله وأتى به بيت أبي القاسم، فلم يجده. فنظر فرأى نافذة إلى صدر البيت، فرماه منها إلى البيت فسقط على الرف الذي فيه الزجاج، فوقع، وتكسر الزجاج وتندد ماء الورد.

٤ فجاء أبو القاسم ونظر إلى ذلك، فعرف الأمر، فلطم وجهه وصاح يبكي، وقال: وا فقراه، أفقرني هذا المداس الملعون. ثم إنه قام ليحفر له في الليل حفرة ويدفنه فيها ويرتاح منه، فسمع الجيران حسن الحفر، فظنوا أن أحدًا ينقب عليهم، فرفعوا الأمر إلى الحاكم، فأرسل إليه وأحضره، وقال له: كيف تستحل أن تنقب على جيرانك حائطهم؟ وحبسه ولم يطلقه حتى غرم بعض المال. ثم خرج من السجن ومضى وهو حردان من المداس، وحمله إلى كنيف الخان، ورماه فيه، فسد قصبه الكنيف، ففاض وضجر الناس من الرائحة الكريهة. وبحثوا عن السبب، فوجدوا مداسًا، فتأملوه، فإذا هو مداس أبي القاسم. فحملوه إلى الوالي، وأخبروه بما وقع، فأحضره الوالي، ووبخه وحبسه، وقال له: عليك تصليح الكنيف. فغرم جملة مال، وأخذ

منه الوالي مقدار ما غرم، تأديباً له، وأطلقه. فخرج أبو القاسم والمداس معه، وقال وهو مغتاض منه: والله ما عدت أفارق هذا المداس.

ثم إنه غسله وجعله على سطح بيته حتى يجف، فرآه كلب فظنه رمة فحملة وعبر به إلى سطح آخر، فسقط من الكلب على رأس رجل؛ فألمه وجرحه جرحاً بليغاً، فنظروا وفتشوا لمن المداس، فعرفوا أنه لأبي القاسم. فرفعوا الأمر إلى الحاكم، فألزمه بالعرض، والقيام بلوازم المجروح مدة مرضه. فنَقَدَ عند ذلك جميع ما كان له، ولم يبق عنده شيء. ثم إنَّ أبا القاسم أخذ المداس، ومضى به إلى القاضي، وقال له أريد من مولانا القاضي أن يكتب بين وبين هذا المداس مباراة شرعية على أنه ليس مني ولست منه. وأن كلا منا بريء من صاحبه، وأنه مهما يفعله هذا المداس لا أؤخذ به أنا. وأخبره بجميع ما جرى عليه منه. فضحك القاضي منه ووصله ومضى.

نستنتج من الفقرة (١)، أنَّ أبا القاسم كان يتسم بـ:

السؤال: (٣٤٦)

علمه

د

جهله

ج

زهده

ب

بخله وشحه

أ

الشرح: دُكر في النص: "وكان له مداس، وهو يلبسه سبع سنين، وكان كلما تقطع منه موضع جعل مكانه رقعة إلى أن صار في غاية الثقل، وصار الناس يضربون به المثل".

الحل: أ

في آخر القطعة (٥)، معنى جزله ووصله:

السؤال: (٣٤٧)

هداه

د

ضحك

ج

أعطاه وأهداه

ب

شكره

أ

الشرح: (متقفل).

الحل: ب

وفقاً للفقرة (٣)، لم يأخذ أبو القاسم حذاء صديقه إلا بسبب:

السؤال: (٣٤٨)

خوفه من صديقه

د

مكر صديقه

ج

سوء ظنه بصديقه

ب

حسن ظنه

بصديقه

أ

الشرح: دُكر في النص: "فظن أن الرجل من كرمه اشتراه له".

الحل: أ

السؤال: (٣٤٩)			معنى كلمة حردان:		
أ	مستاء	ب	مسرور	ج	شاكراً
د	مجنون				
الحل: أ			الشرح: (متقفل).		

السؤال: (٣٥٠)			أنسب عنوان للنص:		
أ	حذاء الطنبوري	ب	أبو القاسم البخيل	ج	الحذاء
د	القاضي				
الحل: أ			الشرح: (متقفل).		

السؤال: (٣٥١)			يستنتج من الفقرة (٣)، أن إرجاع الصياد للحذاء دلالة على أنه:		
أ	كاره	ب	حاقد	ج	وفي
د	ساذج				
الحل: (ج) أو (د)			الشرح: هذا سؤال يوجد له إجابتان، حيث إن هذه القطعة تأتي في نموذجين مختلفين. ففي نموذج الطنبوري الجديد نختار (وفي)، وفي نموذج الطنبوري القديم نختار (ساذج).		

السؤال: (٣٥٢)			من الذي أرسلهم القاضي:		
أ	الجنود	ب	الخدم	ج	القضاة
د	أهل الحي				
الحل: ب			الشرح: ذُكرت في الفقرة ٣: "فأرسل القاضي خدمه".		

السؤال: (٣٥٣)				يدل وجود الرفوف في منزل أبو القاسم على أنه:			
أ	تاجر	ب	صياد	ج	-	د	-
الحل: أ				الشرح: (متقفل).			

السؤال: (٣٥٤)				يفهم من الفقرة (١)، أنّ المداس كان مع أبي القاسم مدة:			
أ	ربع عقد	ب	ثلاثة أرباع العقد	ج	نصف العقد	د	ثلث العقد
الحل: ب				الشرح: ذُكر في النص: "وهو يلبسه سبع سنين".			

السؤال: (٣٥٥)				يستنتج من النص أن جميع ما حدث لأبي القاسم من نكبات؛ كان بسبب:			
أ	بخله	ب	وفائه	ج	حذائه	د	حسن حظه
الحل: ج				الشرح: يفهم من مضمون النص.			

الزجاج	القطعة: (٢٩)
<p>١ بدأ الإنسان باستخدام الزجاج منذ القرن الثاني قبل الميلاد، على يد الرومانية، وأكمل الإنسان في العصور اللاحقة ما بدأه غيره قديمًا، وقد تطور الزجاج على يد العلماء على مر العصور.</p>	
<p>٢ يعرف الزجاج بأنه مادة صلبة تتوزع الذرات فيها بشكل عشوائي على مسافات متساوية ما يجعل منها مادة تنصهر عند درجة حرارة مرتفعة جدًا، وتتحول إلى الحالة الصلبة عند تبريدها، وتمتاز هذه المادة بهشاشتها وشفافيتها أيضا، وجزيئات الزجاج متماسكة قليلاً فلا يمكن اعتبارها سائلة كسيولة الماء ولا يمكن اعتبارها صلبة جامدة بحيث يصعب تشكيلها، وتترتب جزيئاته بشكل غير متناسق، وتلك التركيبية الخاصة به هي التي تجعله فريداً عن المواد السائلة والمواد الصلبة، وهي التي تجعله ينكسر ولا يتفتت، والزجاج يفقد لمعانه بعد مرور مدة من الزمن، ذلك ناتج عن عملية التبلور، ومهما حافظ الإنسان على الزجاج فإن له عمر محدد ينكسر بعدها الزجاج تلقائياً.</p>	
<p>٣ يتم إضافة المثبتات للزجاج لجعله أقوى وأمتن، ويعد الجير المثبت الأكثر شيوعاً، كما يطلى الزجاج بمادة الرصاص لكيلا يلتصق بالمعدن وحتى لا يتعرض للخدش.</p> <p>مع الوقت شهدت صناعة الزجاج تطورات كبيرة فتطورت استخداماته وطرق إنتاجه وصناعته ومجالات استخداماته وكثرت استخداماته في الأواني والنوافذ والحلي وغيرها، وذلك لأنه لا يتغير شكله عند الضغط أو الصدمة فتجد أن الطاولات الزجاجية إذا سقطت فإنها تنكسر ولكن لا تتفتت وذلك لقساوة الزجاج التي تعمل زيادة نسبة الجير والسيليكا على زيادتها، وهناك نوع من الزجاج (المنضد) يفضله الناس في صناعة الأواني المنزلية وهو يحتوي على كمية عالية من الرصاص، وتقوم عملية تصنيع الزجاج بعدة مراحل، فأولاً: يتم إذابة الرمال التي تحتوي على مادة السيليكا مع الصودا الكاوية والحديد وأي مواد أخرى تدخل في تكوينه، يتم ذلك في أفران حرارية فتتكون مادة سائلة متوهجة تكون المادة الأولية لتصنيع الزجاج، فقبل الانصهار يكون الزجاج على شكل اسطوانات مزدوجة، ثم يتم وضع المادة المنصهرة التي تكونت في قوالب خاصة مصنوعة من القصدير كي يتم تشكيلها وفقاً للشكل المطلوب، ويفقد الزجاج لمعانه عند التبلور ويصبح الزجاج على شكل ألواح مسطحة، يتم بعد ذلك تبريد القوالب إما بطرق بدوية في الصناعات البدائية أو عن طريق استخدام الأجهزة الإلكترونية الحديثة مثل أفران التبريد وآلات النفخ الصناعية، وبذلك يقل الوقت اللازم كي يتحول الزجاج من حالته السائلة إلى الحالة الصلبة، ثم المرحلة الأخيرة وفيها يتم تهذيب الزجاج وإزالة أي زوائد وصقل النهايات حتى لا تكون حادة فتؤذي المستخدم، ثم يتم تصنيفها وتجهيزها كي تخرج للأسواق. يقاوم الزجاج بشكل عام المحاليل الكيميائية عدا حمض الفلوريك والمصهرات القلوية التي تحلل الزجاج بسهولة، يؤثر الماء على الزجاج بعد تماسه لفترة طويلة جداً، ولكن بشكل عام فإن الزجاج يتأثر بالعوامل البيئية مع مرور الوقت. الزجاج مادة قابلة للتحلل فتميل مع مرور الزمن إلى التبلور وتسمى: عملية فقدان الشفافية.</p>	

السؤال: (٣٥٦)				الزجاج المنضد:			
أ	ينكسر ولا يتفتت	ب	لا ينكسر ولا يتشتت	ج	-	د	-
الحل: أ				الشرح: ذُكر في النص: "إذا سقطت فإنها تتكسر ولكن لا تتفتت".			

السؤال: (٣٥٧)				الشيء الذي يصنع فيه الزجاج مصنوع من:			
أ	الخشب	ب	المعدن	ج	-	د	-
الحل: ب				الشرح:			

السؤال: (٣٥٨)				"الزجاج مادة قابلة للتحلل فتميل مع مرور الزمن إلى التبلور وتسمى عملية فقدان الشفافية"، العملية المذكورة ناتجة عن:			
أ	التحلل	ب	التبلور	ج	-	د	-
الحل: أ				الشرح: ذُكر في النص: "الزجاج مادة قابلة للتحلل فتميل مع مرور الزمن إلى التبلور وتسمى: عملية فقدان الشفافية".			

السؤال: (٣٥٩)				ما هو الناتج النهائي لعملية صنع الزجاج؟			
أ	أسطوانات مزدوجة	ب	ألواح مسطحة	ج	-	د	-
الحل: ب				الشرح:			

السؤال: (٣٦٠)				اكتشف الزجاج منذ:			
أ	٢٣٠٠ عام	ب	٢٢٠٠ عام	ج	٢١٠٠ عام	د	٢٤٠٠ عام
الحل: ب				الشرح: ذُكر في النص: "منذ القرن الثاني قبل الميلاد".			



السؤال: (٣٦١)				ترتيب جزيئات الزجاج:			
أ	منتظمة وثابتة	ب	متفرقة وثابتة	ج	بشكل بلوري وثابت	د	-
الحل: ب				الشرح: -			
السؤال: (٣٦٢)				التعويم مفيد في أنه يمنع:			
أ	الخدش والاحتكاك	ب	التضليع	ج	-	د	-
الحل: أ				الشرح: -			
السؤال: (٣٦٣)				مم يصنع مغطس التعويم؟			
أ	خشب	ب	معدن	ج	بلاستيك	د	-
الحل: ب				الشرح: -			
السؤال: (٣٦٤)				الزجاج المرتبط بأكسيد الرصاص:			
أ	شائع في الصناعات المنزلية	ب	-	ج	-	د	-
الحل: أ				الشرح: -			
السؤال: (٣٦٥)				الزجاج:			
أ	يتأثر مع مرور الزمن	ب	يتجدد	ج	معمّر	د	لا يتغير
الحل: أ				الشرح: -			



القطعة: (٣٠)	الملح الصخري
١	استخدمت البشرية منذ فجر التاريخ معادن كثيرة مثل الذهب والأحجار الكريمة في أغراض شتى، إلا أنها لم تعرف من بين معادن الأرض معدنا أثر فيها بصورة مباشرة منذ فجر حياتها كما أثر فيها الملح الصخري، ورغم اكتشاف ما يقرب من ألفي معدن تتفاوت فيما بينها في النفع والجدوى فإن الملح الصخري ظل على حاله من النفع الكبير والأهمية القصوى في حياة الناس.
٢	يتكون الملح الصخري من كلوريد الصوديوم، أما الكلور فإنه يدخل في تركيب حمض الهيدروكلوريك الذي تفرزه المعدة على الطعام فتحوله من مواد معقدة التركيب إلى مواد بسيطة، فيستطيع الجسم امتصاصها والاستفادة منها، وهذا ما يعرف بعملية الهضم، أما الصوديوم فإنه يلعب دورا رئيسيا في نقل إشارات أعصاب الحواس إلى المخ، ومن الجدير بالذكر أن جسم الانسان البالغ يحوي مائة غرام تقريبا من الملح، يفقد ربعها يوميا عن طريق العرق والبول، الأمر الذي يتطلب تعويض هذا النقص باستمرار، حتى لا يتعرض لأمراض قد تؤدي إلى الوفاة.
٣	ومن نعم الله أن الملح الصخري ليس من الثروات المعدنية النادرة، بل هو من الثروات المعدنية المتوفرة التي لا يسري عليها عامل النضوب مهما زادت كمية الاستهلاك فالملاح الصخري يدخل ضمن إطار يعرف بالمعادن المتجددة، لأنه يمكن الحصول عليه بصورة دائمة من مياه البحار والمحيطات، فالملاح الصخري يشكل أكثر من ٧٥% من مجموع الأملاح الذائبة فيها، وللحصول على الأملاح من مياه البحار فإنه لابد من وجود بيئة بحرية مناسبة لترسيب الأملاح، ومن هذه البيئات الأحواض الملحية وهي أحواش مجاورة الساحل البحر، ومن البيئات المناسبة أيضا البحيرات الشاطئية، ولذا فقد أقيمت فيهما ملاحات بحرية صناعية، وللحصول على الملح الصخري من مياه البحار لابد من وجود بيئات رسوبية طبيعية لذلك، كالبيئة الداخل حوضية وهي التي تشكلت في الأحواض الرسوبية وتم تجميعها في أحواض تسمى (أحواض الترهل)، أو البيئة الخارج حوضية وهي التي تشكلت خارج الحوض الترسيبي، وتسمى أيضا (أحواض الصدع) وفي حال عدم توفر هاتين البيئتين يلجؤون إلى إقامة ملاحات صناعية.

السؤال: (٣٦٦)	يفهم من الفقرة (١) أن الذهب والملح الصخري:
أ	عرفتهما البشرية منذ القدم
ب	أثرا في البشرية بصورة مباشرة
ج	يعدان من الأحجار الكريمة
د	يتساويان في منفعتها
الحل: أ	الشرح: دُكر في بداية الفقرة الأولى: "استخدمت البشرية منذ فجر التاريخ معادن كثيرة".

<b>السؤال: (٣٦٧)</b>			
<b>ما أهمية الملح الصخري وفقا للفقرة (٢)؟</b>			
أ	ب	ج	د
ضروري لجسم الانسان	طاوله الطعام ضروري على	موجود في الأنهار بكثرة	لا يمكن أن نعيش بدونه
<b>الشرح: ذُكر في النص: "فيستطيع الجسم امتصاصها والاستفادة منها".</b>			<b>الحل: أ</b>

<b>السؤال: (٣٦٨)</b>			
<b>يفهم أن مكونات الملح الصخري:</b>			
أ	ب	ج	د
مادتين	٣ مواد	٤ مواد	٥ مواد
<b>الشرح: ذُكر في النص: "يتكون الملح الصخري من كلوريد الصوديوم".</b>			<b>الحل: أ</b>

<b>السؤال: (٣٦٩)</b>			
<b>علاقة الفقرة (٢) بالفقرة (١):</b>			
أ	ب	ج	د
تفصلها	تقر ما ورد فيها	تدل على مضمونها	تتافي محتواها
<b>الشرح: ذُكر في الفقرة الأولى الملح الصخري على العموم، أما في الفقرة الثانية بدأ يفضل مكونات الملح الصخري.</b>			<b>الحل: أ</b>

<b>السؤال: (٣٧٠)</b>			
<b>نستنتج من الفقرة (٣) أن الملح الصخري:</b>			
أ	ب	ج	د
لا يتعرض للنضوب	يتناقص بالاستهلاك	نادر الوجود	لا يقبل التجديد
<b>الشرح: ذُكر في النص: "التي لا يسري عليها عامل النضوب مهما زادت كمية الاستهلاك".</b>			<b>الحل: أ</b>

<b>السؤال: (٣٧١)</b>			
<b>نستنتج من الفقرة (٣) أن الجسم يفقد كمية من الملح يوميا تعادل:</b>			
أ	ب	ج	د
%٢٥	%٣٠	%٤٠	%٧٥
<b>الشرح: ذُكر في النص: "يفقد ربعها يوميا عن طريق العرق والبول".</b>			<b>الحل: أ</b>



السؤال: (٣٧٢)				عدد المعادن التي اكتشفت في قديم الزمان:			
أ	٢١٠٠	ب	١٩٠٠	ج	٢٠٠٠	د	٢٨٠٠
الحل: ب				الشرح: ذُكرت في الفقرة الاولى: "ورغم اكتشاف ما يقرب من ألفي معدن".			

السؤال: (٣٧٣)				يفقد الجسم الملح الصخري عن طريق:			
أ	الجلد	ب	الفم	ج	العين	د	اللسان
الحل: أ				الشرح: ذُكر في النص: "عن طريق العرق والبول"، والعرق يخرج عن طريق الجلد.			

السؤال: (٣٧٤)				الحمض المسؤول عن تحويل الطعام من مواد معقدة التركيب إلى مواد بسيطة يسمى:			
أ	حمض الهيدروكلوريك	ب	حمض الأسيتيك	ج	حمض الكبريتيك	د	حمض الفوسفوريك
الحل: أ				الشرح: ذُكر في النص: "أما الكلور فإنه يدخل في تركيب حمض الهيدروكلوريك الذي تفرزه المعدة على الطعام فتحوله من مواد معقدة التركيب إلى مواد بسيطة".			

السؤال: (٣٧٥)				يستنتج من الفقرة (٣) أن الأملاح الذائبة الأخرى تعد:			
أ	صخرية	ب	عالقة	ج	غير صخرية	د	ليس مما سبق
الحل: ج				الشرح: -			

السؤال: (٣٧٦)				الحمض الذي ينتج حمض الهيدروكلوريك في الجسم:			
أ	الأمعاء	ب	المعدة	ج	الكبد	د	البنكرياس
الحل: ب				الشرح: ذُكر في النص: "وهذا ما يعرف بعملية الهضم".			

<b>السؤال: (٣٧٧)</b>				<b>وظيفة حمض الهيدروكلوريك:</b>			
أ	تحليل الطعام	ب	نقل السيال العصبي	ج	مادة ليست ضرورية	د	ليس مما سبق
<b>الحل: أ</b>				<b>الشرح:</b> ذُكر في النص: "أما الكلور فإنه يدخل في تركيب حمض الهيدروكلوريك الذي تفرزه المعدة على الطعام فتحوله من مواد معقدة التركيب إلى مواد بسيطة، فيستطيع الجسم امتصاصها والاستفادة منها، وهذا ما يعرف بعملية الهضم".			

<b>السؤال: (٣٧٨)</b>				<b>الملح الذي يستخرج من الماء:</b>			
أ	صخري	ب	غير صخري	ج	سائل	د	غازي
<b>الحل: أ</b>				<b>الشرح: -</b>			

<b>السؤال: (٣٧٩)</b>				<b>ذُكر في النص أن الملح كيميائيًا يسمى:</b>			
أ	كلوريد الصوديوم	ب	كربونات البوتاسيوم	ج	الذهب	د	منجنيز
<b>الحل: أ</b>				<b>الشرح:</b> ذُكرت في بداية الفقرة الثانية.			

<b>السؤال: (٣٨٠)</b>				<b>كم عدد البيئات الطبيعية التي ترسب الأملاح؟</b>			
أ	٢	ب	٣	ج	٤	د	٥
<b>الحل: أ</b>				<b>الشرح:</b> وهي: الأحواض الملحية، والبحيرات الشاطئية.			

<b>السؤال: (٣٨١)</b>				<b>البحيرات الشاطئية تعتبر:</b>			
أ	بيئة يترسب فيها الملح الصخري	ب	ملاحة بحرية صناعية	ج	تحتوي على صخور	د	ليس مما سبق
<b>الحل: أ</b>				<b>الشرح:</b> ذكر في النص: "ومن البيئات المناسبة أيضا البحيرات الشاطئية".			
<b>السؤال: (٣٨٢)</b>				<b>يتميز الملح الصخري بـ:</b>			
أ	قابليته للذوبان	ب	غلاء سعره	ج	جمال شكله	د	ليس مما سبق
<b>الحل: أ</b>				<b>الشرح: -</b>			
<b>السؤال: (٣٨٣)</b>				<b>البحيرات المالحة هي:</b>			
أ	أماكن لترسيب الملح	ب	تنوع الصخور	ج	تباين الصخور	د	ليس مما سبق
<b>الحل: أ</b>				<b>الشرح:</b> ذُكر في النص: "وللحصول على الأملاح من مياه البحار فإنه لابد من وجود بيئة بحرية مناسبة لترسيب الأملاح، ومن هذه البيئات الأحواض المالحة".			

## الرعد والبرق

القطعة: (٣١)

يعبّر هذا المصطلح عن الضوء الساطع الذي ينبعث من السماء بشكل قوي، وينذر بحالة من عدم الاستقرار الجويّ في فصل الشتاء، وينتج هذا الضوء عن اصطدام سحابة تحمل الشحنة السالبة بأخرى تحمل الشحنة الموجبة، فيسخن الهواء حولها مما يتسبب في حدوث تباعد يعبر عنه على شكل شرارة ضوئية قوية (انفجار عظيم) ويرافق ويعقب ظهور هذه الشرارة صوت قوي يشبه إلى حد كبير صوت الانفجارات ويطلق عليه اسم (الرعد).

ولحساب عدد الأميال التي تفصلك عن الصاعقة: تتمثل الطريقة في عد الثواني بين وميض البرق وفرقة الرعد التي تليه، ومن ثم قسمة هذا العدد على (٥) حيث يعبر الرقم الناتج عن عدد الأميال التي تفصلك عن الصاعقة.

١

## أي الجمل تتوافق مع النص؟

السؤال: (٣٨٤)

البرق يأتي بعد  
الرعد

د

البرق صوت  
الصاعقة

ج

البرق صوت  
الرعد

ب

البرق والرعد  
شيء واحد

أ

**الشرح:** ذُكر في النص: "يعبّر هذا المصطلح عن الضوء الساطع الذي ينبعث من السماء بشكل قوي" .. هذا البرق.  
"ويرافق ويعقب ظهور هذه الشرارة صوت قوي يشبه إلى حد كبير صوت الانفجارات ويطلق عليه اسم (الرعد) .. هذا الرعد".

الحل: ب

## تحدث الصاعقة عندما تلتقي:

السؤال: (٣٨٥)

الرعد والبرق

د

شحنة موجبة مع  
موجبة

ج

شحنة سالبة مع  
سالبة

ب

شحنة موجبة مع  
سالبة

أ

**الشرح:** ذُكر في النص: "وينتج هذا الضوء عن اصطدام سحابة تحمل الشحنة السالبة بأخرى تحمل الشحنة الموجبة".

الحل: أ

السؤال: (٣٨٦)			الحرارة تنتج عن:		
أ	السحب	ب	البرق	ج	الشحنات الكهربائية
د	الرعد	الحل: ج			
الشرح: ذُكر في النص: "فيسخن الهواء حولها مما يتسبب في حدوث تباعد يعبر عنه على شكل شرارة ضوئية قوية انفجار عظيم".					

السؤال: (٣٨٧)			الضمير في كلمة "حولها" يعود على:		
أ	السحابة	ب	الضوء	ج	السماء
د	الشحنة الموجبة	الحل: أ			
الشرح: ذُكر في النص: "السحابة".					

السؤال: (٣٨٨)			إذا كانت المدة الزمنية بين البرق والرعد (١٥) ثانية، فما هو بعد السحابة بالميل؟		
أ	٣	ب	١٠	ج	٧
د	٥	الحل: أ			
الشرح: ذُكر في النص: "ومن ثم قسمة هذا العدد على (٥) حيث يعبر الرقم الناتج عن عدد الأميال التي تفصلك عن الصاعقة".					

القطعة: (٣٢)		الجمل	
١	الجمل حيوان يستطيع تحمل العطش حتى في أقصى الظروف.		

السؤال: (٣٨٩)			الكلمة التي يمكن حذفها من الجملة ولا تؤثر:		
أ	الجمل	ب	حيوان	ج	-
د	-	الحل: ب			
الشرح: لأن الجمل هو نفسه الحيوان، لأنهما مترادفتان.					



<b>حشرة السمك</b>	<b>القطعة: (٣٣)</b>
<p>١ حشرة السمك حشرة صغيرة طولها (١ سم)، تقوم الأم بوضع بيضها بين الشقوق، حيث أنها مناسبة لعيش تلك الحشرات ومناسبة لفقس البيض، وتكثر في الأماكن الرطبة والعفنة وقليلة الحركة والستائر غير النظيفة، وهي سريعة الحركة، ويتم التخلص منها عن طريق المبيدات والمواد الكيميائية التي تتبلل والبودرات السامة.</p>	

<b>السؤال: (٣٩٠)</b>				<b>أنسب الأماكن التي تضع فيها حشرة السمك بيضها:</b>			
أ	في الأماكن الضيقة	ب	في الأماكن التي يكثر فيها العفن	ج	في البحيرات	د	في المحيطات
<b>الشرح:</b> ذُكر في النص: "تقوم الأم بوضع بيضها بين الشقوق".							<b>الحل: أ</b>

<b>السؤال: (٣٩١)</b>				<b>ما هي الأماكن التي تكثر فيها حشرة السمك؟</b>			
أ	الأماكن الرطبة	ب	الأماكن الحارة	ج	الأماكن النظيفة	د	الأماكن المعنوية
<b>الشرح:</b> ذُكر في النص: "وتكثر في الأماكن الرطبة والعفنة وقليلة الحركة والستائر غير النظيفة".							<b>الحل: أ</b>

<b>السؤال: (٣٩٢)</b>				<b>لماذا تأكل حشرة السمك السجاد؟</b>			
أ	لأنها تكون متسخة	ب	لأنها تكون مبللة	ج	لأنها تكون عفنة	د	لأنها تكون نظيفة
<b>الشرح:</b> لأنها تكون متسخة.							<b>الحل: أ</b>



ما أسلم طريقة للتخلص من حشرة السمك؟

السؤال: (٣٩٣)

بودرة سامة

د

المواد المبللة

ج

المبيدات  
الحشرية

ب

النظافة العامة

أ

الشرح: ذُكر في النص: "ويتم التخلص منها عن طريق المبيدات والمواد الكيميائية التي تتبلل والبودرات السامة".

الحل: أ

أي مما يأتي لا يتوافق مع النص؟

السؤال: (٣٩٤)

حشرة السمك  
حشرة صغيرة

د

حشرة السمك  
تمشي بسرعة  
وتأكل ببطء

ج

حشرة السمك  
تأكل الصور  
والقطع الغير  
نظيفة

ب

أقل في الأماكن  
قليلة الحركة

أ

الشرح: ذُكر في النص: "وهي سريعة الحركة".

الحل: أ

جورج إيستيمن

القطعة: (٣٤)

ولد جورج إيستيمن في أمريكا ولم يكمل تعليمه نظرًا لأنه لم يبدي تفوقًا ملحوظًا في دراسته، ثم بعد ذلك عمل حاجبًا في أحد الفنادق، ثم انتقل إلى العمل حاجبًا في أحد المصارف، وفي أحد الأيام عندما قرر الذهاب في رحلة لقضاء إجازته في جزر الكاريبي، وكان عليه كي يتمكن من التقاط صور لتلك الرحلة، أن يحمل آلة التصوير التي كانت متوفرة في تلك الفترة فكان ذلك فاتحة لدخوله عالم التصوير، بالصدفة قرأ في إحدى الجرائد أن المصورين يقومون بصنع الشرائح الرطبة التي تصور عليها الصور فبدأ في التدرب على صنع هذه الشرائح الرطبة، وظل يعمل في المصرف نهارًا ويعود ليلاً ليعمل على تطوير هذه الشرائح، إلى أن ابتكر شريحة جافة وبدأ في بيع ابتكاره المصورين الآخرين حتى فتح مكتبًا لذلك، ولكنه اضطر إلى شراء مولد بقوة حصانين يساعده في إكمال ابتكاره بالرغم من أنه كان يحتاج مولد بقوة حصان واحد فقط، ولكنه كان طموحًا وقال: "ربما تزدهر هذه الشركة يومًا ما"، ولكنه لم يدري أن أعماله ستزدهر وتنمو لتصبح شركة من كبرى شركات التصوير في العالم.

١

<b>السؤال: (٣٩٥)</b>			
<b>لماذا لم يكمل جورج دراسته؟</b>			
أ	لأنه لم يبدي تفوقا ملحوظا في دراسته	ب	للعمل
ج	لأنه وجد التعليم غير مفيدا	د	لإعالة أمه
<b>الشرح: ذُكر في النص: "ولم يكمل تعليمه نظرا لأنه لم يبدي تفوقا ملحوظا في دراسته".</b>			<b>الحل: أ</b>

<b>السؤال: (٣٩٦)</b>			
<b>ما العيب الذي أدركه جورج في شرائح التصوير الرطبة؟</b>			
أ	أنها إذا جفت لا تصلح للتصوير	ب	أنها جافة
ج	-	د	-
<b>الشرح: "متقفل".</b>			<b>الحل: أ</b>

<b>السؤال: (٣٩٧)</b>			
<b>ما الذي اضطر جورج إلى فعله بالنسبة للفقرة ٢؟</b>			
أ	أن يستأجر محلا ليكون مقرا لشركته	ب	-
ج	-	د	-
<b>الشرح: ذُكر في النص: "ولكنه اضطر إلى شراء مولد بقوة حصانين يساعده في إكمال ابتكاره بالرغم من أنه كان يحتاج مولد بقوة حصان واحد فقط، ولكنه كان طموحا".</b>			<b>الحل: أ</b>

<b>السؤال: (٣٩٨)</b>			
<b>بماذا تفسر قول جورج: "ربما تزدهر هذه الشركة يوما ما"؟</b>			
أ	أنه كان طموحا	ب	أنه كان بارا
ج	أنه كان قويا	د	-
<b>الشرح: ذُكر في النص: "ولكنه كان طموحا".</b>			<b>الحل: أ</b>

السؤال: (٣٩٩) ما علاقة جملة "وفي أحد الأيام عندما قرر الذهاب في رحلة" بجملة "فكان ذلك فاتحة"؟

السؤال: (٣٩٩)

-

د

-

ج

-

ب

أ علاقة سببية

الشرح: دُكر في النص: "ما فعله ذلك اليوم كان سببا لدخوله عالم التصوير".

الحل: أ

السؤال: (٤٠٠) ما العنوان المناسب للقطعة؟

السؤال: (٤٠٠)

-

د

-

ج

-

ب

أ مثابة جورج

الشرح: "متقفل".

الحل: أ

التصوير والمستشرقين

القطعة: (٣٥)

التقطت أول صورة في الوطن العربي في مصر بحضور "محمد علي باشا" في ٤ نوفمبر (١٨٣٩م)، أي بعد أربعة أشهر من إيداع "داجير" لاختراعه "آلة التصوير الأولى" في أكاديمية العلوم بفرنسا، كان هذا في الإسكندرية، ومنها انطلقت أول مجموعة مصورين فرنسيين إلى الشام وفلسطين، كتب الرحلات المنشورة في أوروبا وروسيا للمستشرقين في عشرينيات ثلاثينيات القرن التاسع عشر التي تصف سحر الشرق ولوحات الرسامين التي تنقل هذا السحر، حثت أكثر المصورين على اكتشاف العالم العربي، نعم تغيرت الوسيلة؛ فقد انتقل الغربي أو المستشرق من القلم والريشة إلى آلة التصوير، لكنه مع الأسف حافظ على الرؤية نفسها، وبخاصة الجيل الأول من المصورين، فقد بقيت إما استعلائية وإما إعجابية.

١

<b>السؤال: (٤٠١)</b>				<b>أول صورة التقطت بعد اختراع آلة التصوير :-</b>			
أ	ب	ج	د	أ	ب	ج	د
نصف سنة	أقل من نصف سنة	أكثر من نصف سنة	عقد كامل	فرنسي	إيطالي	ألماني	مصري
<b>الحل: ب</b>				<b>الشرح: ذُكر في النص: "التقطت أول صورة في الوطن العربي في مصر بحضور "محمد علي باشا" في ٤ نوفمبر ١٨٣٩م، أي بعد أربعة أشهر من إيداع "داجير" لاختراعه "آلة التصوير الأولى" في أكاديمية العلوم بفرنسا".</b>			
<b>السؤال: (٤٠٢)</b>				<b>مخترع آلة التصوير:</b>			
أ	ب	ج	د	أ	ب	ج	د
فرنسي	إيطالي	ألماني	مصري	فرنسي	إيطالي	ألماني	مصري
<b>الحل: أ</b>				<b>الشرح: ذُكر في النص: "بعد أربعة أشهر من إيداع "داجير" لاختراعه "آلة التصوير الأولى" في أكاديمية العلوم بفرنسا".</b>			
<b>السؤال: (٤٠٣)</b>				<b>المستشرق هو:</b>			
أ	ب	ج	د	أ	ب	ج	د
غربي يدرس الشرق	شرقي يدرس الغرب	غربي يدرس الشرق	شرقي يدرس الشرق	غربي يدرس الشرق	شرقي يدرس الغرب	غربي يدرس الغرب	شرقي يدرس الشرق
<b>الحل: أ</b>				<b>الشرح: ذُكر في النص: "لأن الأوروبيين يأتون من الغرب لدراسة الشرق ولذلك يسمون بالمستشرقين".</b>			
<b>السؤال: (٤٠٤)</b>				<b>معنى كلمة "استعلائية" المذكورة في النص:</b>			
أ	ب	ج	د	أ	ب	ج	د
فوقية	تحتية	دونية	قومية	فوقية	تحتية	دونية	قومية
<b>الحل: أ</b>				<b>الشرح: مأخوذة من العلو والارتفاع.</b>			

## لماذا انطلقت أول مجموعة مصورين إلى الشام وفلسطين؟

السؤال: (٤٠٥)

لأن الوطن العربي  
بيئة خصبة لذلك

د

لوجود المكتبات  
العريقة

ج

لسهولة  
المواصلات

ب

بسبب الصورة  
التي نقلتها كتب  
المستشرقين

أ

**الشرح:** ذُكر في النص: "كتب الرحلات المنشورة في أوروبا وروسيا للمستشرقين في عشرينيات ثلاثينيات القرن التاسع عشر التي تصف سحر الشرق ولوحات الرسامين التي تنقل هذا السحر، حثت أكثر المصورين على اكتشاف العالم العربي".

الحل: أ

## سبب اهتمام المصورين ببلاد الشرق:

السؤال: (٤٠٦)

وجود العديد من  
الكتب عن تاريخ  
التصوير

د

الصورة الرائعة  
التي التقطها  
مصورون العرب

ج

تقدم بلاد الشرق  
في التصوير

ب

الصورة التي  
رسمها الرحالة  
عن بلاد الشرق

أ

**الشرح:** ذُكر الطالب أنَّ الإجابة كانت واضحة في النص لذلك يرجى مراجعة النص. "متقفة".

الحل: أ

## أي العبارات التالية غير صحيحة؟

السؤال: (٤٠٧)

-

د

-

ج

-

ب

المستشرق غير  
الرؤية وابقى  
الوسيلة

أ

**الشرح:** ذُكر في النص: "نعم تغيرت الوسيلة؛ فقد انتقل الغربي او المستشرق من القلم والريشة إلى آلة التصوير، لكنه مع الأسف حافظ على الرؤية نفسها، وبخاصة الجيل الأول من المصورين، فقد بقيت إما استعلائية وإما إعجابية".

الحل: أ

القطعة: (٣٦)		الأوكسجين وأهميته
١	الهواء هو كل المخلوط الغازي الذي يملأ جو الأرض بما في ذلك بخار الماء، ويتكون أساسًا من غازي النيتروجين نسبته (٧٨,٠٨٤٪) والأوكسجين (٢٠,٩٤٦٪) ويوجد إلى جانب ذلك غاز ثاني أكسيد الكربون نسبته (٠,٠٣٣٪) وبخار الماء وبعض الغازات الخاملة، وتأتي أهمية الأوكسجين من دورة العظيمة في تنفس الكائنات الحية التي لا يمكن أن تعيش بدونه، وهو يدخل في تكوين الخلايا الحية بنسبة تعادل ربع مجموع الذرات الداخلة في تركيبها.	
٢	ولكي يتم التوازن في البيئة ولا يستمر تناقص الأوكسجين شاءت حكمة الله سبحانه أن تقوم النباتات بتعويض هذا الفاقد من خلال عملية البناء الضوئي، حيث يتفاعل الماء مع غاز ثاني أكسيد الكربون في وجود الطاقة الضوئية التي يمتصها النبات بواسطة مادة الكلوروفيل الخضراء، ولذلك كانت حكمة الله ذات أثر عظيم رائع، فلولا النباتات لما استطعنا أن نعيش بعد أن ينفد الأوكسجين في عمليات التنفس والاحتراق، ولا تواجد لأي كائن حي في البر أو في البحر، إذ أن النباتات المائية أيضا تقوم بعملية البناء الضوئي، وتمد المياه بالأوكسجين الذي يذوب فيها واللازم لتنفس كل الكائنات البحرية.	

السؤال: (٤٠٨)		ما هو الغاز الذي يحتل النسبة الأكبر في الهواء؟					
أ	النيتروجين	ب	الأوكسجين	ج	الأوزون	د	الهيليوم
الحل: أ		الشرح: ذُكر في الفقرة الأولى "ويتكون أساسا من غازي النيتروجين نسبته ٧٨,٠٨٤٪".					

السؤال: (٤٠٩)		ما هو الغاز المحوري في عملية التنفس؟					
أ	الأوكسجين	ب	النيتروجين	ج	الأوزون	د	الهيليوم
الحل: أ		الشرح: ذُكر في النص "وتأتي أهمية الأوكسجين من دورة العظيمة في تنفس الكائنات الحية التي لا يمكن أن تعيش بدونه".					

السؤال: (٤١٠)			
أ	تلوين النبات	ب	امتصاص الطاقة الضوئية
ج	امتصاص ثاني أكسيد الكربون	د	امتصاص الأتربة من الهواء
الشرح: ذُكر في النص "وجود الطاقة الضوئية التي يمتصها النبات بواسطة مادة الكلوروفيل".			الحل: ب

السؤال: (٤١١)			
أ	قتل الجراثيم	ب	إنتاج الأوكسجين (إنتاجه)
ج	إنتاج ثاني أكسيد الكربون	د	إنتاج النيتروجين
الشرح: ذُكر في النص: "إذ أن النباتات المائية أيضا تقوم بعملية البناء الضوئي، وتمد المياه بالأوكسجين".			الحل: ب

السؤال: (٤١٢)			
أ	ضروري لعملية البناء الضوئي	ب	مفيد للنبات
ج	أحد مكونات الهواء	د	مفيد للتنفس
الشرح: ذُكر في النص: "الأرض بما في ذلك بخار الماء".			الحل: ج

السؤال: (٤١٣)			
أ	%٦٠	ب	%٧٥
ج	%٨٠	د	%٤٠
الشرح: ذُكر في النص: "الأوكسجين يدخل في تكوين الخلايا الحية بنسبة تعادل ربع مجموع الذرات الداخلة في تركيبها". أي أن نسبة الأوكسجين = %٢٥، مما يعني أن نسبة الذرات غير الأوكسجين = %١٠٠ - %٢٥ = %٧٥			الحل: ب

السؤال: (٤١٤)				أنسب عنوان للنص هو:			
أ	أهمية الأكسجين في الطبيعة	ب	أهمية النيتروجين	ج	مكونات الهواء	د	أهمية الماء
الحل: أ				الشرح: "متقفل".			

السؤال: (٤١٥)				نفهم من الفقرة (١) أن المنتج للأكسجين هو:			
أ	النباتات عمومًا	ب	الصبار	ج	الذرة	د	-
الحل: أ				الشرح: الإجابة الأشمل، البقية أنواع.			

السؤال: (٤١٦)				نفهم من النص أن الأكسجين يمثل:			
أ	٢٥٪ من مجموع الذرات الداخلة في تكوين الخلايا	ب	-	ج	-	د	-
الحل: أ				الشرح: "متقفل".			

القطعة: (٣٧)		قطعة قصيرة	
١	ما تكتسبه دون عناء تبذله دون تعب أو جهد.		

السؤال: (٤١٧)				ما الكلمة التي يمكن إضافتها لبداية الجملة؟			
أ	إنّ	ب	ليت	ج	لعل	د	-
الحل: أ				الشرح: أسلوب توكيد.			



السؤال: (٤١٨)				ما العلاقة بين "جهد" و "تعب"؟			
أ	ترادف	ب	تباين	ج	تضاد	د	-
الحل: أ				الشرح: لهما نفس المعنى.			

السؤال: (٤١٩)				"تبذله دون جهد" علاقتها بما قبلها؟			
أ	تأكيد	ب	نتيجة	ج	-	د	-
الحل: ب				الشرح: "متقفل".			

السؤال: (٤٢٠)				الضمير في كلمة "تبذله" يعود على:			
أ	ما	ب	دون	ج	عناء	د	-
الحل: أ				الشرح: -			

السؤال: (٤٢١)				الجملة التي توافق معاني النص:			
أ	ما سُهِّل اكتسابه سُهِّل زواله	ب	ليت ما صُعِّب اكتسابه صُعِّب زواله	ج	لعلما سُهِّل اكتسابه صُعِّب زواله	د	ما صُعِّب اكتسابه سُهِّل زواله
الحل: أ				الشرح: الأصح.			

القطعة: (٣٨)	الذهب
١	تجارة الذهب من أكبر مكونات التجارة العالمية؛ وذلك للحاجة الملحة لاستخدام هذا المعدن الثمين في كثير من مناح الحياة الصناعية، والاجتماعية، والإستراتيجية الاحتياطية.
٢	عند استخراج الذهب يتمتع باللين واللمعان ويتمتع الذهب بقابليته على تغيير لونه بإضافة المعادن له، لذلك يتم مزج جزء واحد من الذهب الخالص مع ثلاثة أجزاء من أي معدن من تلك المعادن مثل: النيكل، أو النحاس، أو الزنك لطواعيتها وبالتالي يكون الذهب الناتج قاسي وصلب.
٣	تجارة الذهب قديمة متعددة وتتمثل في: بيعه وشرائه من مختلف العيارات والأشكال والنماذج.
٤	وسبب خلط وسبك الذهب مع عدة عناصر كيميائية؛ فإنه بسبب تغير لون الذهب عن الأصفر الناصع.
٥	وتتغير أسعار هذا المعدن وفقاً لظروف الأسواق العالمية من حيث العرض والطلب ومن حيث ظروف العالم مثل الكوارث والحروب، وقد يكون الذهب أحياناً ملجأً للمستثمرين في حالات كثيرة مثل تدهور أسعار الدولار الأمريكي والعملات الرئيسية بالعالم وعند ارتفاع الدولار ينخفض سعر الذهب

السؤال: (٤٢٢)	معنى كلمة يتمتع:
أ	يتصف
ب	يتحدث
ج	يلهو
د	ينظر
الحل: أ	الشرح: من المعنى العام للجملة.

السؤال: (٤٢٣)	كيف يتغير لون الذهب؟
أ	إضافة المعادن له
ب	إضافة الماء له
ج	تعرضه للشمس
د	-
الحل: أ	الشرح: ذُكر في النص: "ويتمتع الذهب بقابليته على تغيير لونه بإضافة المعادن له".

السؤال: (٤٢٤)	لماذا يتم إضافة المعادن كالفضة للذهب؟
أ	لطواعيتها
ب	لتجانسها
ج	لارتباطها
د	لتشابهها
الحل: أ	الشرح: ذُكر في النص: "يتم مزج جزء واحد من الذهب الخالص مع ثلاثة أجزاء من أي معدن من تلك المعادن مثل النيكل، أو النحاس، أو الزنك لطواعيتها".

## فريق العمل:

شكرًا لكل من ساهم في هذا العمل..

الإشراف العام: نانسي عسكر، عبد الله زهران.

## فريق الإعداد:

أسماء عماد	إسلام الشبراوي	الغريب (عمر)
إسلام جاد	حبيبة عادل	أحمد هشام
محمد حاتم	عمر حمادة	دينا حمدي
عبد الحميد محمد	إسراء أسامة	نور الدين الشاعر
مريم رياض	سهيلة يحيى	مروان عادل
الغريب (أحمد)	عبد الله زهران	عبد الرحمن رجب
ميرا أحمد	ريم جمال	أروى نبيل
آلاء السعيد	شهد أحمد	محمد أسامة حربي
-	أحمد صابر	-

## الإخراج الفني:

عبد الله بيومي، عمر محمد، سارة منجي.

20  
21

إدارة المميز 2021

للمميز والتميز التعليمي 2021  
#نساعد\_فنساعد



# مشرفي المميز 2021

57 مشرف ومشرفة

ميرا أحمد  
عبد الرحمن محمد  
عبد الله أحمد بيومي  
شهد أحمد  
فاطمة يسري  
محمد سمير  
سعيد وائل  
عبد الرحمن منصور  
يوسف طارق  
إسراء شريف  
أحمد طاهر  
آلاء السعيد  
عبد الرحمن عدنان  
الغريب (أحمد)

## الإدارة العليا

عبد الله زهران  
ندى عوض  
نانسي عسكر  
عبد الله بيومي  
آية صبري  
سهام حسين  
يوسف حسن

## قسم الموارد البشرية

ندى عوض  
مرام جمال  
ندى كساب  
سندس حمدي  
نورهان محمود  
ريم جمال  
باسنت السيد  
محمد حاتم  
نورالدين محمد الشاعر

## قسم الجيرافيك

عبد الله بيومي  
تقى سمير  
سارة منجي  
إسلام حازم  
محمد أسامة حربي  
عمر محمد  
محمد حسين  
عبدالرحمن إمبابي

## قسم التواصل الاجتماعي

آية صبري  
ندى محمد

## قسم الأعمال الكتابية

نانسي عسكر  
إسلام الشبراوي  
محمد مجدي  
إسلام جاد  
أحمد هشام  
الغريب (عمر)  
حبيبة عادل  
سلمى جاويش  
عبد الحميد محمد  
روان محمد  
إسراء أسامة  
أسماء عماد  
عمر حماده  
دينا حمدي

## قسم العلاقات العامة

سهام حسين  
ريهام السيد  
مروان عادل  
يارا ياسر  
سهيلة يحيى  
مريم رياض  
عبد الرحمن رجب  
أروى نبيل

### وختامًا:

لا يصل الإنسان إلى النجاح من دون أي يمر بمحطات التعب والفشل واليأس، وصاحب الإرادة القوية لا يطيل الوقوف عند هذه المحطات. هذا تجميعنا قد انتهى، نضعه بين أيديكم، آمليين أن يكون عونًا لكم، لا ثقلاً أو عبئًا..

إن وجدتم خطأ فهذه طبيعة البشر، (راجعوا المميز والمتميز التعليمي)، وإن لم تجدوا فهذا توفيق من الله عز وجل.

### تذكروا دومًا:

بمفردنا يمكننا أن نتجز القليل؛ لكن معًا يمكننا أن نبلغ النجوم، دمتم بخير.